

К. Д. УШИНСКИЙ

Родное слово

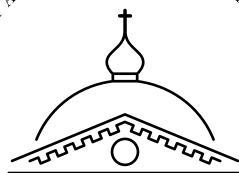
Вторая после Азбуки
книга для чтения





В. Жуковский

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА



РУССКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ
ШКОЛА

К. Д. УШИНСКИЙ

РОДНОЕ СЛОВО

Вторая после Азбуки книга для чтения



Методическая обработка и комментарии

И. А. Горячевой

ЕКАТЕРИНБУРГ

ООО «ТИПОГРАФИЯ СИТИПРИНТ»

2024

УДК 82-93/371
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
У 94

Ушинский К. Д.
У 94

Родное слово. Вторая после Азбуки книга для чтения./
Метод. обраб. и коммент. И. А. Горячевой; илл. А. М. Туманова. –
Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2024. – 236 с.

«Родное слово» К. Д. Ушинского является классической учебной книгой, предназначенной для детей младшего школьного возраста и имеющей уникальные возможности для христианского воспитания ребенка в процессе познавательной деятельности.

Предлагаемое издание «Родного слова», за исключением входящей в него Азбуки, воспроизводит подлинник. При этом отредактированы некоторые архаичные слова и выражения, сверены исторические факты. Расширенный вариант Азбуки согласован с первоисточником, но построен с учетом требований современной букваристики. При художественном оформлении «Родного слова» выдержано стилистическое единство с оригиналом.

В методическом пособии, прилагающемся к «Родному слову» и адресованном учителям начальных классов, желающим приобщиться к традициям православной педагогики, дан обзор жизни и творчества К. Д. Ушинского, отражены его педагогические взгляды, основанные на положениях христианской антропологии, освещены духовно-нравственные начала «Родного слова», представлен краткий экскурс в историю развития методик обучения грамоте, письму, чтению. Развернутые конспекты уроков, проводимых по «Родному слову», и методические комментарии к ним позволяют полноценно использовать воспитательные и образовательные возможности этой книги в современной школьной практике.

ISBN 978-5-907480-87-2 (в 3-х ч.)
ISBN 978-5-907480-89-6 (3 ч.)

УДК 82-93/371
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
У 94

© Горячева И. А., 2024
© Туманов А. М., 2024

Отдел I
ВОКРУГ ДА ОКОЛО

В ШКОЛЕ И ДОМА

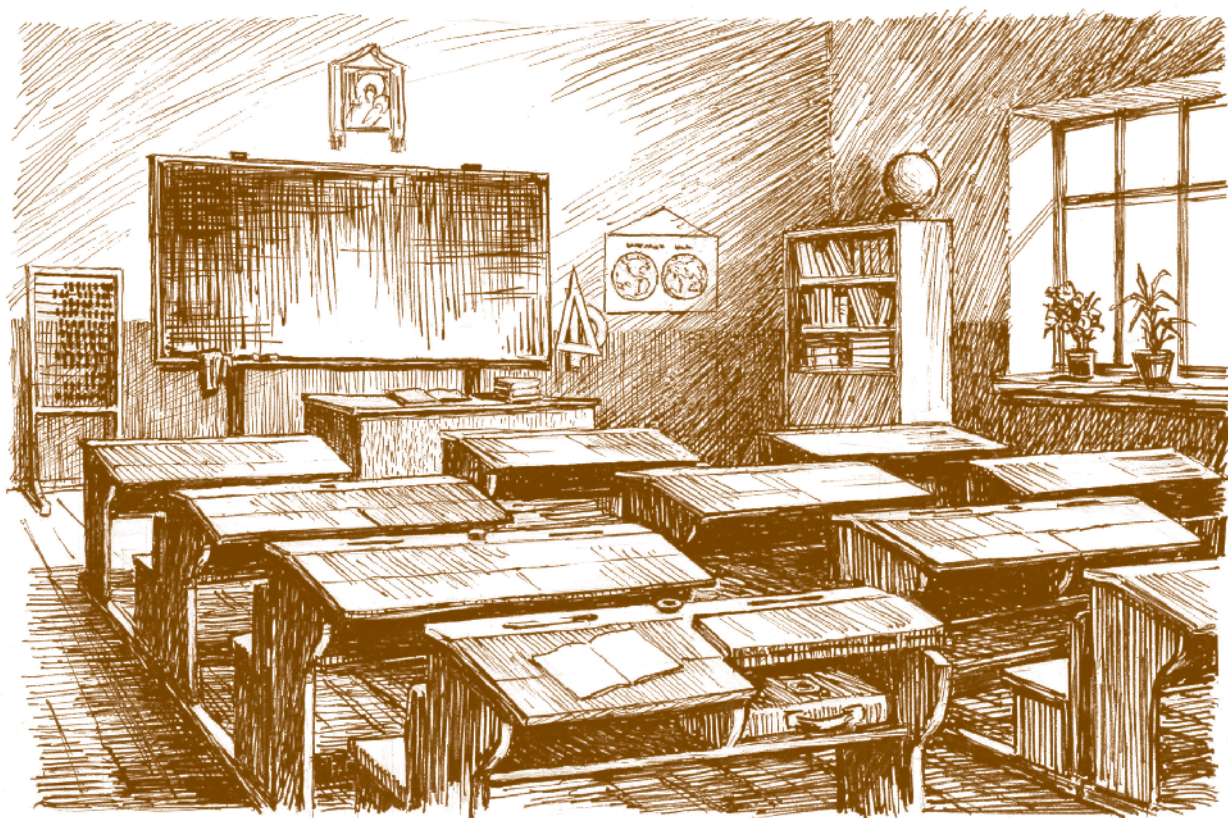
В школе

Брат пришёл домой из школы. «Что у вас там делается?» – спросила его маленькая сестра.

И брат рассказал сестре всё, что делается в школе.

Учитель сидит на стуле, за столом. Ученики сидят на скамейках. Возле учителя стоит большая классная доска. На классной доске пишут мелом. Перед учениками лежат грифельные доски. На грифельных досках пишут грифелем. Учитель учит. Ученики учатся. Учитель спрашивает, ученики отвечают. Одни ученики пишут, другие читают, третьи рисуют.

То ли делается в вашей школе? Расскажите.



За грамотного двух неграмотных дают, да и то не берут.

Всё гули да гули – ан в лапти и обули.

Детские очки

Говорит мальчик отцу: «Купи мне, тятя, очки: я хочу по-твоему книги читать».

«Хорошо, – отвечал отец, – я куплю тебе очки, только детские», – и купил мальчику азбуку.

По складам – так не грамотей.

Эко диво! Поглядишь – чистёхонько, погладишь – гладёхонько, а станешь читать, везде задевается.

Петух и Жемчужное Зерно

Навозну кучу разрывая,
Петух нашёл Жемчужное Зерно

И говорит: «Куда оно?

Какая вещь пустая!

Не глупо ль, что его высоко так ценят?

А я бы, право, был гораздо боле рад

Зерну Ячменному: оно не столь хоть видно,

Да сытно»...

Приглашение в школу

Дети, в школу собирайтесь!

Петушок пропел давно.

Попроворней одевайтесь!

Смотрит солнышко в окно.

Человек, и зверь, и пташка –

Всё берётся за дела;

С ношей тащится букашка;

За медком летит пчела.

Ясно поле, весел луг;
Лес проснулся и шумит;
Дятел носом: тук да тук!
Звонко иволга кричит.

Рыбаки уж тащат сети;
На лугу коса звенит...
Помолясь, за книгу, дети!
Бог лениться не велит.

Утренние лучи

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: ку-ку-ре-ку! Куры слетели с нашестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и – зум-зум-зум! Полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую, на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

Всякой вещи своё место

Серёжа, как проснётся, так и начнёт свои вещи разыскивать: один чулок у него на стуле, другой под столом; один сапог под кроватью, а другого и в комнате нет. Возится Серёжа всякое утро, возится... и опаздывает в класс.

Классная доска

Классная доска сделана столяром из дерева и выкрашена чёрной краской. Она имеет четырёхугольную форму, стоит на раздвижных ножках или висит на стене. Классная доска всегда остаётся в классе. На ней пишут мелом.

Такая ли у вас классная доска? Сравните.

Грифельная доска

Грифельная доска высечена каменщиками из шифера, а столяр отделал его деревянной рамкой. Грифельные доски лежат на скамьях, перед учениками. Ученики уносят свои доски домой. На грифельной доске пишут грифелем.

Такова ли ваша грифельная доска? Сравните грифельную доску с классной.

Худо тому, кто добра не делает никому

«Гришенька! Одолжи мне на минутку карандаш».
А Гриша в ответ: «Носи свой, мой мне самому нужен».

«Гриша! Помоги мне уложить книги в сумку».
А Гриша в ответ: «Книги твои, сам их и укладывай».
Любили ли Гришу товарищи?

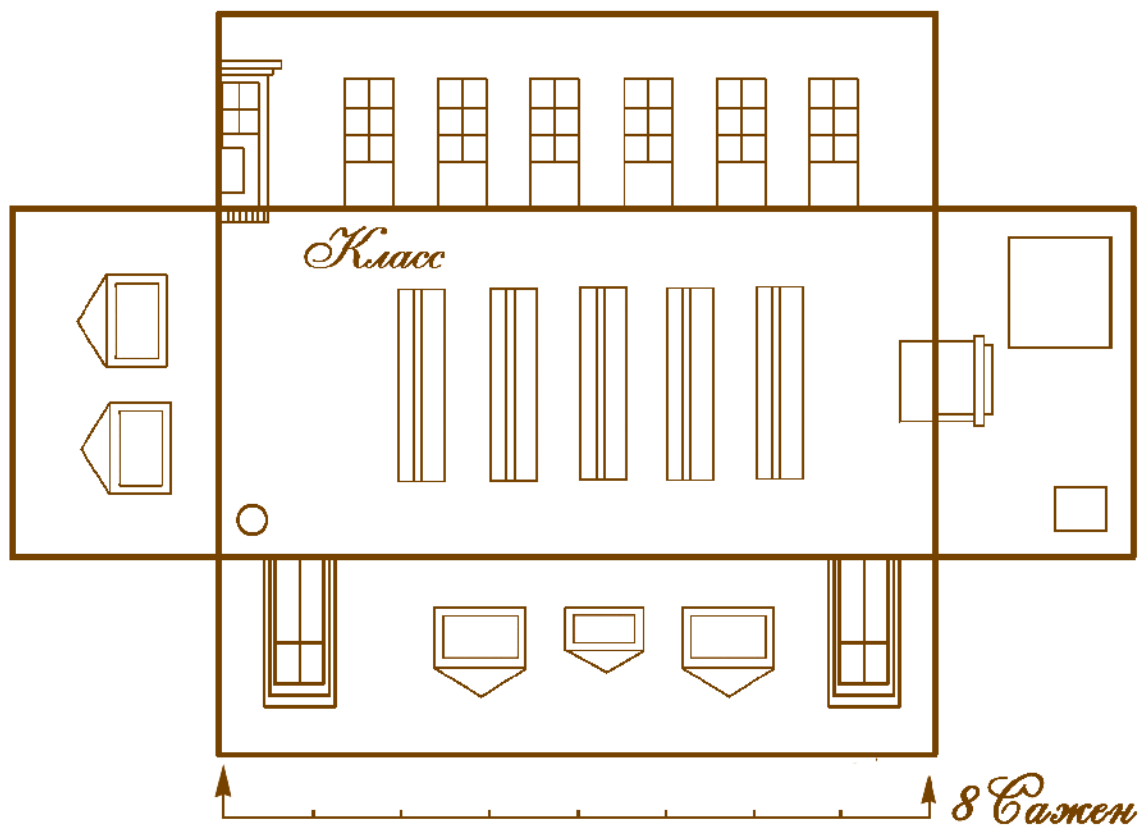
Наш класс

Наш класс помещается в большой комнате. В этой комнате есть пол, потолок и четыре стены: две покороче

и две подлиннее. Потолок выштукатурен; пол выкрашен жёлтой краской; стены обиты синими обоями. В стенах проделаны двери и окна: в окна проходит свет, а в двери входят люди. В одном углу комнаты висит о́браз, в другом – стоит круглая печка, в третьем – шкаф для учебных вещей, а в четвёртом – классная доска. Посреди комнаты – парты и скамейки для учеников. Перед скамейками – стол и стул для учителя.

Таков ли ваш класс? Сравните. Начертите план вашего класса.

План класса



Красна птица перьем, а человек – ученьем.
Не учась, и лаптя не сплетёшь.
Одной пчёлке Бог сроду открыл науку.
Наука не пиво, в рот не вольёшь.

Кончил дело, гуляй смело

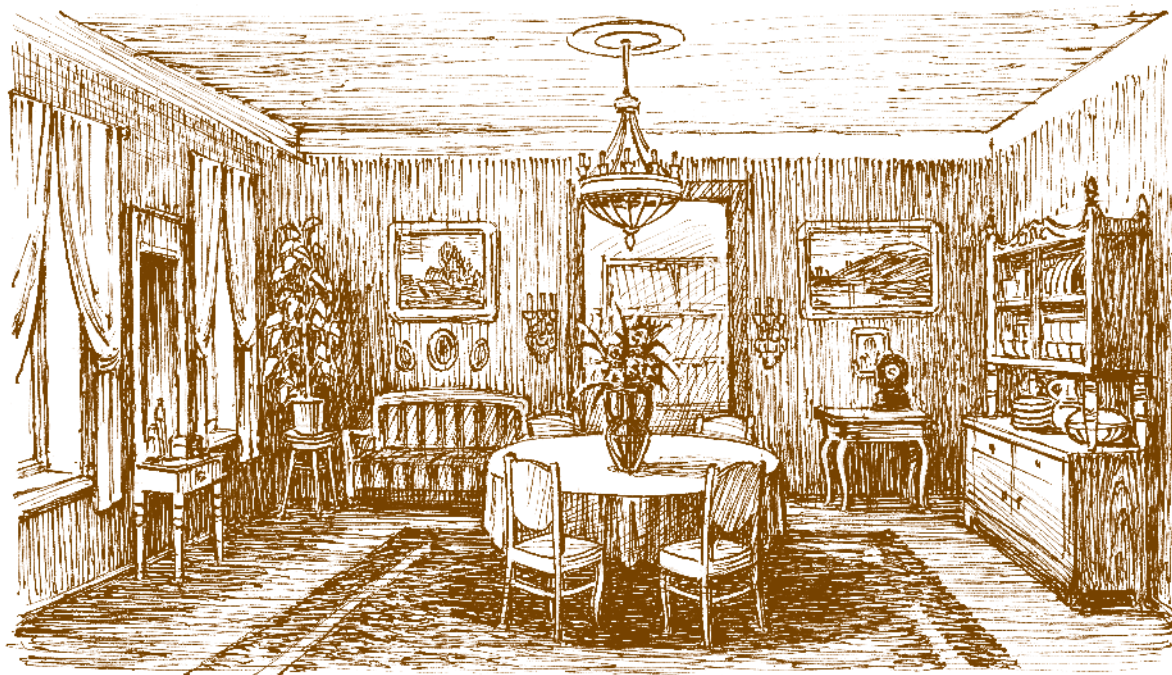
За уроками давно
У окна дитя сидит,
И давно уже в окно
Солнце мальчика манит:
«Не довольно ли учиться?
Не пора ли порезвиться?»
А мальчик-то солнцу в ответ:
«Нет, ясное солнышко, нет!
Теперь мне гулянье не впрок;
Дай прежде окончу урок».

Мальчик пишет и читает;
А на ветке за окном
Птичка звонко распевает
И поёт всё об одном:
«Не довольно ли учиться?
Не пора ли порезвиться?»
А мальчик-то птичке в ответ:
«Нет, милая пташечка, нет!
Теперь мне гулянье не впрок;
Дай прежде окончу урок».

Мальчик всё сидит за книгой
И в окно уж не глядит;
А ему давно из сада
Вишня красная твердит:
«Не довольно ли учиться?
Не пора ли порезвиться?»
А мальчик-то вишне в ответ:
«Нет, красная вишенка, нет!
Теперь мне гулянье не впрок;
Дай прежде окончу урок».
Кончил мальчик! В шляпе дело!
Книгу в столик положил;
Прыгнул в сад и крикнул смело:

«Ну-ка, кто меня манил?»
Ему солнышко смеётся,
Ему пташечка поёт,
Ему вишенка, краснея,
Свои ветки подаёт.

До́ма



«**А** где же лучше, — спрашивает сестра брата, — дома или в школе?»

«Недурно и в школе, — отвечает брат, — а дома всё же лучше. Дома отец и мать, братья и сёстры. Отец работает, мать хозяйничает, кухарка стряпает, а дети учатся или играют. Дома мне всё знакомо: и столы, и стулья, и шкафы. Я бегаю по всем комнатам. Загляну и в кабинет к папаше, и в спальню к мамаше, и в за́лу, и в госи́нкую, и в кухню, где перед обедом так приятно пахнет, и в кладовую, где на полках много хороших вещей. Дома утром мы завтракаем, в полдень обедаем, вечером ужинаем, а ночью спим сладко в наших кроватках».

Что вы делаете дома? Расскажите и сравните.

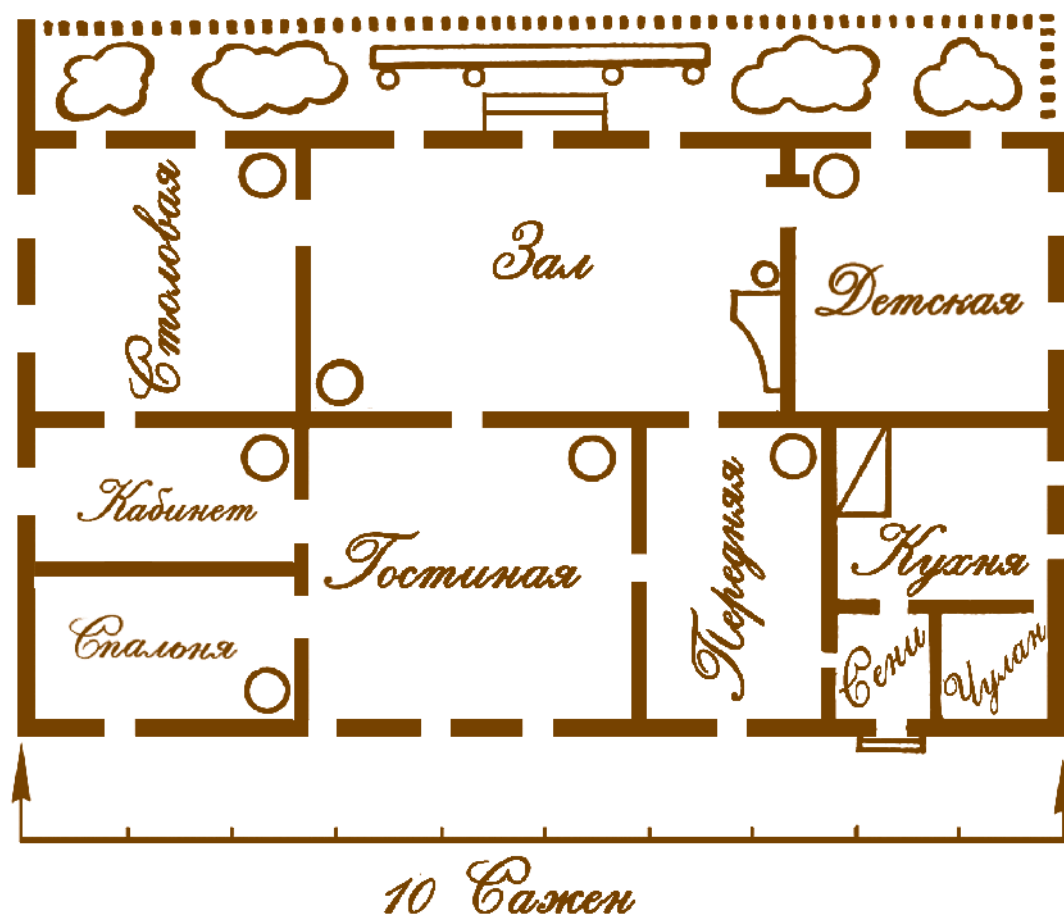
В гостях хорошо, а дома лучше.
На свете всё сыщешь, кроме отца и матери.
Дитя хоть криво, да отцу-матери мило.

Каков наш дом

У нас дом небольшой, деревянный, на каменном фундаменте и с железной крышей. Наш дом в один этаж, и в нём всего восемь комнат: зал, гостиная, столовая, спальня, кабинет, детская, передняя и кухня. Возле кухни маленькая кладовая. Внизу, под домом, есть у нас погреб, где сберегают зимой плоды и овощи. Наверху дома, под крышей, – чердак; там я видел печные трубы. На чердаке сушат бельё.

Таков ли ваш дом? Расскажите и сравните.

План дома



Изба

Небо в час дозора
Обходя, луна
Светит сквозь узора
Мёрзлого окна.

Вечер зимний длится;
Дедушка в избе
На печи ложится
И уж спит себе.

Помоляся Богу,
Улеглася мать;
Дети понемногу
Стали засыпать.

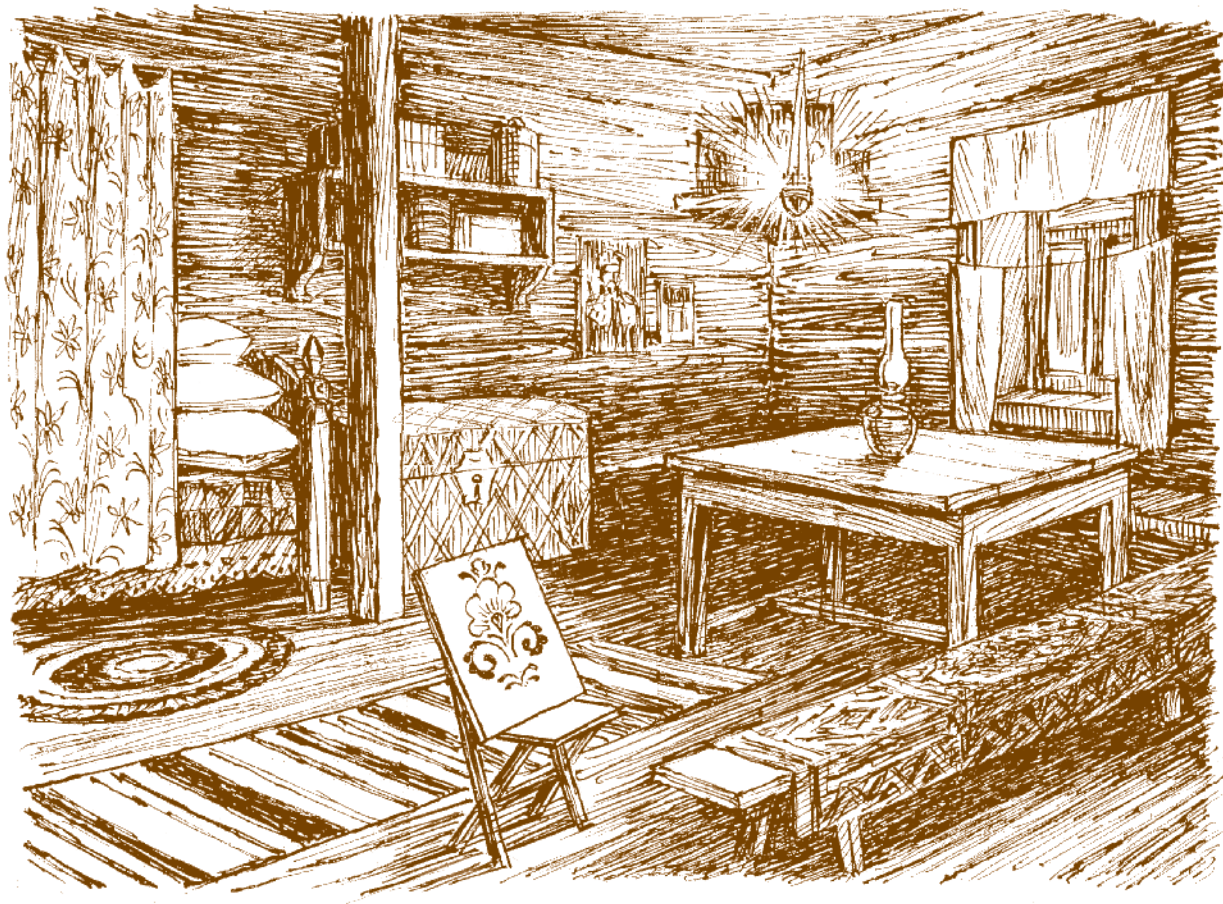
Только за работой
Молодая дочь
Борется с дремотой
Во всю долгу ночь.

И лучина бледно
Перед ней горит.
Всё в избушке бедной
Тишиной томит;

Лишь звучит доку́чно
Болтовня одна
Пря́лки однозвучной
Да веретена.



Внутренность избы



В низенькой светелке с створчатым окном
Светится лампадка в сумраке ночном;
Слабый огонёчек то совсем замрёт,
То дрожащим светом стены обольёт.

Новая светёлка чисто прибрана;
В темноте белеет занавес окна;
Пол отструган гладко; ровен потолок;
Печка развальная стала в уголок.

По стенам укладки с дедовским добром;
Узкая скамейка, крытая ковром;
Крашенные пяльцы с стулом раздвижным
И кровать резная с пологом цветным.

Сила — не право

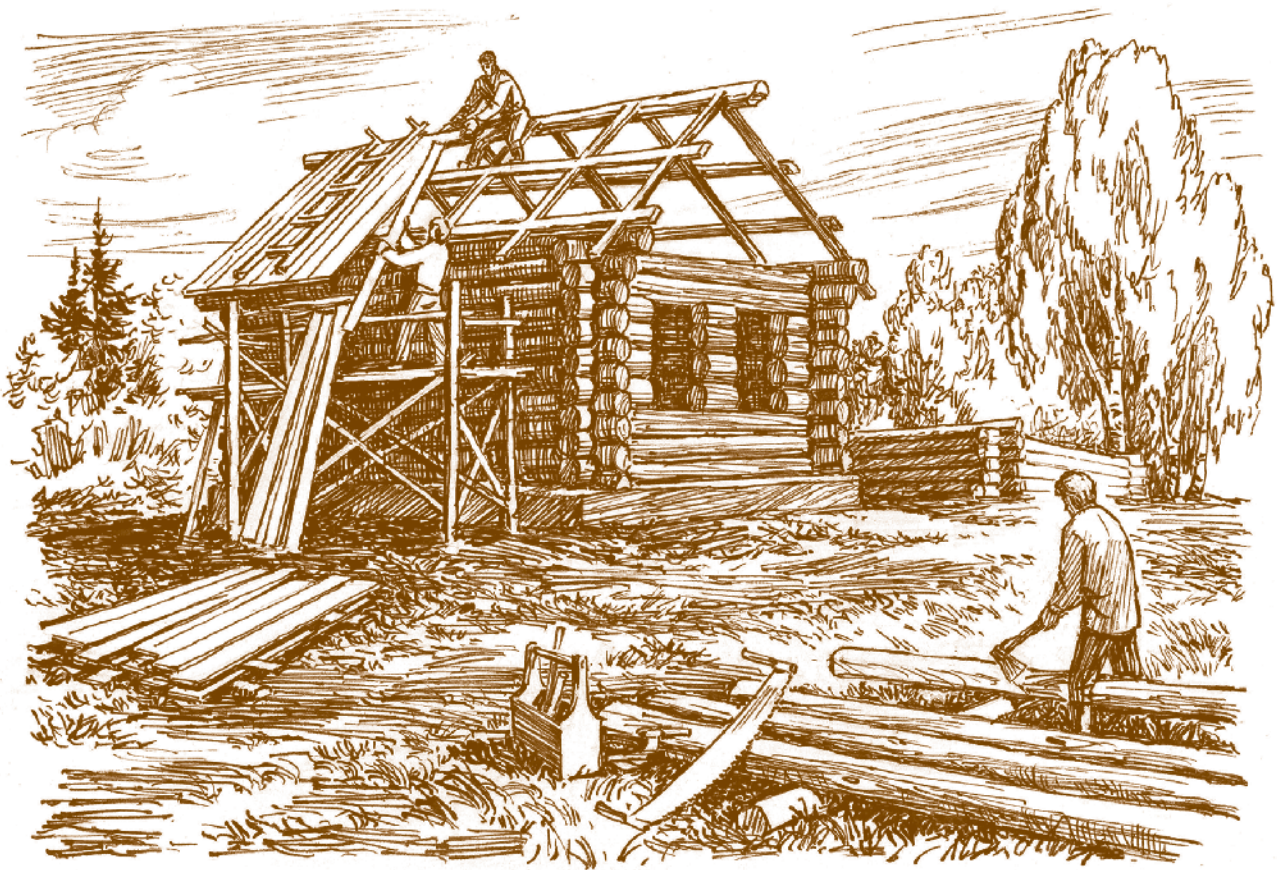
Прибежал Митя в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду, верхом на палочке. Таня стояла и плакала.

Выбежал из дому старший брат Мити — Серёжа. Серёже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Мити куклу и лошадь.

Митя побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и всё видел.

Что сказал Мите отец?

Как строят дома



1

Деревянные дома строят плотники из брёвен. Каменные дома кладут каменщики из кирпичей и из тёсаного камня. Прежде всего кладут фундамент. На фундаменте выводят стены. В стенах оставляют

отверстия для дверей и окон. Когда стены выведены, то кладут на них ба́лки; в балки укрепляют стропи́ла; на стропилах стелют крышу. Крыши бывают покатые, чтобы дождь на них не задерживался. Крыши делаются или из железа, или из тёса, или из соломы.

Где вы видели соломенные крыши?

2

Снаружи дом готов; но внутри его всё ещё работы много. Надобно настлать полы и потолки, поставить печи, вывести трубы, навесить двери, вставить окна. Стены обивают обоями. Когда дом готов, вносят в него икóны, мебель, посуду; зовут священника, служат моле́бен и тогда начинают в доме жить да поживать да добра наживать.

Расскажите по порядку, как строят дом?

Тепло в избе, как сам Бог живёт.

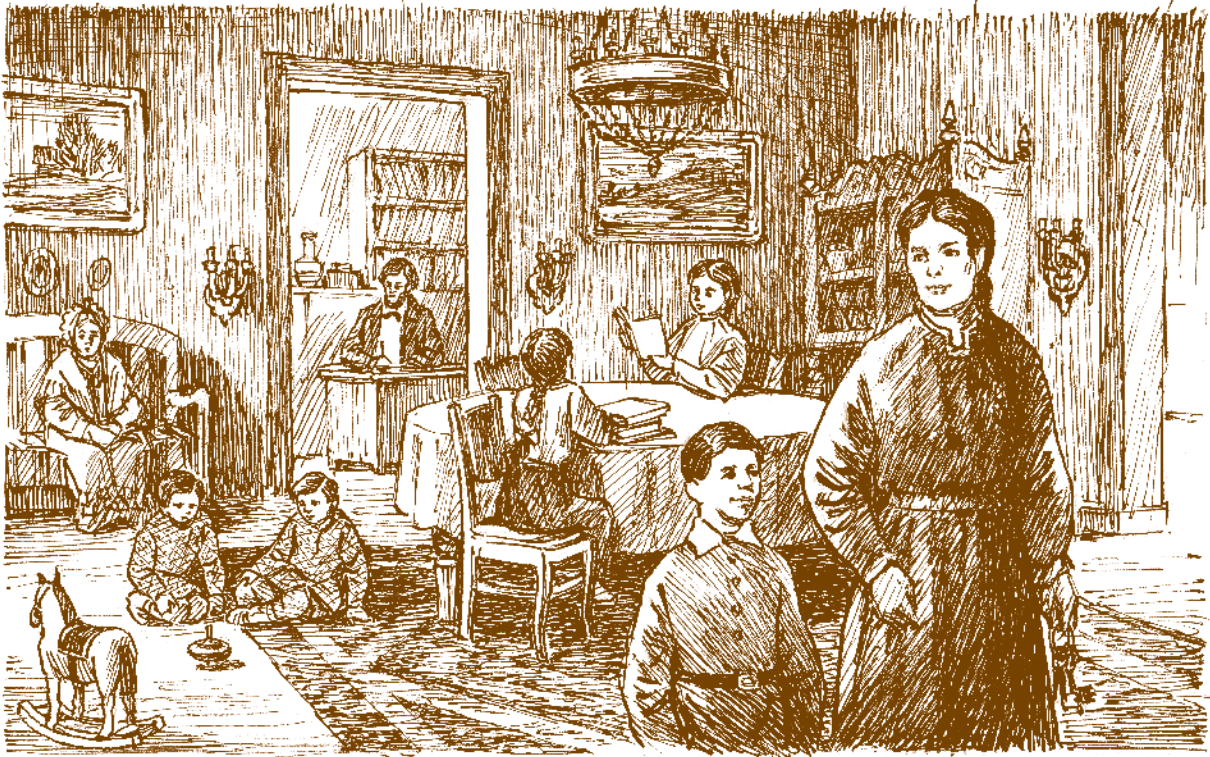
Своя хатка – родная матка.

Двор кольцом, три жерди́ны конец с концом, три кола вбито, три хворостины завито, небо покрыто, светом обгорожено.

Загадки.

1. Стоит бычище, проклёваны бочища.
2. Что ни гость, то постелька.
3. Два стоят, два лежат, пятый ходит, шестой водит, седьмой песенки поёт.
4. По се́ням и так и сяк, а в избу никак.
5. Зимой всё жрёт, а летом спит; тело тёпло, а крови нет.
6. Серое сукно́ тянется в окно.
7. Стоит те́рем, в тереме ящик, в ящике мучка, в мучке жучка.

Наша семья



Наша семья не мала. Есть у меня отец и мать, двое братьев и две сестры. Я – самый старший. Есть у нас ещё старушка бабушка: она уж из дому выходит редко, только в церковь; очень нас любит и балует.

Отец мой много трудится: его трудами кормится и одевается вся семья. «Что бы мы без него делали?» – говорит нам часто мамаша.

Мамаша хозяйничает: она заказывает обед и ужин, ходит в погреб и кладовую. Уж как я люблю с ней в кладовую ходить! Целый день мамаша о нас хлопочет. Она шьёт девочкам платьица, а мальчикам – рубашки. Она учит нас молиться и всякого-то перекрестит, когда уложит нас в постельки.

Была ещё у меня маленькая сестрица, да её снесли на кладбище, положили под зелёный холмик. Мамаша до сих пор плачет о маленькой Лизе.

Из кого состоит ваша семья? Сравните то, что сказали, с тем, что прочли.

На что и клад, когда в семье лад.
Вся семья вместе, так и душа на месте.
Где любовь и совет, там и горя нет.
Добрая семья прибавит разума-ума.
Семья крепка ладом.
В семье дружат – живут не тужат.

Пятая заповедь

Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет
и да долголетен будеши на земли.

Мать и дети

«Что ты, мама, беспрестанно
О сестрице всё твердишь?
В лучшем мире наша Лиза –
Ты сама нам говоришь».

«Ах, я знаю, в лучшем мире!
Но в том мире нет лугов,
Ни цветов, ни трав душистых,
Ни весёлых мотыльков».

«Мама, мама! В Божьем небе
Божьи а́нгелы поют,
Ходят розовые зори,
Ночи звёздные плывут».

«Но у бедной нет там мамы,
Кто смотрел бы из окна,
Как с цветами, с мотыльками
В поле ре́звится она!»

При солнышке тепло, при матери добро

Забежал Коля к соседу и увидал, что у него в доме нехорошо: дети грязны, в изорванных рубашонках, с нерасчёсанными головками. Меньшие валяются по грязному полу, двое других дерутся, а старшенький лежит болен, и некому за ним присмотреть. Вспомнил тут Коля, что у соседа недавно жена умерла, вспомнил и свою мать, побежал домой и крепко обнял родимую.

Что делает мать для своих детей?

Лекарство

Захворала мать Тани, и доктор прописал больной горького лекарства. Видит девочка, что мать пьёт с трудом, и говорит ей: «Милая мама! Дай я выпью лекарство за тебя».

Колыбельная песня

Спи, дитя моё, усни!
Сладкий сон к себе мани!
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла.
Улетел орёл домой;
Солнце скрылось под водой;
Ветер после трёх ночей
Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:
«Где изволил пропадать?
Али звёзды воевал?
Али волны всё гонял?»

– «Не гонял я волн морских,
Звёзд не трогал золотых,
Я дитя оберегал,
Колыбелечку качал».

Родимому

Пойду ль я, пойду ль я
По своим, по новым сеням;
Гляну ль я, гляну ль я
По всем, по милым гостям;
Все ль мои, все ль мои
Милые гости съехались?
Нет мово, нет мово,
Мово гостя милого,
Батюшки родимого.
Или мне, или мне
Запрячь было нечего?
Или мне, или мне
Послать было некого?
Запрягу, запрягу
Своего ворона коня;
Пошлю я, пошлю я
Своего слугу верного,
Своего друга милого;
Привезу, привезу
Батюшку родимого;
Сустрéну, сустрену
Посередь широка двора;
Посажу, посажу
В конец дубова стола;
Поднесу, поднесу
Ча́ру зелена вина.

Как Бог до людей – так отец до детей.
Не чванься отцом, хвались сыном-молодцом.
Родители трудолюбивы – и дети не ленивы.

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту – и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

«Что ты делаешь, дитяtko?» – спросила у него мать.

«Коробочку, – отвечает дитя, – вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить».

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Пóлно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.
Уважай старика: сам будешь стар.

Пища и питье

Без пищи человек умер бы от голода; без питья умер бы от жажды. Человек употребляет в пищу растения, мясо животных и соль; пьёт он воду, молоко, квас, чай, кофе, вино, пиво. Самая необходимая пища – хлеб. Самое необходимое здоровое питье – чистая вода.

Что вы едите и пьёте?

Ржаной хлеб всему голова.

Только ангелы с неба не просят хлеба.

Каков ни есть, а хочет есть.

Мельница сильна водой, а человек – едой.

Хлеб

Хлеб пекут или сами хозяева, или хлебники. Пекут хлеб из теста.

Тесто месят из муки, воды и дрожжей. Муку мелет мельник на мельнице из хлебных зёрен. Хлебные зёрна созревают на полях, в колосьях хлебных растений. Поля обрабатываются крестьянами. Крестьяне пахут поле и сеют хлеб, но Бог его растит. Бог посылает лето, дождь, тепло и ясное солнце.

Из чего, кем и как делается хлеб?

Хлеб наш насущный даждь нам днесь!

Дадут хлебца, дадут и дельца.

Проймёт голод, появится и голос.

Не в пору и обед, коли хлеба нет.

Голодный француз и вороне рад.

Нива – Божья ладонь: всех кормит.

Калач приестся, а хлеб никогда.

Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной.

Вода

Без воды не может жить самое маленькое насекомое, не может расти самая маленькая травка.

В безводных местах виден только камень да песок. Такие места называются пустынями. Вода находится в колодцах, реках, озёрах и морях. В морях вода горько-солёная, в реках и озёрах – пресная. Хорошая вода прозрачна, не имеет ни запаха, ни вкуса. От жары вода кипит и превращается в пар, от холода замерзает и делается льдом.

Какую воду вы пьёте? Где ещё бывает вода?

Хлеб – батюшка, водица – матушка.
Покуда есть хлеб да вода, всё не беда.
Без хлеба и у воды худо жить.
Вода и мельницу ломает.
Жди горя с моря, беды от воды.
С огнём не шути и воде не верь.
«Спи, царь-огонь!» – говорит царица-водица.

Мельница



Кипит вода, ревёт ручьём;
На мельнице и стук, и гром;
Колёса-то в воде шумят,
А брызги вверх огнём летят;
От пены-то бугор стоит,
Что мост живой, весь пол дрожит.
Шумит вода, рукав трясёт,
На камни рожь дождём течёт,
Под жёрновом муку родит;
Идёт мука, в глаза пылит...

Одежда

Одежду шьют из холста́, из сукна, из различных материй и из кожи.

Из холста шьют бельё. Холст ткут из ниток. Нитки прядут из пеньки́ или изо льна. Лён и пенька растут на полях и огородах.

Ситец ткут также из ниток. Нитки для ситца прядут из хло́пка. Хлопок растёт на кустах, в тёплом краю.

Сукно и шерстяные материи делают из шерстяных ниток на фабриках. Шерстяные нитки прядут из шерсти. Шерсть стригут с овец.

Шёлковые материи ткут из шёлка. Шёлк делают шелкови́чные червяки́.

Сапоги, башмаки и калоши шьют сапожники из кожи. Сапожный товар выделывают кожевники из лошадиных, воловьих, бараньих и козьих кож.

Шубы шьют шубники из мехов; меха выделывают скорняки из шкур пушных зверей: медведей, лисиц, куниц. Тулу́пы делают из бараньих и овечьих шкур.

Во что вы одеты? Из чего и кем сделана ваша одежда?

Утка в юбке, курочка в сапожках, селезень в серёжках, корова в рогóже, да всего дороже.

Есть шуба и на волке, да пришита.

Шапочка в две денежки, и та набекрень.

Как рубашка в поле выросла

1

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает: «Что ты, тятя, делаешь?» – «А вот сею ленок, дочка: вырастет рубашка тебе и Васютке». Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.



Недели через две покрылась полоска зелёною шелковистою травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка!» Раза два мать и сёстры Тани приходили полосу полоть и всякий раз говорили девочке: «Славная у тебя рубашечка будет!» Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась и на ней показались голубые цветочки. «У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видела».

Когда цветочки опали, то на месте их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсыхли, мать и сёстры Тани повыдёргивали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.



2

Когда лён просох, то стали у него головки отрезать; а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху навалили, чтобы не всплыли.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали: «Славная у тебя, Таня, рубашечка будет!»

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить сначала доской на гумне, потом трепáлом на дворе, так что от бедного льна летела кострýка во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока он не сделался мягким и шелковистым. «Славная у тебя рубашечка будет!» – опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашечка? Это похоже на волосы Васи, а не на рубашку».

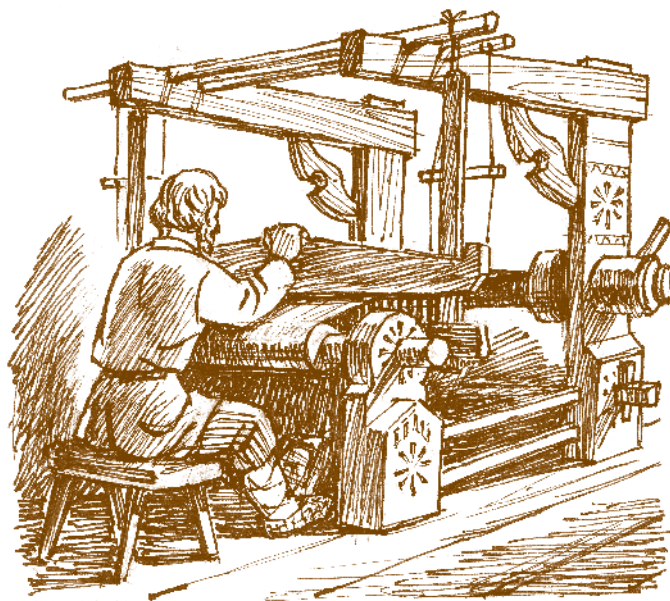


3

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на грéбни и стали из него нитки прясть. «Это нитки! – думает Таня. – А где же рубашечка?»



Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе крóсна, натянул на них оснóву и начал ткать. Забегал проворно челночóк между нитками, и тут уже Таня сама увидала, как из ниток выходит холст.



Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать; а весной расстилали его по траве на солнышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кíпень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

Из чего и кем сделана ваша рубашка?

З а г а д к а. Били меня, колотили, во все чи́ны производили, на престóл с царём посадили.

Сиротка Ваня

Сиротой остался Ваня, сиротой круглым. Некому сиротиночку кормить-поить; некому сиротиночку обуть-одеть. У сиротки головка нечёсаная; у сиротки рубашка невымытая. Кто его, бедного, приголубит? Кто его на ночь перекрестит, в тёплую постельку уложит? Кто его, малого, от худа укроет, уму-разуму научит?

Что бы сделали для Вани его родители, если б они были живы?

Тогда сироте и праздник, когда белую рубашку дадут.

У кого есть матка, у того голова гладка.

За сиротою сам Бог с калитóю.

Не строй церкви – пристрой сироту!

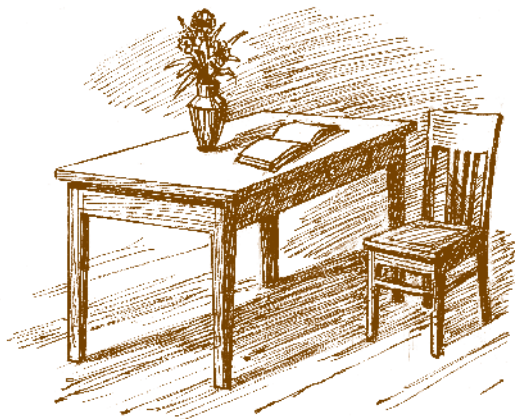
Стол и стул

Стол сделан столяром из дерева. У стола есть верхняя доска, ящик и ножки. Доски у столов бывают круглые и четырёхугольные.

Стулья делаются столяром из дерева. У стула есть спинка, сиденье и ножки. Сиденье бывает простое

деревянное, плетённое из соломы или мягкое, обитое какой-нибудь материей.

Сравните стол со стулом. Сравните стол и стул на картинке с теми, что стоят у вас в классе.



Загадка. Под одной шляпой четыре брата стоят.

Посуда

Посуда бывает деревянная, глиняная, стеклянная, жестяная, железная, медная.

Из дерева делают миски, ушáты, вёдра, бочки. Миски вырезают резчики; вёдра, ушаты и бочки набивают бочары.

Из простой глины горшечники лепят горшки, кувшины, простые тарелки и миски. Из фарфоровой глины делают на фабриках чашки, чайники, блюда и хорошие тарелки.

Из стекла делают на стекольных заводах стаканы, бутылки, графины.

Из железа, чугуна и жести делают котлы, чугуны́, ковши, кофейники.

Из меди медник делает самовары и кастрюли. Медную посуду лудíльщики покрывают полúдой. Без полуды на медной посуде появляется ядовитая зелень.

Из чего делается посуда? Какая посуда и кем делается из дерева? Из глины? Из стекла? Из железа? Чугуна? Жести? Меди?

Загадки.

1. Сам дубовый, пояс вязовый, нос липовый.
2. Родился на кружа́ле, рос – вертелся, живучи парился, живучи жарился; стар стал, пеленаться стал, помер – выкинули в поле; там меня зверь не ест и птица не клюёт.
3. Новая посудина, а вся в дырах.
4. Что без рук, без ног на печь лазит и выше дерева растёт?
5. У туши уши, а головы нету.
6. Три ноги, два уха, а шестое – брюхо.
7. Два братца пошли в воду купаться.
8. Утка в море, хвост на горе.

Горшок котлу не товарищ

Кухарка мыла на реке глиняный горшок и чугунный котёл, вымыла да и позабыла. Котёл и горшок обрадовались случаю, сговорились путешествовать вместе и поплыли по реке. Но недолго они вместе плавали: глиняный горшок стукнулся о чугунный котёл и разбился.

Как аукнется, так и откликнется

Подружилась лиса с журавлём и зовёт его к себе в гости: «Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж вот как я тебя угощу!»

Пришёл журавль на званный обед; а лиса наварила манной каши, размазала по тарелке и пóтчуе́т журавля: «Кушай, куманёк, кушай, голубчик! Сама стряпала». Журавль хлоп-хлоп носом по тарелке: стучал, стучал – ничего не попадает. А лиса лижет себе да лижет кашу, так всю сама и скушала. Съела лиса кашу и говорит: «Не обессудь, куманёк, больше потчевать нечем».

«Спасибо, кума, и на этом, – отвечает журавль, – приходи завтра ко мне».

На другой день приходит лиса к журавлю, а журавль наготовил крошки, налил в высокий кувшин с узким горлышком, поставил на стол и потчует: «Кушай, кумушка, кушай, милая! Право, больше потчевать нечем». Вертится лиса вокруг кувшина: и так зайдёт, и этак, и лизнёт-то кувшин, и понюхает – всё ничего не достанет. А журавль стоит на своих высоких ногах да длинным носом из кувшина крошку таскает: клевал да клевал, пока всё не съел. – «Ну, не обессудь, кумушка, больше угощать нечем». Пошла лиса домой несолоно хлебавши. На этом у них и дружба с журавлём кончилась.

Братец Иванушка и сестрица Алёнушка

1

Идут двое сирот, братец Иванушка с сестрицей Алёнушкой, в дальний путь по открытому полю; а жар-то, жар их донимает. Захотелось Иванушке пить. «Сестрица Алёнушка, я пить хочу». – «Подожди, братец, до колодца дойдём». Идут –

А солнце высоко,
Колодец далеко;
Жар донимает,
Пот выступает.
Стоит лошадиное копытце,
Полно водицы.

«Сестрица Алёнушка! Хлебну я из копытца». – «Не пей, братец, жеребёночком станешь». Вздыхнул Иванушка, и опять пошли. Идут –

А солнце высоко,
Колодец далеко;
Жар донимает,
Пот выступает.

Стоит коровье копытце,
Полно водицы.

«Сестрица Алёнушка! Хлебну я из копытца». –
«Не пей, братец, телёночком скйнешься», – и пошли
они дальше. Идут –

А солнце высо́ко,
Колодец далёко;
Жар донимает,
Пот выступает.
Стоит баранье копытце,
Полно водицы.

Не спросился уже у Алёнушки братец: поотстал
немного, схватил копытце и выпил до дна.

2

Оглянулась Алёнушка, зовёт братца; а вместо Ива-
нушки бежит к ней беленький барашек. Догадалась
Алёнушка, что это за белый барашек, и горько запла-
кала. Но делать нечего, пошли дальше Алёнушка
с барашком.

Идут они, а навстречу им едет барин: «Продай
барашка, красная девица!» Алёнушка отвечает: «Нет,
барин, этот барашек не продажный; это не настоящий
барашек, а мой братец родимый».

Барин взял их обоих и повёз к себе: потом на Алё-
нушке женился, а барашка берёг и холил. Жили они
очень счастливо. Добрые, на них глядя, радовались,
а злые – завидовали. Больше всех завидовала соседка,
старая ведьма: думала она, что барин женится на её
дочери, да не по её вышло.

Вот задумала ведьма Алёнушку извести и стала её
подстерегать. Пошла раз Алёнушка гулять; а ведьма
схватила её, навязала ей тяжёлый камень на шею
и бросила в реку. Дочку же свою обернула Алёнушкой

и послала в барские хорóмы. Никто её не распознал: сам барин обманулся. Один барашек всё знал: не ест он, не пьёт, ходит по берегу да жалобно кричит.

3

Услышала новая барыня, как кричит барашек, и говорит барину: «Вели барашка зарезать». Удивился барин: как это, жена так любила барашка, а то вдруг велит его резать! Однако согласился, и велела ведьмина дочь наточить ножи, разложить костры и нагреть котлы. Проведал барашек, что ему недолго жить, лёг на бережку у реки и причитывает:

«Алёнушка, сестрица моя!
Меня хотят зарезати;
Костры кладут высокие,
Котлы греют чугунные,
Ножи точат булатные».

А Алёнушка из-под воды братцу в ответ:

«Ах, братец мой, Иванушка!
Тяжёл камень шею перетёр,
Шёлкова трава на руках свилась,
Желты пески на грудь легли».

Барин был неподалёку; услышал, как Алёнушка с братцем переговариваются, и стал своих людей звать:

«Собирайтесь вы, люди дворовые,
Закидайте неводá шелковые!»

Собрались люди, закинули невод и вытащили Алёнушку. Отрезали камень, окунули её в чистую воду и обтёрли полотенцем. Ожила Алёнушка и стала ещё краше прежнего. Бросилась она барашка обнимать, а барашек стал уже Иванушкой. Зажили они тогда втроём лучше прежнего; а ведьмину дочь слуги мётлами со двора прогнали.

ДОМОВЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Бишка



«**А** ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!»
Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла.
«Не моё, – говорит, – дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу, поно́ску тащу – будет с меня и этого».

Что делает собачка? Сравните вашу собачку с той, что на картинке.

Прилежная собака

Собака собаку в гости звала. – «Некогда, недосуг». – «Что так?» – «Хозяин завтра за сеном едет: надо вперёд забежать да лаять».

Охота



У моего дяди есть ружьё и охотничья сумка. У него есть и собаки: две борзые, две гончие и одна легавая. Недавно дядя взял ружьё и сказал мне: «Не хочешь ли идти со мной на охоту? Лиса опять утащила у нас двух курочек, и я хочу её подстрелить». Вот мы пошли и взяли с собой двух гончих и одну легавую. Гончие скоро разыскали след зверя и скрылись в лесу. Мы слышали только, как они лают, точно по команде: «Гау-гау! Гау-гау!»

«Присядем здесь за кустом, — сказал мне дядя. — Мои умные гончие выгонят зверя прямо на нас». Присели мы и ждём. Собаки лают где-то очень далеко. Я думал, что они никогда не воротятся. Но вот лай становился всё слышнее, слышнее... И вдруг из кустов выскочил заяц, а за ним большая рыжая лисица. Дядя выстрелил, и лисица перекувырнулась; а заяц испугался, присел, пригнул ушки к спине — и ни с места. Мы взяли его живым и принесли домой. Я ещё и теперь кормлю его капустой.

Загадка. Рубль бежит, сто догоняет; а как
пятьсот споткнётся, то неоценённый убьётся.

Васька



Котичек-коток – серенький лобок. Ласков Вася, да
хитёр, лапки бархатные, ноготок остёр. У Васютки –
ушки чутки, усы длинные, шубка шёлковая.

Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет,
глазки закрывает, песенку поёт, а попалась мышка –
не прогневайся! Глазки-то большие, лапки что сталь-
ные, зубки-то кривые, когти выпускные!

Сравните кошку с собакой.

Учёный кот

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит...

Две мышки



Молодая мышка сказала старой: «Как зол и скуп наш хозяин! Завёл котов, наставил везде мышеловок и всячески хочет нас извести. А много ли нам нужно? Кусочек сальной свечки, корочка хлебца, два-три зёрнышка – вот я и сыта».

«Правда твоя, – ответила старая мышь, – каждой из нас нужно немного, да нас-то много».

Скороговорка. Шли сорок мышей, несли сорок грошей; две мышки поплоче несли по два гроша.

– Мышка! Мышка! На тебе зубок; возьми себе костяной, дай мне железный.

Мышки

Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них чёрненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостища по земле волочатся.

Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?»

Ох, берегитесь, мышки! Ваш приятель Вася недалёко. Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостики вам помнёт, шубочки вам порвёт.

Сравните кошку с мышкой.

На Мышку и Кошка зверь

«Соседка! Слышала ль ты добрую молву? –
Вбежавши, Крысе Мышь сказала, –
Ведь Кошка, говорят, попалась в когти Льву?
Вот отдохнуть и нам пора настала!»

«Не радуйся, мой свет, –
Ей Крыса говорит в ответ, –
И не надейся по-пустому.
Коль до когтей у них дойдёт,
То, верно, Льву не быть живому:
Сильнее Кошки зверя нет!»

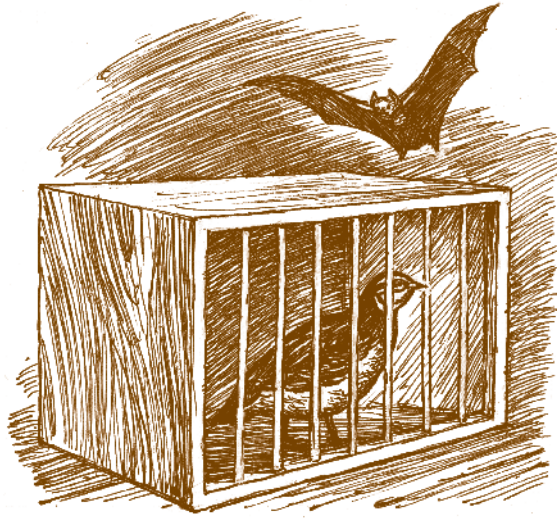
Не всё то золото, что блестит

Был дом, где под окном
И Чиж, и Соловей висели
И пели.
Лишь только Соловей,
Бывало, запоёт,
Сын маленький отцу проходу не даёт:
Всё птичку показать к нему он приступает,
Что этак хорошо поёт.

Отец, обеих сняв, мальчишке подаёт.
«Ну, – говорит, – узнай, мой свет,
Которая тебя так много забавляет?»
Тотчас на Чижику малютка указал:
«Вот, батюшка, она!» – сказал.

Сравните чижику с мышкой.

Задним умом крепок



Перепел в клетке пел только по ночам. «Отчего ты не поёшь днём?» – спросила у него летучая мышь.

«Прежде я пел по утрам, да меня поймали», – отвечал перепел.

«Недурно, если бы ты подумал об этом прежде, чем тебя поймали», – сказала летучая мышь.

Птичка

Вчера я отворил темницу
Воздушной пленницы моей:
Я рощам возвратил певицу,
Я возвратил свободу ей.
Она исчезла, утопая
В сиянье голубого дня,
И так запела, улетаю,
Как бы молилась за меня.

Плутешка кот

1

Жили-были на одном дворе кот, козёл да баран.
Жили они дружно: сена клоч и тот пополам; а коли

вилы в бок, так одному коту Ваське. Он такой вор и разбойник: где что плохо лежит, туда и глядит. Вот идёт раз котишко-мурлышко, серый лобишко, идёт да таково жалостно плачет. Спрашивают кота козёл да баран: «Котик-коток, серенький лобок! О чём ты плачешь, на трёх ногах скачешь?» Отвечает им Вася: «Как мне не плакать! Била меня баба, била; уши выдирала, ноги поломала, да ещё и удавку на меня припасала». – «А за что же на тебя такая беда пришла?» – спрашивают козёл да баран. – «Эх-эх! За то, что нечаянно сметанку слизал». – «Поделом вору и мўка, – говорит козёл, – не воруй сметаны!»

Вот кот опять плачет: «Била меня баба, била; била, приговаривала: придёт ко мне зять, где сметаны будет взять? Поневоле придётся козла да барана резать». Заревели тут козёл да баран: «Ах ты, серый ты кот, бестолковый твой лоб! За что ты нас-то сгубил?»

Стали они судить да рядить, как бы им беды великой избыть – и порешили тут же: всем троим бежать. Подстерегли, как хозяйка не затворила ворот, и ушли.

2

Долго бежали кот, козёл да баран по дола́м, по горам, по сыпучим пескам; пристали и порешили заночевать на скошенном лугу; а на том лугу стога, что города, стоят.

Ночь была тёмная, холодная: где огня добыть? А котишка-мурлышка уж достал бе́ресты, обернул козлу рога и велел ему с бараном лбами стукнуться. Стукнулись козёл с бараном, искры из глаз посыпались: берёсточка так и запылала.

«Ладно, – молвил серый кот, – теперь обогреемся!» Да, недолго думавши, и зажёг целый стог сена.

Не успели они ещё порядком обогреться, как жалует к ним незванный гость – мужичок-серячок Михайло Потапыч Топтыгин. «Пустите, – говорит, – братцы,

обогреться да отдохнуть; что-то мне неможется». – «Добро пожаловать, мужичок-серячок! – говорит котик. – Откуда идёшь?» – «Ходил на пчёлник, – говорит медведь, – пчёлку проведать, да подрался с мужиками, оттого и хворость прикинулась».

Вот стали они все вместе ночку коротать: козёл да баран у огня, мурлышка на стог влез, а медведь под стог забился.

3

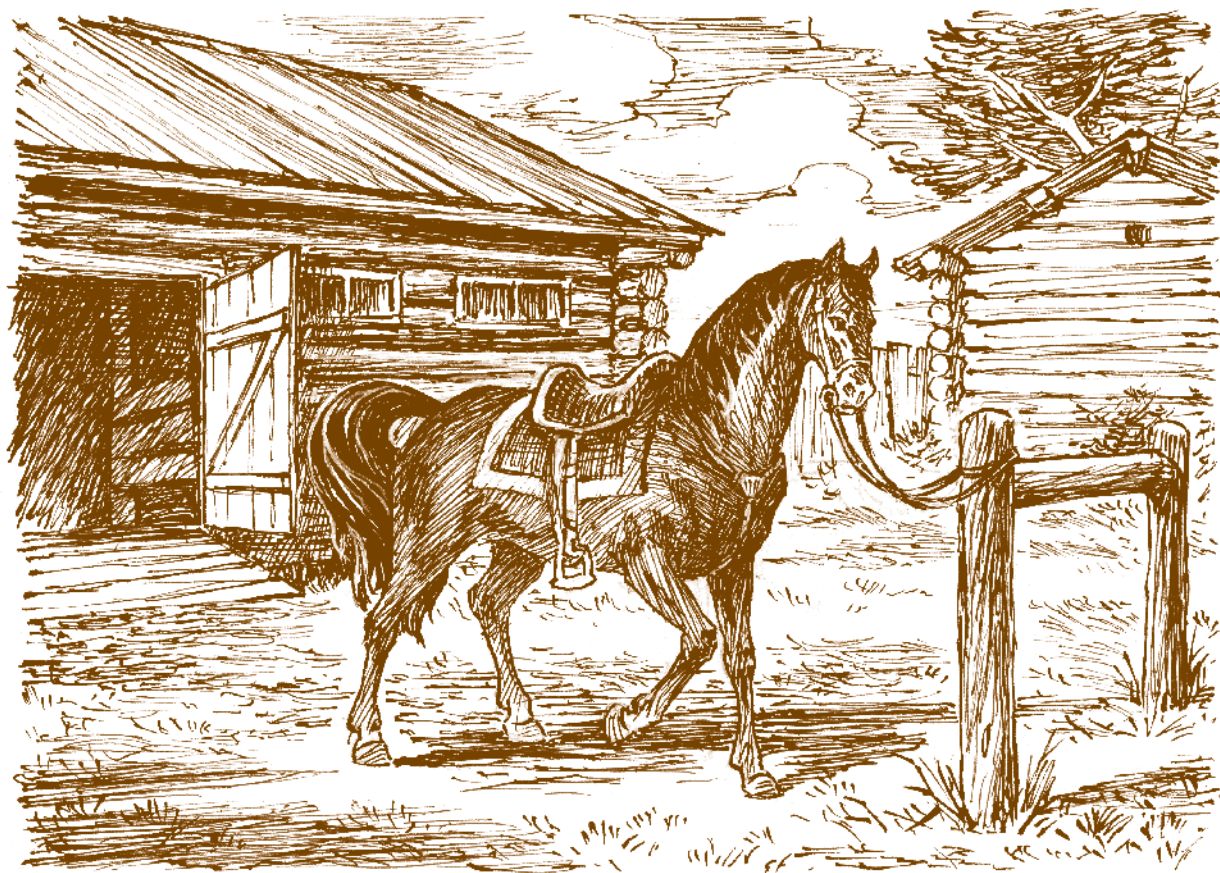
Заснул медведь; козёл да баран дремлют; один мурлыка не спит и всё видит. И видит он: идут семь волков серых, один белый – и прямо к огню. «Фу-фу! Что за народ такой! – говорит белый волк козлу да барану. – Давай-ка силу пробовать». Заблеяли тут со страху козёл да баран; а котишка, серый лобишка, повёл такую речь: «Ах ты, белый волк, над волками князь! Не гневи ты нашего старшего: он, помилуй Бог, сердит! Как расходится – никому не сдобровать. Аль не видишь у него бороды: в ней-то и вся сила; бородой он всех зверей побивает, рогами только кожу сымает. Лучше подойдите да чество попросите: хотим-де поиграть с твоим меньшим братцем, что под стогом спит». Волки на том козлу кланялись; обступили Мишу – и ну заигрывать. Вот Миша крепился-крепился да как хватит на каждую лапу по волку, так запели они Лазаря. Выбрались волки из-под стога еле живы и, поджав хвосты, – давай Бог ноги!

Козёл же да баран, пока медведь с волками расправлялся, подхватили мурлышку на спину и поскорее домой. «Полно, – говорят, – без пути таскаться, ещё не такую беду наживём».

Старик и старушка были рады-радехоньки, что козёл с бараном домой воротились; а котишку-мурлышку ещё за плутни выдрали.

КОНЮШНЯ, СКОТНЫЙ ДВОР И ПТИЧНИК

Лошадка



Конь храпит, уша́ми прядёт, глазами поводит, уди́ла грызёт, шею, словно лебедь, гнёт, копытом землю роет. Грива на шее волной, сзади хвост трубой, меж ушей – чёлка, на ногах – щётка; шерсть серебром отливает. Во рту удила, на спине седло́, стремена́ золотые, подко́вки стальные.

Садись и пошёл! За тридевять земель, в тридесатое царство!

Конь бежит, земля дрожит, изо рта пена, из ноздрей пар валит.

Скороговорка. От топота копыт пыль по полю летит.

Конь

Как у наших у ворот
Стоит озеро воды.

Ой люли, ой люли!

Стоит озеро воды.

Молодец коня поил,
К воротечкам приводил.

Ой люли, ой люли!

К воротечкам приводил.

К верёюшке привязал,
Красной девке приказал.

Ой люли, ой люли!

Красной девке приказал.

Красна девица-душа!

Сбереги добра коня.

Ой люли, ой люли!

Сбереги добра коня.

Сбереги добра коня,

Коня семитысячного.

Ой люли, ой люли!

Коня семитысячного.

Не сорвал бы пово́да,

Не сломал бы удила.

Ой люли, ой люли!

Не сломал бы удила.

Печальный конь

«Что ты ржёшь, мой конь ретивый?

Что ты шею опустил?

Не потряхиваешь гривой,

Не грызёшь своих удил?

Али я тебя не холю?

Али ешь овса не вволю?

Али сбруя не красна?

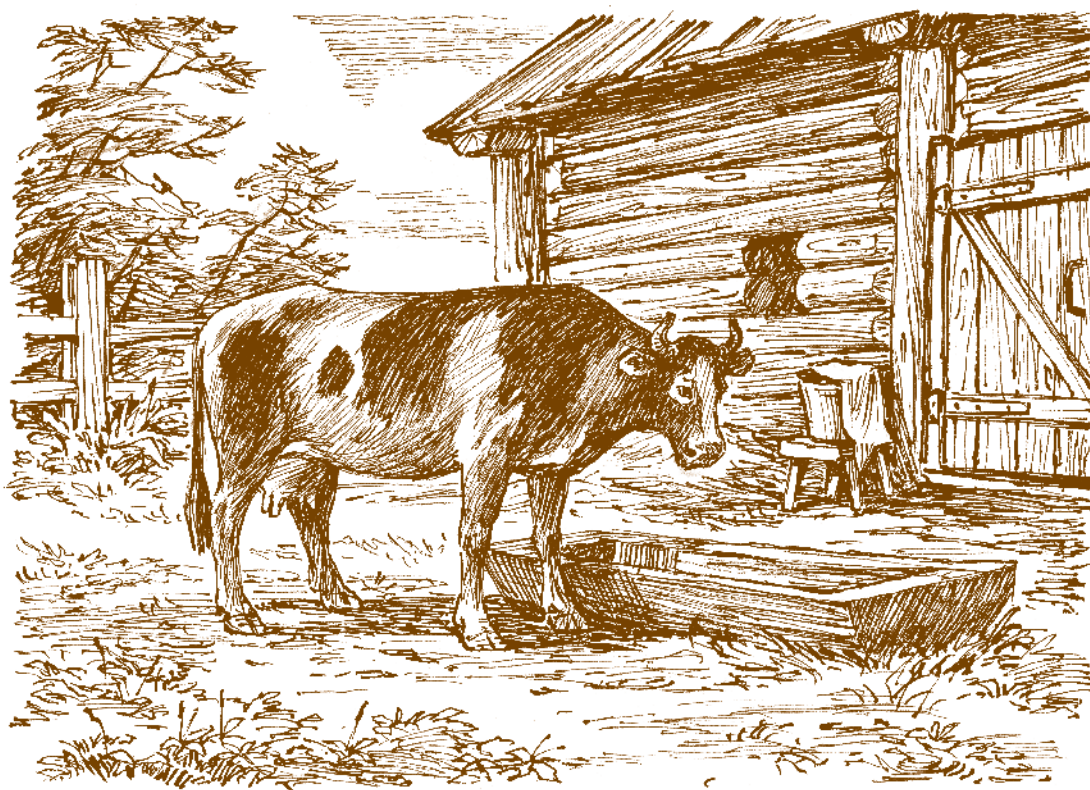
Аль поводья не шелко́вы?

Не серебряны подковы,
Не злачёны стремяна?»

Отвечает конь печальный:
«Оттого я присмирел,
Что я слышу топот дальний,
Трубный звук и пенье стрел;
Оттого я ржу, что в поле
Уж не долго мне гулять,
Проживать в красе и в холе,
Светлой сбруей щеголять, –
Что уж скоро враг суровый
Сбрую всю мою возьмёт,
И серебряны подковы
С лёгких ног моих сдерёт...»

З а г а д к а. Четыре деда назад бородами.

Коровка



Некрасива коровка, да молочко даёт. Лоб у ней широк, уши в сторону; во рту зубов недочёт, зато рожища большие; хребет – остриём, хвост – помелом, бока оттопырились, копыта двойные. Она травушку рвёт, жвачку жуёт, пойло пьёт, мычит и ревёт, хозяйку зовёт: «Выходи, хозяйюшка; выноси подойничек, чистый утиральничек! Я деточкам молочка принесла, густых сливочек».

Сравните корову с лошадью.

Не гони коня кнутом, а гони коня овсом.

Овёс за лошадью не ходит.

Добр конь, да копыта отряхивает.

Вол налобогом берёт, конь урывом.

У коровы на языке молоко.

Спор животных

Корова, лошадь и собака заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

– Конечно, меня, – говорит лошадь, – я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу вожу; сам он на мне в город ездит; пропал бы он без меня совсем.

– Нет, хозяин любит больше меня, – говорит корова, – я всю его семью молоком кормлю.

– Нет, меня, – ворчит собака, – я его добро стерегу.

Послушал хозяин этот спор и говорит: «Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны и каждый из вас хорош на своём месте».

Какую пользу приносит людям лошадь? Корова? Собака? Кошка?

Козёл



Идёт козёл мохнатый, идёт бородатый, рожищами помахивает, бородищей потряхивает, копытками постукивает: идёт, блеет, коз и козляток зовёт. А козочки с козлятками в сад ушли, травку щиплют, кору гложут, молодые прищёпы портят, молочко детям копят; а козлятки, малые ребятки, молочка насосались, на забор взобрались, рожками передрались.

Погодите, ужо придёт бородатый хозяин – всем вам порядок даст!

Сравните козла с собакой и коровой.

Лиса и козёл

Бежала лиса, на ворóн зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет. Идёт козёл, умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает: «Что ты там, лисонька, поделываешь?»

«Отдыхаю, голубчик, – отвечает лиса, – там, наверху, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой – сколько хочешь».

А козлу давно пить хочется. «Хороша ли вода-то?» – спрашивает козёл.

«Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет».

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, а она ему:

«Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел – всю обрызгал».

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.

Овца



Говорят, что овечка глупа, и я думаю, что это правда. На пожаре овцы сами кидаются в огонь, а завидя волка, стоят на месте и глупо постукивают копытками. Но на что людям овечий ум! Им нужны овечья шерсть на чулки и сукно, сало – на мыло и свечи, кожа – на сапоги и башмаки, мясо – на жаркóе.

Сравните овцу с козлом.

Ягнёнок в волчьей шкуре

...Ягнёнок, сдуру
Надевши волчью шкуру,
Пошёл по стаду в ней гулять:
Ягнёнок лишь хотел пощеголять.
Но псы, увидевши повесу,
Подумали, что волк пришёл из лесу:
Вскочили, кинулись к нему, свалили с ног
И, прежде чем опомниться он мог,
Чуть по клочкам его не расхватили.
По счастью, пастухи, узнав его, отбили.
Но побывать у псов не шутка на зубах:
Бедняжка от такой тревоги
Насилу доволоч в овчарню ноги...

Хавронья



Грязна наша хавроньюшка, грязна и обжорлива: всё жрёт, всё мнёт, об углы чешется, лужу найдёт – как в перину прёт, хрюкает, нежится.

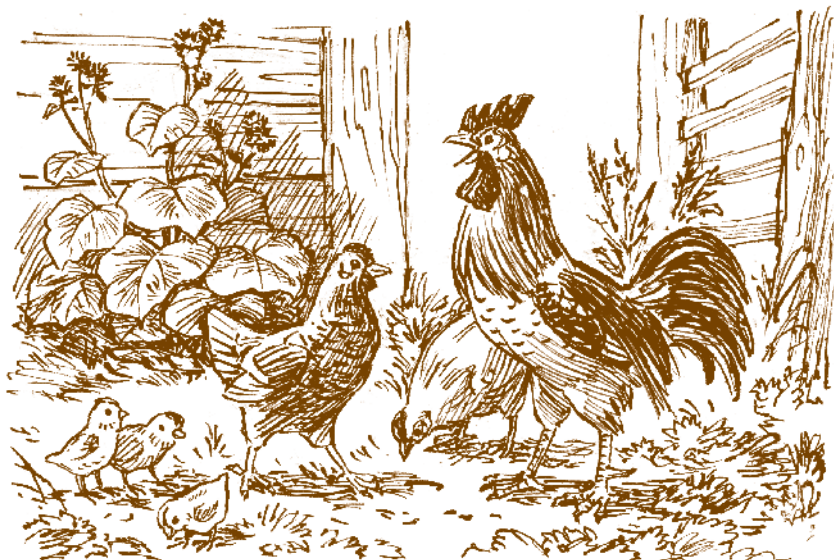
Рыло у хавроньюшки не нарядное: в землю носом упирается, рот до ушей; а уши, словно тряпки, болтаются; на каждой ноге по четыре копыта, а ходит – спотыкается. Хвост у хавроньюшки винтом, хребет – горбом; на хребте щетина торчит. Жрёт она за троих, толстеет за пятерых; зато её хозяйшки холят, кормят, помоями поят; а вломится в огород – поленом прогонят.

Сравните овцу со свиньёй.

Свинье только рыло просунуть, и вся пролезет.
Ничего не болит, а всё стонет.

Скороговорка. Рыла свинья тупорыла, белорыла, полдвора рылом изрыла.

Петушок с семьёй



Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпóры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

«Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пёстренькие-рябенькие! Чёрненькие-беленькие! Соберайтесь с цыплятками, с малыми ребятами: я вам зёрнышко припас!»

Курочки с цыплятками собирались, раскудахтались; зёрнышком не поделились — передрались.

Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зёрнышко съел, на плетёнь взлетел, крыльями замахал, во всё горло заорал: ку-ку-ре-ку!

Сравните петуха с кошкой и с курицей.

Уточка



Сидит Вася на бережку; смотрит он, как уточки в пруде кувыркаются: широкие носики в воду прячут, жёлтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уточек стеречь, а они на воду ушли – и старые, и малые: как их теперь домой загнать? Вот и стал Вася уточек кликать: «Ути-ути-уточки! Прожоры-тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать-глотать, зобы набивать, пора вам домой идти!»

Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются.

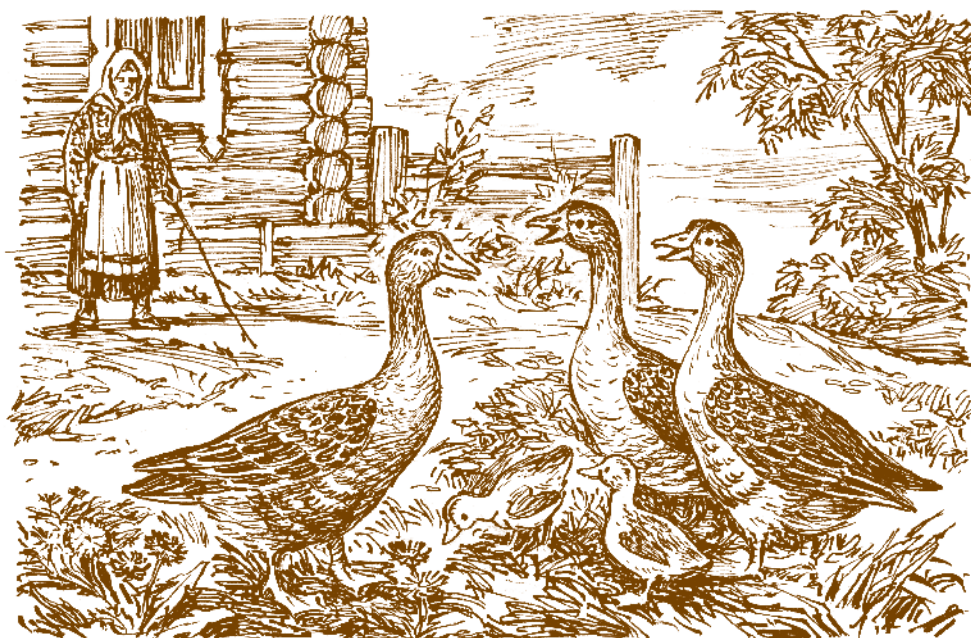
Сравните утку с курицей.

Белая лебёдушка и серые гуси

Из-за лесу, лесу тёмного
Вылетало стадо лебединое,
А другое гусиное.
Отставала лебёдушка
Прочь от стада лебединого;

Приставала лебёдушка
Что ко стаду да серых гусей.
Не умела лебёдушка
По-гусиному кричати.
Стали её щипать и рвать,
А лебёдушка просити:
«Не щипите, гуси серые!
Не сама я залетела к вам,
Не своею я волею,
Занесло меня погодою».

Гуси



Вышла хозяйюшка и манит гусей домой: «Теги-теги-теги! Гуси белые, гуси серые, ступайте домой!»

А гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили, крыльями машут, носы раскрывают: «Га-га-га! Не хотим мы домой идти! Нам и здесь хорошо».

Видит хозяйка, что добром от гусей ничего не добьёшься: взяла длинную хворостину и погнала их домой.

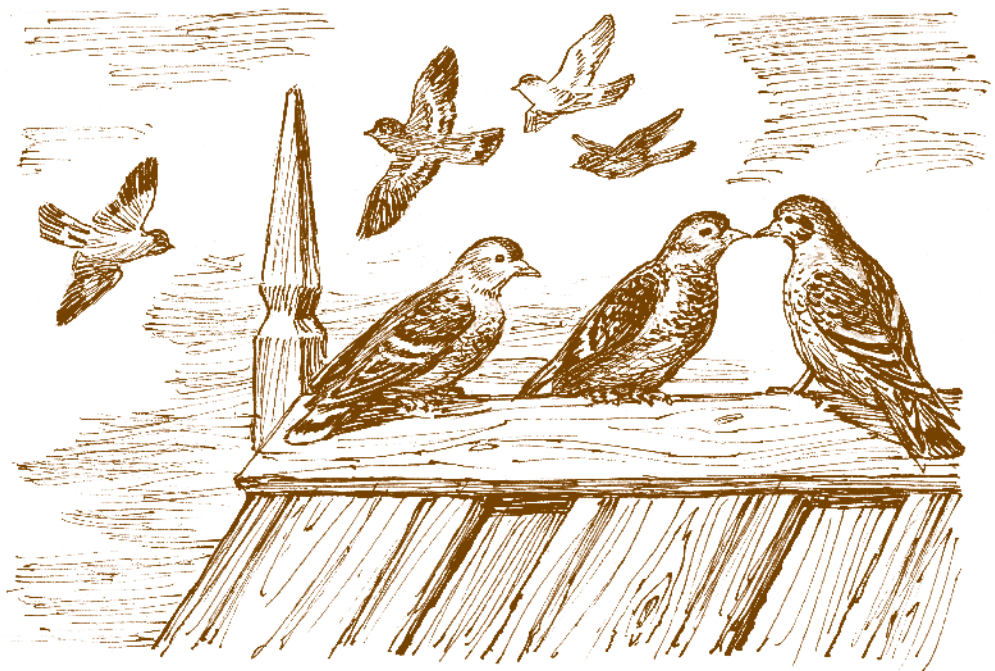
Сравните гуся с курицей и уткой.

Гусь и журавль

Плавают гусь по пруду и громко разговаривает сам с собою: «Какая я, право, удивительная птица! И хожу-то я по земле, и плаваю-то по воде, и летаю по воздуху: нет другой такой птицы на свете! Я всем птицам царь!»

Послушал гуся журавль и говорит ему: «Прямой ты, гусь, глупая птица! Ну, можешь ли ты плавать, как щука, бегать, как олень, или летать, как орёл? Лучше знать что-нибудь одно, да хорошо, чем всё, да плохо».

Голуби



Голуби-голубочки, мохноногие воркуночки, на крыше сидючи, друг на друга глядячи, целуются, милуются, друг другом любуются, носики обчищают, пёрышки выправляют. Вот по полю полетели, пшенички поклевали, зобки понабили, деткам кашу приготовили; а в гнёздышке детки, беспёрые голубятки, лежат – пищат, кушать хотят: носики раскрывают, мягкой кашки поджидают.

Сравните голубя с курицей.

Не смейся чужой беде, своя на гряде

Чижа захлопнула злодейка-западня́:

Бедняжка в ней и рвался, и метался;
А голубь молодой над ним же издевался.
«Не стыдно ль, – говорит, – средь бела дня
Попался!

Не провели бы так меня,
За это я ручаюсь смело».
Ан, смотришь, тут же сам запутался в си́ло́к!
И дело!
Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.

Сивка-Бурка

1

Было у старика трое сыновей: двое умных, а третий – Иванушка-дурачок: день и ночь дурак на печи валяется.

Посеял старик пшеницу, и выросла пшеница богатая, да повадился ту пшеницу кто-то по ночам толочь и травить. Вот старик и говорит детям: «Милые мои дети, стерегите пшеницу каждую ночь, поочерёдно: поймайте мне вора!»

Приходит первая ночь. Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать: забрался он на сенова́л и проспал до утра. Приходит утром домой и говорит: всю ночь-де не спал, иззяб, а вора не видал.

На вторую ночь пошёл средний сын и также всю ночь проспал на сеновале.

На третью ночь приходит черёд дураку идти. Взял он арка́н и пошёл. Пришёл на межу́ и сел на камень: сидит, не спит, вора дожидается.

В самую полночь прискакал в пшеницу разношёрстный конь: одна шерстинка золотая, другая – серебряная; бежит – земля дрожит, из ноздрей дым

столбом валит, из очей пламя пышет. И стал тот конь пшеницу есть: не столько ест, сколько топчет.

Подкрался дурак на четвереньках к коню и разом накинул ему на шею аркан. Рванул конь изо всех сил – не тут-то было! Дурак упёрся, аркан шею давит. И стал тут конь дурака молить: «Отпусти ты меня, Иванушка, а я тебе великую сослужу службу». – «Хорошо, – отвечает Иванушка-дурачок, – да как я тебя потом найду?» – «Выйди за околицу, – говорит конь, – свистни три раза и крикни: "Сивка-Бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!" – я тут и буду».

Отпустил коня Иванушка-дурачок и взял с него слово – пшеницы больше не есть и не топтать.

Пришёл Иванушка домой. «Ну что, дурак, видел?» – спрашивают братья. – «Поймал я, – говорит Иванушка, – разношёрстного коня; пообещался он больше не ходить в пшеницу – вот я его и отпустил». Посмеялись вволю братья над дураком; но только уж с этой ночи никто пшеницы не трогал.

2

Скоро после этого стали по деревням и городам бирючи от царя ходить, клич кликать: собирайтесь-де, бояре и дворяне, купцы и мещане и простые крестьяне, все к царю на праздник, на три дня; берите с собой лучших коней, и кто на своём коне до царевнина терема доскочит и с царевниной руки перстень снимет, за того царь царевну замуж отдаст.

Стали собираться на праздник и Иванушкины братья: не то, чтобы уж самим скакать, а хоть на других посмотреть. Просится и Иванушка с ними. «Куда тебе, дурак, – говорят братья, – людей, что ли, хочешь пугать? Сиди себе на печи да золу пересыпай».

Уехали братья, а Иванушка-дурачок взял у невесток луко́шко и пошёл грибы собирать. Вышел Иванушка в поле, лукошко бросил, свистнул три раза и крикнул: «Сивка-Бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!» Конь бежит, земля дрожит, из очей пламя, из ноздрей дым столбом валит; прибежал – и стал перед Иванушкой как вкопанный. «Ну, – говорит конь, – влезай мне, Иванушка, в правое ухо, а в левое вылезай». Влез Иванушка коню в правое ухо, в левое вылез – и стал таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать.

Сел тогда Иванушка на коня и поскакал на праздник к царю. Прискакал на площадь перед дворцом, видит – народу видимо-невидимо; а в высоком терему, у окна, царевна сидит: на руке перстень – цены нет; собой – красавица из красавиц. Никто до неё скакать и не думает: никому нет охоты наверняка шею ломать. Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бёдрам: осерчал конь, прыгнул – только на три венца́ до царевнина окна не допрыгнул. Удивился народ, а Иванушка повернул коня и поскакал назад; братья его не скоро посторонились, так он их шёлковой плёткой хлестнул. Кричит народ: «Держи! Держи его!» – а Иванушкин уж и след простыл.

Выехал Иван из города, слез с коня, влез к нему в левое ухо, в правое вылез и стал опять прежним Иванушкой-дурачком. Отпустил Иванушка коня; набрал лукошко мухоморов и принёс домой.

«Вот вам, хозяйюшки, грибков!» – говорит. Рассердились тут невестки на Ивана: «Что ты, дурак, за грибы принёс? Разве тебе одному их есть!» Усмехнулся Иван и опять залёг на печь.

Пришли братья домой и рассказывают отцу, как они в городе были и что видели; а Иванушка лежит на печи да посмеивается.

3

На другой день старшие братья опять на праздник поехали, а Иванушка взял лукошко и пошёл за грибами. Вышел в поле, свистнул, гаркнул: «Сивка-Бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!» Прибежал конь и стал перед Иванушкой как вкопанный. Перерядился опять Иван и поскакал на площадь. Видит, на площади народу ещё больше прежнего; все на царевну любят, а прыгать никто и не думает: кому охота шею ломать? Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бёдрам: осерчал конь, прыгнул – и только на два венца до царевнина окна не достал. Поворотил Иванушка коня, хлестнул братьев, чтоб посторонились, и ускакал.

Приходят братья домой, а Иванушка уж на печи лежит, слушает, что братья рассказывают, и посмеивается.

На третий день опять братья поехали на праздник; прискакал и Иванушка. Стегнул он своего коня плёткой. Осерчал конь пуще прежнего: прыгнул – и достал до окна. Иванушка поцеловал царевну в сахарные уста, схватил с её пальца дорогой перстень, повернул коня и ускакал, не позабывши братьев плёткой огреть. Тут уж и царь, и царевна стали кричать: «Держи, держи его!» А Иванушкин и след простыл.

Пришёл Иванушка домой: одна рука тряпкой обмотана. «Что это у тебя такое?» – спрашивают Ивана невестки. – «Да вот, – говорит, – искавши грибов, сучком накололся», – и полез Иван на печь. Пришли братья, стали рассказывать, что и как было; а Иванушке на печи захотелось на перстенёк посмотреть: как приподнял он тряпку, избу всю так и осияло. «Перестань, дурак, с огнём баловать! – крикнули на него братья. – Ещё избу сожжёшь; пора тебя, дурака, совсем из дому прогнать!»

Дня через три идёт от царя клич, чтобы весь народ, сколько ни есть в его царстве, собирался к нему на пир и чтобы никто не смел дома оставаться; а кто царским пиром побрезгует, тому голову с плеч.

Нечего тут делать: пошёл на пир сам старик со своей семьёй. Пришли, за столы дубовые посадились; пьют и едят, речи гуторят. В конце пира стала царевна мёдом из своих рук гостей обносить. Обошла всех, подходит к Иванушке последнему; а на дураке-то платишко худое, весь в саже, волосы дыбом, одна рука грязной тряпкой завязана... просто страсть! «Зачем это у тебя, молодец, рука обвязана? – спрашивает царевна. – Развяжи-ка!» Развязал Иванушка руку, а на пальце царевнин перстень – так всех и осиял. Взяла тогда царевна дурака за руку, подвела к отцу и говорит: «Вот, батюшка, мой сúжeннýй».

Обмыли слуги Иванушку, причесали, одели в царское платье, и стал он таким молодцом, что отец и братья глядят – и глазам своим не верят. Сыграли свадьбу царевны с Иванушкой и сделали пир на весь мир. Я там был, мёд, вино пил; по усам текло, а в рот не попало.

ОГОРОД И САД

Огород



Огороды бывают возле домов и обносятся забором или плетнём. Огород обрабатывают сами хозяева или огородники; его сильно удобряют навозом. На огороде копают грядки; на грядках сеют и сажают огородные овощи. Для гороха и бобов ставят ты́чѝн̆ки и вешают пугала. Огороду вредят черви, воробьи, куры и домашний скот. В засуху грядки поливают. Огородные овощи идут в пользу людям, а остатки — домашнему скоту.

Весна говорит: гнило!

А лето: мило, лишь бы было!

Мужик и медведь

Подружился медведь с мужиком, и вздумали они вместе репу сеять. Мужик сказал: «Мне корешок, а тебе, Миша, вершок». Выросла славная репа; мужик взял себе корешки, а Мише отдал вершки. Поворчал Миша, да делать нечего.

На другой год говорит мужик медведю: «Давай опять вместе сеять». – «Давай! Только теперь ты себе бери вершки, а мне отдай корешки», – уговаривается Миша. «Ладно! – говорит сговорчивый мужик. – Пусть будет по-твоему», – и посеял пшеницу. Добрая пшеница уродилась: мужик получил вершки, а Миша корешки.

С тех пор у медведя с мужиком и дружба врозь.

Что едят у репы? У моркови? У картофеля? У капусты? У мака? У ржи?

Капустная бабочка

Мальчик поймал на огороде беленькую бабочку и принёс к отцу.

«Это превредная бабочка, – сказал отец, – если их разведётся много, то пропадёт наша капуста».

«Неужели эта бабочка такая жадная?» – спрашивает мальчик.

«Не сама бабочка, а её *гусеница*, – отвечал отец. – Бабочка эта нанесёт крохотных яичек, и из яичек выползут червячки: их-то и зовут гусеницами. Гусеница очень прожорлива: она только и делает, что ест да растёт. Когда она вырастет, то делается куколкой. Куколка не ест, не пьёт, лежит без движения, а потом вылетит из неё бабочка, такая же, как вот эта.



Так превращается всякая бабочка: из яичка в гусеницу, из гусеницы в куколку, из куколки в бабочку; а бабочка нанесёт яичек и замрёт где-нибудь на листе».

Расскажите по порядку превращения бабочки.

Сад



Сады разводятся возле домов и обносятся заборами или решётками. В садах растут плодовые деревья, ягодные кусты и садовые цветы. Бывают в садах и простые красивые деревья; хороши и тенисты липовые аллеи и беседки. Дорожки в саду усыпают песком. За садом смотрит или сам хозяин, или садовник. Садам вредят птицы, гусеницы и домашний скот. Кроты взрывают дорожки и портят клумбы.

Сравните сад с огородом.

Сад

Зеленейся, зеленейся,
Мой зелёный сад;
Расцветайте, расцветайте,
Мои алые цветочки!
Поспевайте, поспевайте,
Вкусны ягоды, скорей!
Ко мне будут, ко мне будут,
Ко мне гости дорогие.
Сударь батюшка родимый
Будет по́ саду ходити,
Спелы ягодки щипати,
Меня, младу, похваляти,
Что горазда сад садити,
Что горазда поливати,
От морозу укрывати.

Какие бывают растения

Из растений мы знаем: деревья, кусты, хлебные растения, овощи, грибы и травы.

У дерева один толстый ствол, много сучьев и веток. На ветках или листья, или колючие иглы – *хвоя*.

У куста не один ствол, а несколько тоненьких стволов.

У хлебных растений вместо стебельков – пустые соломинки, наверху – колоски с зёрнышками.

У травы – тоненький стебелёк. У гриба нет ни листьев, ни веток: только сверху шляпка, а снизу – корень.

У одних овощей мы едим стручья и зёрна, что в стручьях; у других – корни, у третьих – листья.

Какие вы знаете деревья? Кусты? Хлебные растения? Травы? Грибы? Овощи? Цветы?

Песенки цветов

Роза

Зовут меня люди
Царицей цветов
За цвет и за запах
Моих лепестков.
Хоть куст мой зелёный
Вас ранить готов...
Но кто ж не простит мне
Колючих шипов?

Лилия

В моей белой чашке
Для всех ароматы,
И пыль золотая
Для пчёлки мохнатой;
И стебель мой строен,
Головка красива,
И листик мой длинен,
Но я не спесива:
И бабочке пёстрой,
Жучку, муравью
И всякой букашке
Приют я даю.

Резеда

Мой кустик не пышен,
И цвет не богат;
Но издали слышен
Мой всем аромат.
Зато вы найдёте
Везде резеду:
И в скромном букете,
И в царском саду.

Роза



И по красоте, и по запаху розу называют царицей цветов. Она растёт на кустах. Корни у розового куста длинные, крепкие, коричневый ствол и зелёные молодые побеги покрыты колючими шипами. Листок на розовом кусте кругловатый, с острыми зубчиками. Цветы розы бывают белые, пунцовые, розовые, жёлтые; но всегда одного цвета. У полных роз множество лепестков, сложенных как шар.

Некрасиво, да спасибо

Простенький, беленький цветочек земляники выглядывал скромно из травы, а пышный тюльпан гордо покачивал над ним своей пёстрой головой. Прошло дней десять: на месте беленького цветочка заалела душистая ягода, а на месте гордого тюльпана торчал увядший стебель.

Тюльпан

Тюльпан очень красивый садовый цветок, но без запаха. Он вырастает из луковицы. Луковица пускает в землю тонкие корешки, точно ниточки; а вверх выгоняет длинные гладкие листья и круглый стебель. На стебле раскрывается цветок, похожий на колокольчик. Тюльпаны бывают жёлтые, красные и пёстрые.

Сравните тюльпан с земляникой и с розой.



С кем поведёшься, от того наберёшься

Простой цветочек дикий
Попал в один букет с гвоздикой.
И что же? От неё душистым стал и сам.
Хорошее знакомство – в прибыль нам.

История одной яблоньки

1

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

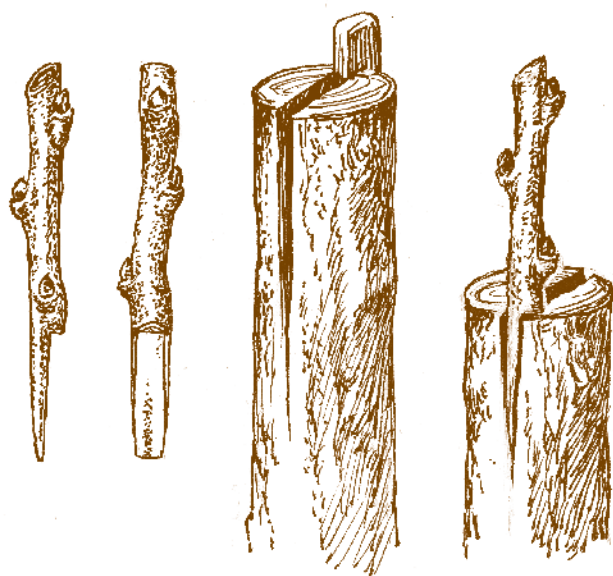
Пришёл в лес садовник с заступом, увидел яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревце; оно мне пригодится». Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

2

Загордилась яблонька в саду. «Должно быть, я редкое дерево, – думает она, – когда меня из лесу в сад перенесли», – и свысока посматривает вокруг на некрасивые пеньки, завязанные тряпочками: не знала она, что попала в школу.

На другой год пришёл садовник с кривым ножом и стал яблоньку резать. Задрожала яблонька и думает: «Ну, теперь-то я совсем пропала».

Срезал садовник всю зелёную верхушку деревца, оставил один пенёк, да и тот ещё расщепил сверху; в трещину воткнул садовник молодой побег от хорошей яблони; закрыл рану замазкой, обвязал тряпочкой, обставил новую прищёпу колышками и ушёл.



3

Прихворнула яблонька; но была она молода и сильна, скоро поправилась и срослась с чужой веточкой. Пьёт веточка соки сильной яблоньки и растёт быстро: выкидывает почку за почкой, листок за листком; выгоняет побег за побегом, веточку за веточкой, и года через три зацвело деревцо бело-розовыми душистыми цветами. Опали бело-розовые лепестки, и на их месте появилась зелёная завязь, а к осени из завязи сделались яблоки; да уж не дикие кислицы, а большие, румяные, сладкие, рассыпчатые. И такая-то хорошенькая удалась яблонька, что из других садов приходили брать от неё побеги для прищеп.

Как разводят хорошие яблони?

Божья коровка



Дитя

Посмотри, папа, какого я хорошенького, кругленького жучка поймал. Головка у него чёрненькая, крылья красненькие, а на крыльях пятнышки. Да жив ли он? Что-то не шевелится.

Отец

Жив, а только притворился мёртвым: сложил свои шесть ножек, спрятал усики и ждёт, чтобы ты бросил его на траву. Это – *божья коровка*, очень полезный жучок. Он, а ещё больше его гусеница, истребляет множество вредных зеленоватых насекомых, что кучами живут на листьях и портят растения.

Дитя

Посмотри, папа, жучок очнулся и влез мне на палец. Куда-то он поползёт дальше?

Отец

А вот увидишь: посмотри, как он раздвигает свои твёрдые надкрылья и распускает из-под них настоящие крылышки – лёгкие и прозрачные.

Дитя

Вот и улетел: какой же он хитрый жучок!

Сравните божью коровку с бабочкой.



Летит жук да шумит: «Убью!» Гусь спрашивает: «Кого?» Телёнок говорит: «Меня», а уточка: «Так-так-так!»

Мотылёк



Мальчик

Расскажи, мотылёк,
Чем живёшь ты, дружок?
Как тебе не устать
День-деньской всё порхать?

Мотылёк

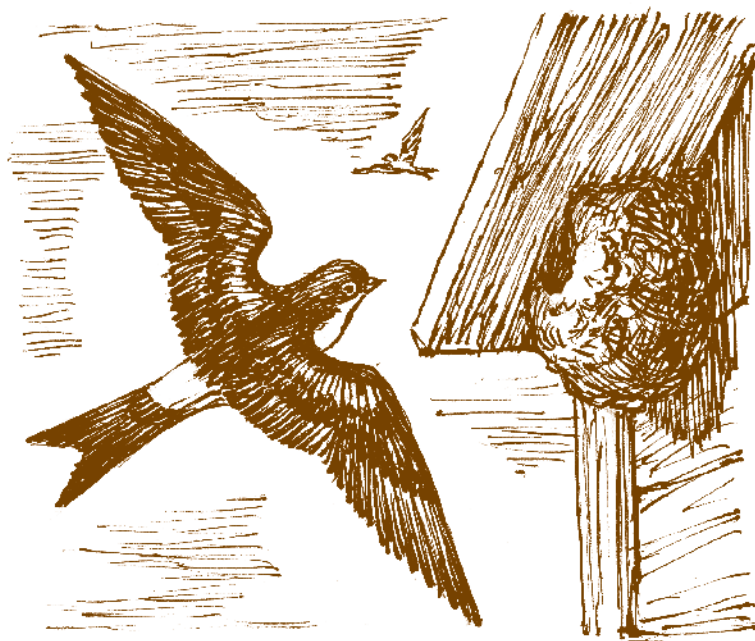
Я живу средь лугов
В блеске летнего дня,
Ароматы цветов –
Вот вся пища моя.
Но короток мой век –
Он не более дня;
Будь же добр, человек,
И не трогай меня!

Ворон и сорока

Пёстрая сорока прыгала по веткам дерева и без умолку болтала; а ворон сидел молча. «Что же ты молчишь, куманёк? Или ты не веришь тому, что я тебе рассказываю?» – спросила, наконец, сорока.

«Плохо верю, кумушка, – отвечал ворон. – Кто так много болтает, как ты, тот, наверно, много врёт!»

Ласточка



Ласточка-касаточка покою не знала, день-деньской летала, соломку таскала, глиной лепила, гнёздышко вила. Свила себе гнёздышко, яички носила. Нанесла яичек: с яичек не сходит, деток поджидает. Высидела детушек: детки пищат, кушать хотят. Ласточка-касаточка день-деньской летает, покою не знает: ловит мошек, кормит крошек.

Придёт пора неминуемая, детки оперятся, все врозь разлетятся, за синие моря, за тёмные леса, за высокие горы.

Ласточка-касаточка не знает покою: день-деньской всё рыщет — милых деток ищет.

Как живёт ласточка и как курица?

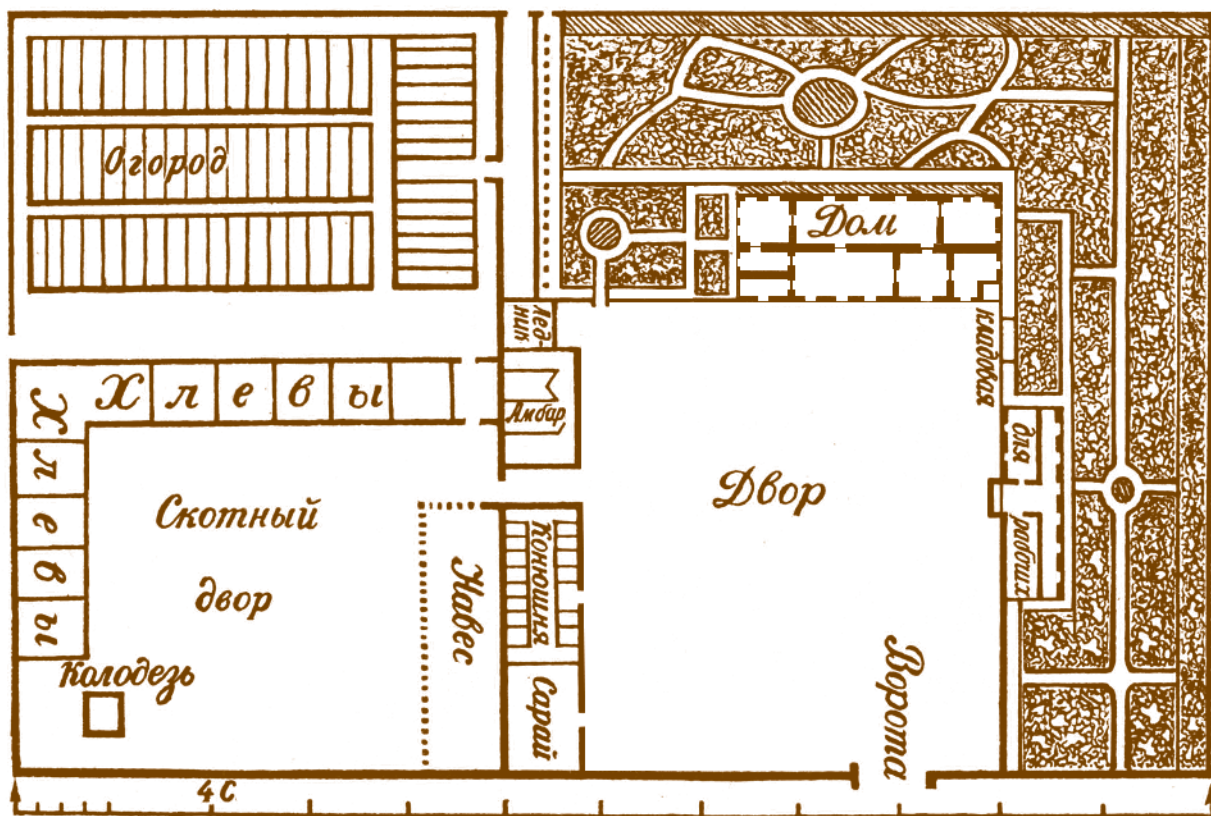
З а г а д к и.

1. Сидит красна девица в тёмной темнице, коса на улице.

2. Ни окошек, ни дверей, полна горница людей.

3. Семьдесят одежек, а все без застёжек; ни шит, ни кроен, а весь в рубцах.

План двора



Расскажите, что начерчено на этом плане.

Не плюй в колодец — пригодится воды напиться

1

Жили себе дед да баба; у деда была дочь, и у бабы дочь. Баба была злая-презлая, и дочь у неё такая же. Дед был человек смирный, и дочь его Машенька — тоже девочка смирная, работающая, красавица.

Невзлюбила мачеха Машеньки и пристала к деду: «Не хочу с Машкой жить! Вези её в лес, в землянку; пусть там прядёт — больше нарядёт».

Совсем заела мужика злая баба; нечего тому делать, запряг он телегу, посадил Машу и повёз в лес. Ехали, ехали и нашли они в лесу землянку. Жаль старику дочери, да делать нечего! Дал он ей огни́во, кремешо́к, трут и мешочек круп и говорит: «Огонёк, Маша, не переводи,

кашку вари, избушку припри, а сама сиди да пряди; завтра я приеду тебя проведать». Попрощался старик с дочерью и поехал домой.

Осталась Маша одна, весь день пряла; а как пришла ночь, затопила печурку и заварила кашу. Только что каша закипать стала, как вылезла из-под полу мышка и говорит: «Дай мне, красная девица, ложечку кашки». Машенька досыта мышку накормила, а мышка поблагодарила её и спряталась.

Поужинала Маша и села опять прясть. Вдруг, в самую полночь, вломился медведь в избу и говорит Маше: «А ну-ка, девушка, туши огонь, давай в жмурки играть! Вот тебе серебряный колокольчик: бегай да звони, а я буду тебя ловить».

Испугалась Маша, не знает, что ей делать; а мышка вылезла из-под полу, вбежала девушке на плечо, да в ухо и шепчет: «Не бойся, Маша, туши огонь, полезай сама под печь, а колокольчик мне отдай». Машенька так и сделала.

Стал медведь в жмурки играть: никак мышки поймать не может; а та бегаёт да колокольчиком звонит. Ловил медведь, ловил – разозлился, заревел и стал поленьями во все углы швырять: перебил все горшки и миски, а в мышку не попал. Пристал, наконец, медведь и говорит: «Мастерица ты, девушка, в жмурки играть! За это пришлю тебе утром стадо коней да воз добра», – и ушёл.

2

Поутру баба сама посылает деда в лес: «Поезжай, посмотри, много ли твоя Машутка на пряла».

Уехал старик, а баба села у окна и дожидается, что вот-де приедет дед и Машуткины косточки в мешке привезёт.

Сидит баба час, другой, слышит – что-то по дороге из лесу тарахтит, а шавка из-под лавки: «Тяф-тяф-тяф!

Со стариком дочка едет, стадо коней гонит, воз добра везёт». Крикнула баба на собачку: «Врёшь ты, шавка: это в кузове Машуткины косточки гремят!» Но заскрипели ворота, кони на двор вбежали, а Маша с отцом сидят на возу́ – полон воз добра! Почернела тут баба от злости и говорит: «Эка невидаль какая! Вези мою дочку в лес: моя Наташка не твоей Машке чета – два стада коней пригонит, два воза серебра привезёт».

3

На другой день отвёз дед бабину дочь в землянку и снарядил её всем, как и свою. Наташа развела огонь и заварила кашу. Мышка выглянула из-под полу и просит: «Красна девица, дай мне ложечку каши». А Наташка как крикнет: «Ишь ты, гадина какая, ещё каши захотела!» – и швырнула в мышку поленом. Мышка убежала, а Наташа села, всю кашу сама приела и легла спать.

В самую полночь вломился медведь в избу: «А ну-ка, девушка, давай в жмурки играть! Вот тебе колокольчик: бегай да звони, а я буду тебя ловить». Взяла Наташа колокольчик и стала бегать, да куда! – колени трясутся, рука дрожит, колокольчик без толку звонит; а мышка из-под полу отзывается: «Злой Наташке избитой быть!»

Наутро баба посылает старика в лес. «Поезжай, – говорит, – гони коней, вези серебро».

Уехал старик, а баба села у ворот и дожидается. Вот затарахтело по дороге из лесу, а собака из-под ворот: «Тяф-тяф-тяф! Хозяйкина дочка едет, охает да кричит; а пустой воз тарахтит». Швырнула баба в собачку поленом: «Врёшь ты, шавка, это серебро в сундуках звенит!»

Подъехал старик с Наташкой и насилу-то её с пустого воза сняли. Завыла тут злая мачеха, да делать нечего; а Машенька скоро потом за хорошего молодца замуж вышла.

НА УЛИЦЕ И НА ДОРОГЕ

Приглашение на улицу

По лугам вода разливалась,
По садам пташки разлетались;
Одна пташка там осталася,
Раскричалася.

Она по пёрушкам – перепёлушка,
А по голосу – красна девушка;
Она звала братца играть на улицу,
На широкую:

«Братец миленький! Лебедь беленький!
Ты пойдя со мной играть на улицу,
На широкую.

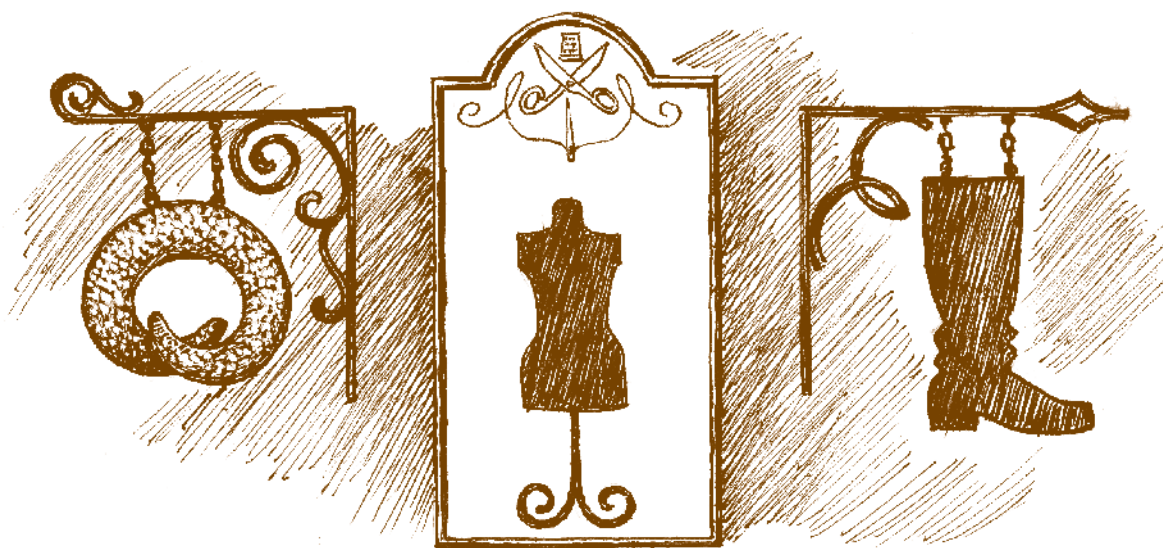
Ты, брат, с гúслями; я с ладонями,
С перебоями!»

Наша улица



Улица, где стоит наша школа, очень длинна. Она идёт от заста́вы до площади, где стоит собо́р. В неё выходят много переулков. Дома на улице стоят по обе стороны рядами; у домов идут тротуары со столбиками, а посередине – каменная мостовая. На нашей улице много вывесок; есть вывеска булочника, портного и сапожника; есть несколько магазинов и ла́вок.

Такова ли ваша улица?



Худое колесо громче скрипит.

Две Бочки

Две Бочки ехали: одна с вином,
Другая –
Пустая.

Вот первая – себе без шума и шажком
Плетётся,

Другая вскачь несётся;
От ней по мостовой и стукотня, и гром,
И пыль столбом.

Прохожий к стороне скорей от страху жмётся,
Её слышавши издалека.

Но как та Бочка ни громка,
А польза в ней не так, как в первой, велика...

Булочник



Люблю я ходить мимо булочной: там, за окном, лежат румяные булки, вкусные кренделя́ и сухари. Но жарко, должно быть, булочнику возиться около огромной печи.

Я знаю, что булки пекут из пшеничной муки. Муку разводят водой, прибавляют дрожжей и ставят тесто в квашне куда-нибудь в тёплое место. Когда тесто подымается, тогда начинают его месить и лепят из него булки и кренделя; потом кладут их на железный лист и ставят в вытопленную печь, где нет уже ни огня, ни угольев.

Много работы булочнику, и работает он по ночам, чтобы утром были готовы к чаю свежие булки.

Расскажите по порядку, из чего и как делают булки.

Как Мите сшили сюртук

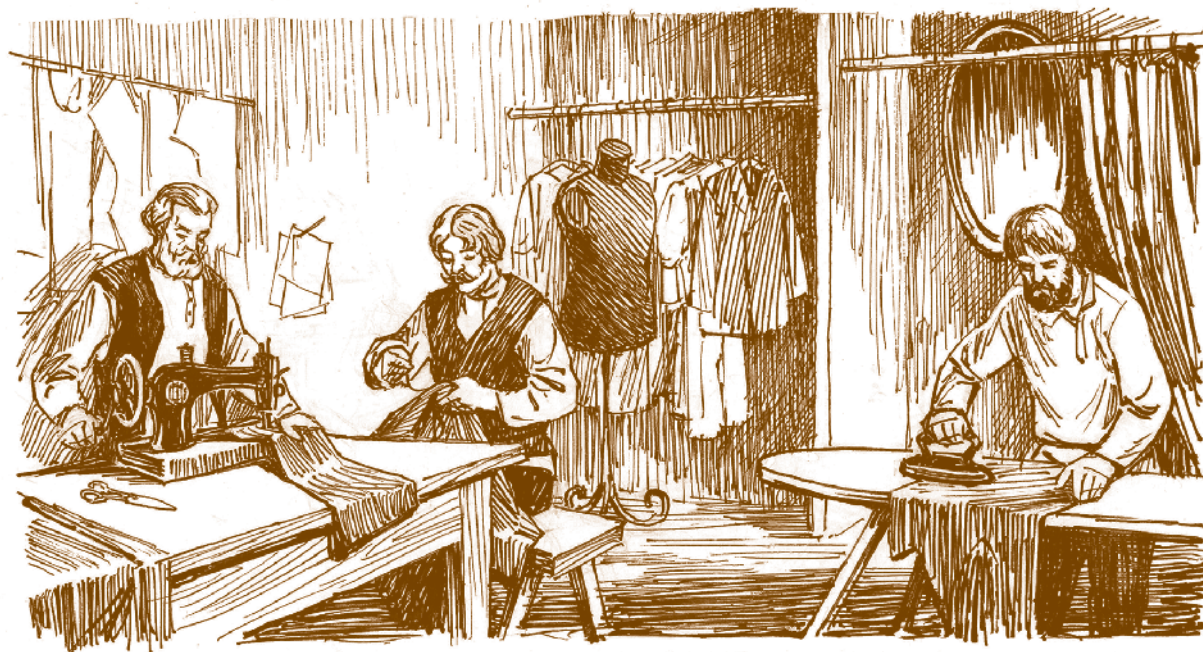
Отец захотел сшить Мите суконный сюртучок. Пришёл портной и снял с Мити мерку.



Воротясь домой, портной развернул штúку сукна и нарисовал на нём мелом части сюртука: спинку, грудь, полы, рукава, воротник, ла́цканы и обшлагá.



Потом взял он большие ножницы, выкроил все эти части и отдал в мастерскую, где на лавках сидели и шили работники. Работники стали пришивать одну часть сюртука к другой и разглаживать швы утюгом.



Через неделю всё было сшито, петли обмётаны, пуговицы пришиты, подкладка подложена. Тогда работник вычистил сюртук и отнёс его хозяину, а хозяин отнёс Мите. Сюртук был как раз впору. Митин отец заплатил портному за материал, за прик^ла^д и за работу; а сыну сказал: «Носи на здоровье, да береги! Сюртук стоит недёшево».

Назовите все части сюртука.

Кто и как его сшил?

Сапожник



Сапожник снимает мерку с ноги. По этой мерке делает он из дерева коло́дку. Острым ножом выкроит он из кожи верх сапога и голені́ще, размочит их в воде и пришьёт гвоздиками на колодку. Когда кожа высохнет на колодке, то примет форму сапога, и тогда сапожник снимает сапог с колодки и пришивает к нему подошву. Подошву выкраивает сапожник из толстой бычьей кожи. Шьёт сапожник не иглой, а шилом: проколет шилом дырочку и проденет в неё дратвú. Дратва делается из крепких ниток, просмоленных смолой. Чтобы дратву удобнее было вдевать, к ней привязывают твёрдую свиную щетинку.

Пришив подошву, сапожник приделывает каблук и вбивает в него гвоздики; потом пришивает к голенищам у́шки, чернит сапоги, чистит их ва́ксою и несёт тому, кто заказывал.

Назовите все части сапога; расскажите, из чего и как его сшили.

Загадка.

Сквозь быка и барана свинья лён волочит.

Ремесло не коромы́сло, плеч не оттянет, а само прокормит.

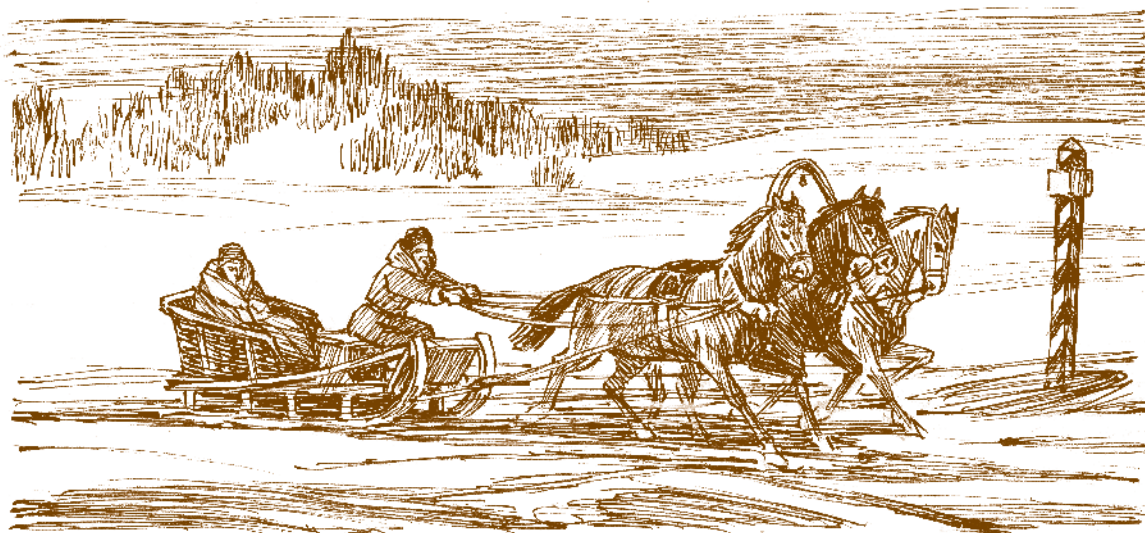
Лапти плесть – о́дновá в день есть.

У портного и локоть на отлёте.

Крой да песни пой; шить станешь – наплачешься.

Без клиньев кафтана не сошьёшь.

В дороге



...По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит;
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит...
Ни огня, ни чёрной хаты:
Глушь и снег...
Навстречу мне
Только вёрсты полосаты
Попадаютя одне...

Загадка. Сам не видит, не слышит, другим указывает; нем и глух, а счёт ведёт.

Тише едешь, дальше будешь

Катит барин в своей бричке, на тройке, во всю мочь и спрашивает у встречного мужичка: «Далёко ли до города?» Посмотрел мужик на колёса и говорит: «А как тише, барин, поедешь, то к ночи доедешь». Рассердился барин на глупый ответ и велел кучеру погнать лошадей. Не проехал барин и трёх вёрст, как колесо переднее разлетелось; а железная ось с размаху въехала в землю и лопнула пополам. К счастью, неподалёку от дороги была кузница: кое-как дотащили туда бричку и чинили её целый день. Только на другой день к ночи попал барин в город.

Куй железо, пока горячо



Большая печь в кузнице называется *горном*. В горне много горячих угольев, а сбоку приделан большой мех. Помощник кузнеца раздувает мехом уголья, чтобы жарче горели.

Кузнец берёт полосу железа и кладёт её в горн. Железо раскаляется, краснеет, потом белеет и делается мягким. Кузнец берёт железо из горна большими щипцами, кладёт его на железную наковальню и начинает ковать тяжёлым молотом, что кому нужно: подкову, гвоздь, топор, железную ось... На кузнеце кожаный передник, потому что от раскалённого железа сыплются искры.

Кузницу устраивают возле города и покрывают дёрном, чтобы она не загорелась от искр.

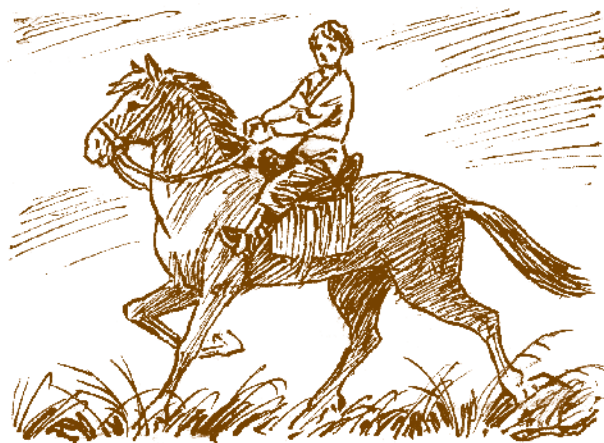
Как куют железо и что из него делают?

Не огонь железо калит, а мех.

У кузнеца — что стук, то гривна.

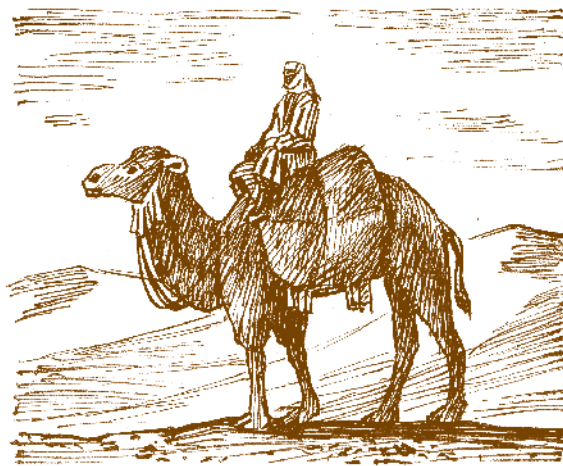
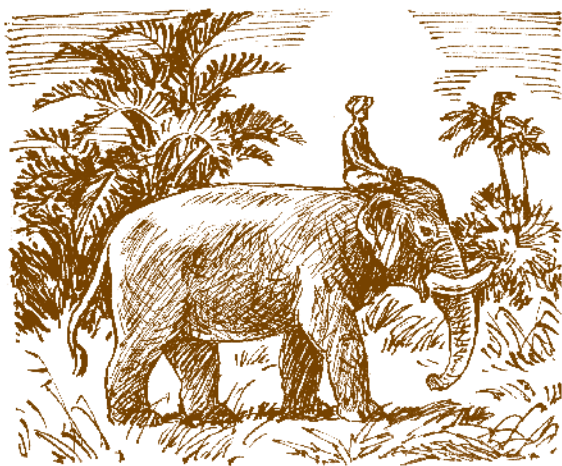
Как человек ездит по земле

Ходит человек, хоть и не то чтобы очень тихо, а всё же не далёко бы он ушёл на своих на двоих.



Но недаром Бог дал человеку разум. Видит человек, что лошадка на своих четырёх бежит скорее его, и сумел взлезть к ней на спину; седло приладил, узду в рот всунул; а потом придумал телеги на колёсах и сани на полозьях — и вот, не уставая сам, стал проезжать в день вёрст по сто и больше; заставил лошадку и пахать, и боронить, и обозы возить.

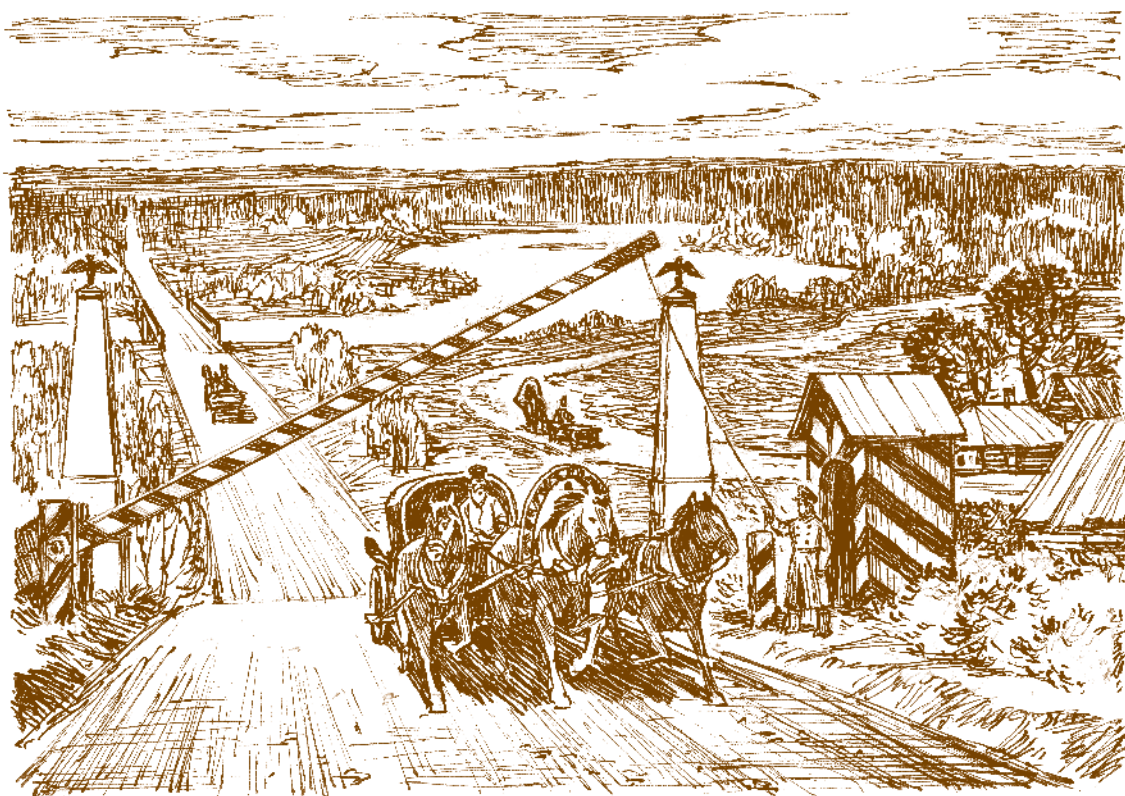
Да и с одной ли лошадыю совладал человек? Поко-рил он своей воле и сильного вола с могучею шеей, и длинноногого верблюда с жирными горбами, и лёгкого оленя с ветвистыми рогами. Мало этого: взлез человек на спину громадному слону и, сидя на нём, как муха, поколачивает его в голову молоточком и едет куда угодно.



Заметил человек, что по ровной дороге колесо ровнее катится и ехать легче, и стал ровнять большие почтовые дороги, прокладывая шоссе.

Как ездят люди по земле?

Шоссе и просёлок



Прямая дорога, большая дорога,
Простору немало взяла ты у Бога.
Ты вдаль протянулась пряма, как стрела;
Широкою гладью, что скатерть, легла;
Ты камнем убита, жестка для копыта,
Ты мерена мерой, трудами добыта!
В тебе, что ни шаг, – то мужик работал,
Прорезывал горы, мосты настилал.
А с каменной рядом, поодаль немножко, –
Окóльная вьётся живая дорожка.
Дорожка, дорожка, куда ты ведёшь?
Без званья ли ты иль со званьем слывёшь?
Идёшь, колесишь ты, не зная разбору,
По рвам, по долинам, чрез речку и гору.
Тебя не ровняли топор и лопата:
Мягка ты копыту и пылью богата!

Обоз

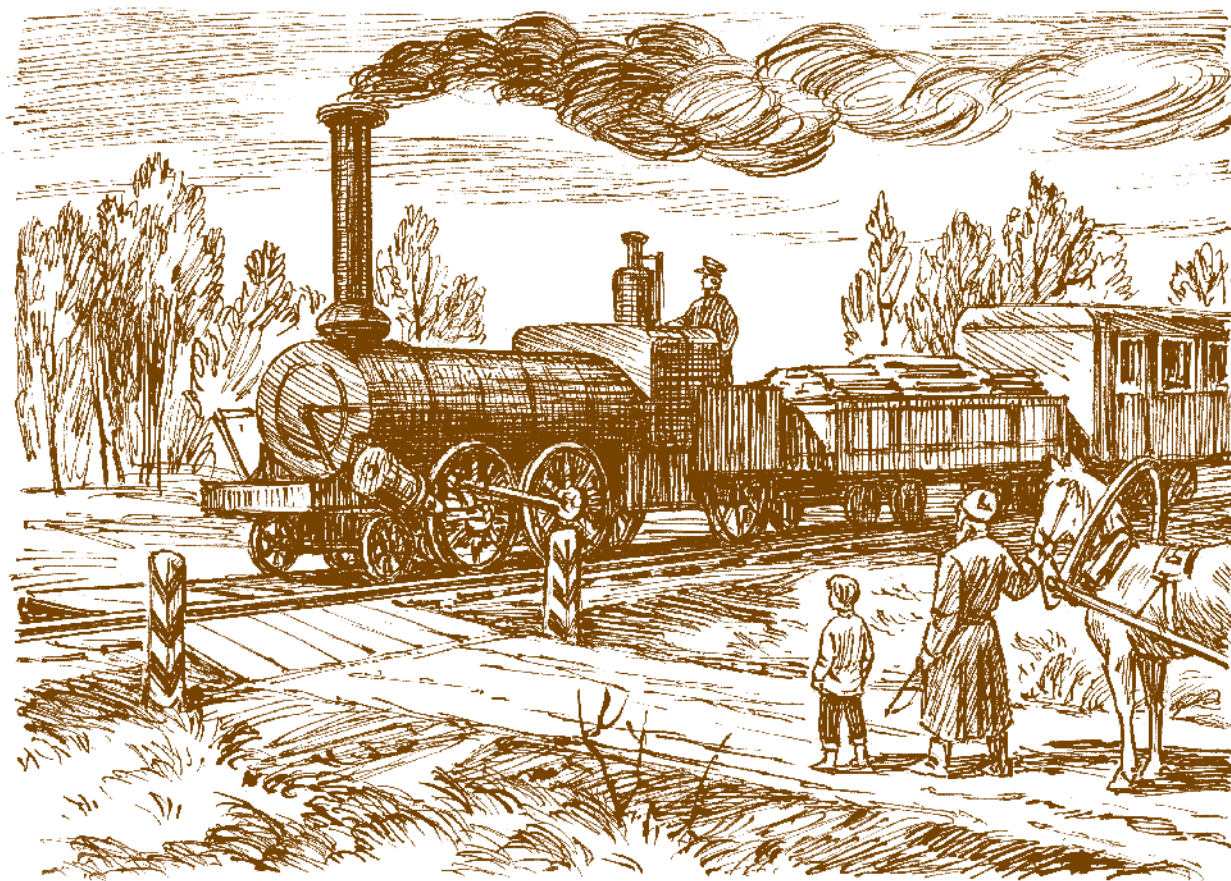
Шёл некогда обоз;
А в том обозе был такой престрашный воз,
Что перед прочими казался он возами,
Какими кажутся слоны пред комарами:
Не возик и не воз, возище то валит.
Но чем сей барин-воз набит?
– Да пузырями.

Язык до Киева доводит.
Дорогой – пять, а прямо – десять.
Под гору вскачь, а в гору хоть плачь.
Едешь на день, а хлеба бери на неделю.
Купи, денег не жалея, со мной ездить веселей.

Как ездят без лошадей

Тихо показалось человеку ёздить на дóлгих и на почтовых, по простой дороге и по шоссе: стал он думушку думать и выдумал *железную дорогу*. Прокопал он горы, сровнял долины, проложил мосты и сделал прямую, как стрела, дорожку, словно *полотно* разостлал. На этом полотне положил чугунные колеи – *рельсы*, а на рельсы поставил железную машину с трубою, котлом и печкою, точно самовар. В печку дрова или уголь кладёт, в котле воду кипятит, а на парáх катит без лошадей, да так, что ни на какой лошади его не догонишь, вёрст по 50 в час, по 1000 в сутки. Катит железная машина по чугу́нке, пыхтит, свистит, устали не знает, только дрова и воду по станциям забирает. Тащит она целый ряд *вагонов*: в одних вагонах сотни людей сидят, в окошечки смотрят; а в других – что товару наложено – страсть!

Чугунка



Полотно, а не дорожка;
Конь не конь – сороконожка
По дорожке той ползёт;
Весь обоз один везёт.

Мчит стрелой, не то что тянет,
Не запнётся, не устанет.
Только с присвистом пыхтит,
В час полсотни укатит.

Как ездят по земле без лошадей?

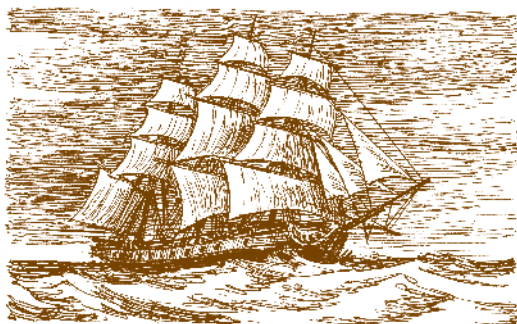
Как человек научился ездить по воде



Плавать человек не очень горазд: как ни учится, а плавает всё хуже рака, не то что рыбы. «Это дело не ладно!» – подумал человек: выдолбил из дерева лодку, вырезал вёсельце и поехал. Надоело человеку веслом махать: машешь-машешь, приста́нешь, а всё не далёко уехал. Как тут быть? И подумал человек: зачем это ветер даром по свету гуляет, по дороге пыль подымает, по морю волны и по небу облака гоняет? Дай-ка я заставлю его себя возить! Взял человек полотно, напаялил на ма́чту, сделал парус – и потащил ветер маленькую лодку и огромный корабль. Запрячь-то человек ветер запряг, да нету кнутика, чтоб ветер подгонять; нету узды, чтоб сдержать; нет вожжей, чтоб управлять.

Как придумал человек ездить по воде?

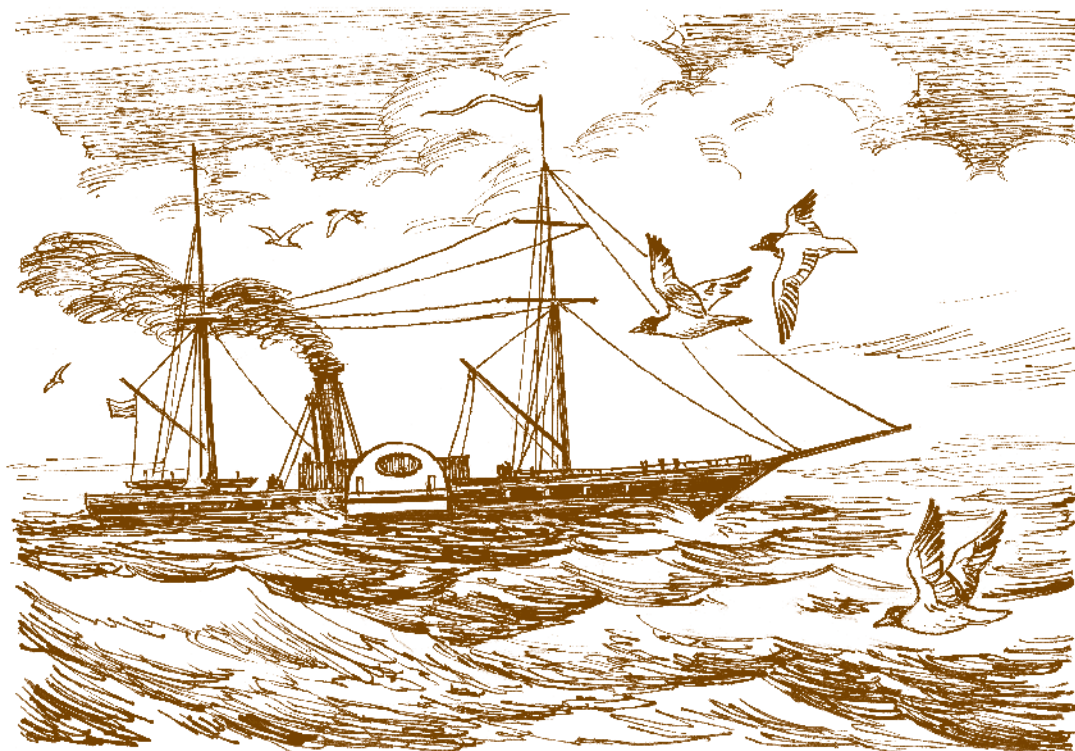
Корабль



Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах...

Волга – добрая лошадка: всё свезёт.
Кто на море не бывал, тот и страху не видал.

По воде на колёсах

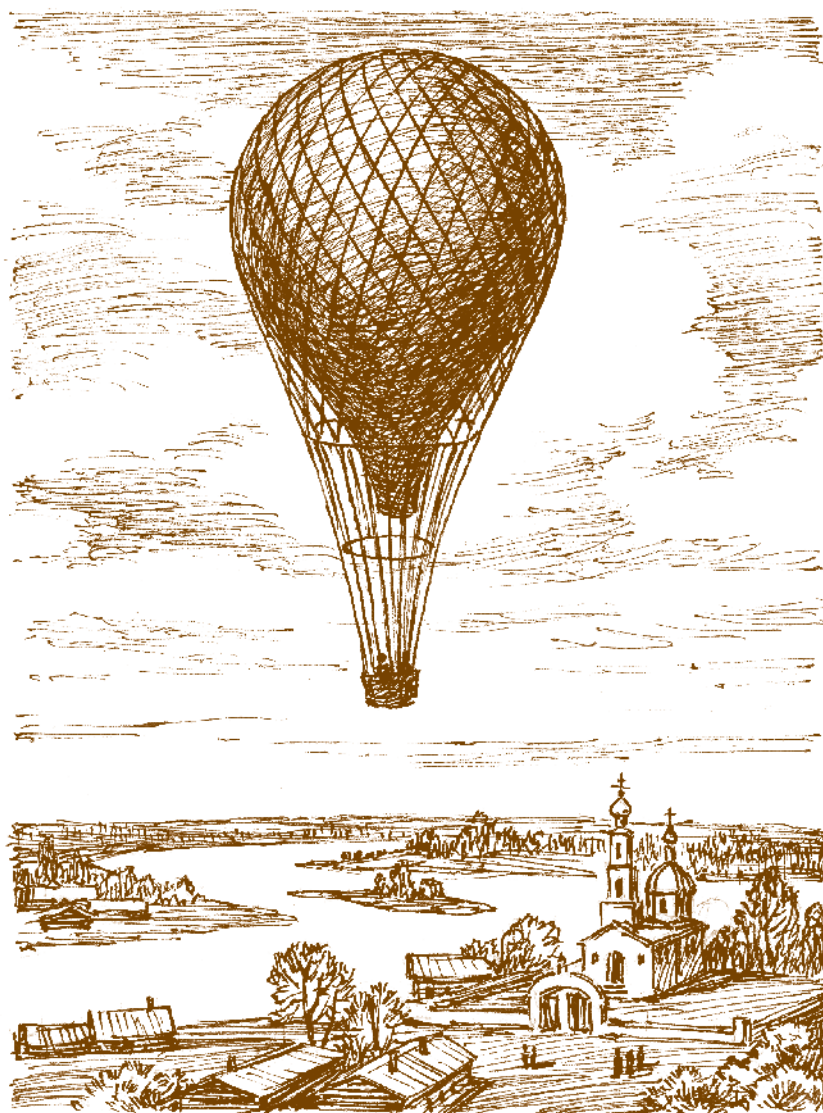


Хорошо было бы на парусах ездить, если бы ветер нас слушался; да в том-то и беда, что хочешь ты ехать на юг, а он тебе дует на север; хочешь ты ехать сегодня, а он говорит тебе: «Погоди до завтра! Сегодня я спать хочу»; хочешь ехать потихоньку, а он корабль твой, как щепку, кидает, кверху дном переворачивает.

«Нет, это не ладно, – сказал человек, – пар хоть тише ветра возит, зато послушнее». Приделал человек к кораблю колёса, заставил пар те колёса вертеть и поехал по морю, словно по́суху, на колёсах. Топит себе на корабле печку, воду в котле кипятит, дым в трубу выпускает, а на парáх едет, и против течения, и против ветра – куда хочет.

Какую пользу приносят пароходы?

Как люди научились летать по воздуху



Стало свободно человеку и по земле, и по воде ездить; но позавидовал он птицам небесным. Крыльев Бог человеку не дал – взять их негде; а недурно бы по воздуху летать: не нужно там ни шоссе делать, ни полотна настилать – всюду дорога широкая. Стал человек учиться да думать: выдумал *воздушный шар*, привесил к шару лодочку и полетел выше леса стоячего, выше облака ходячего, выше орла быстрокрылого. Одна беда – неугомонный ветер обижает человека в воздухе ещё хуже, чем на море: носит его, куда ему, ветру, вздумается, а не куда человеку хочется.

Село и деревня



В селе и деревне много крестьянских дворов. В селе дворов больше и есть церковь; в деревне дворов меньше и церкви нет. Жители деревни ходят в церковь в ближайшее село. Улиц в селе и деревне немного, и те немощёные; избы бревенчатые, иные с тесовыми, иные с соломенными крышами. В деревне есть овины, гумна, скотные дворы, огороды и сады. Заборы попадаются редко, а чаще плетни. На улице в деревне встретишь крестьян на телегах, сохи и бороны, а зимой — дровни и розвальни. Жители деревень и сёл по большей части занимаются земледелием и скотоводством; но есть богатые *промышленные* сёла, где много *фабрик*.

Новосёловка и Михайловка

Гулюшки, голубок,
Мой сизенький воркунок!
Мимо терема летал,
Ворковал;
К окну прилетел,
Послушал,
Что в тереме говорят,
Во высоком гуторя́т;

А в тереме говорят,
Новосёловку всё коря́т;
Новосёловка-слобода́
Крапивою заросла;
По́лыном она зацвела;
Там некому поиграть,
Там некому поплясать;
Там девушки босые,
Молодушки косые.

А в тереме говорят,
Михайловку всё хвалят;
Михайловка-слобода
Малиною заросла,
Калиною зацвела;
Там есть кому поиграть,
Там есть кому поплясать;
Там девушки в башмачках,
Молодушки в ходочка́х.

Сравните Новосёловку с Михайловкой.

Город



В каждом уезде сёл и деревень много, а уездный город один. В городе деревянные или каменные дома покрыты тёсом или железом: нет ни гумен, ни овинов, а магазины да лавки; между домами не плетни, а заборы или хорошие решётки. В большом городе улицы мощёны камнем, а по бокам улиц – тротуары. В городе несколько площадей, улиц и переулков. На улицах попадаются навстречу дрожки, кареты, коляски, а зимой – городские сани. Церквей в городе несколько, и одна называется соборной. Жители города занимаются ремёслами, торговлей и службой. Вокруг иных городов много фабрик, простых и паровых с высокими трубами.

Города бывают разные: заштатные, уездные, губёрнские и столичные.

В России две столицы: Петербург и Москва. В Петербурге живёт государь.

Сравните город с деревней. Какие бывают города?

Чудный работник

Скрип машин неугомонный;
Веретён, колёс миллионы;
Все скрежещут и визжат,
И не люди их вертят.
Как по щучьему веленью,
Пар приводит всё в движение,
Пар молотит, пар и ткёт,
Шерсть, бумагу, лён прядёт;
И монету выбивает;
Лес пилит, гранит хрусталь;
Масло бьёт, шлифует сталь.

Ярмарка

Флаг поднят, я́рмарка открыта.
Народом площадь вся покрыта...
Глядят из лавок кушаки,
И разноцветные платки,
И разноцветная серпья́нка;
Тут груды чашек и горшков,
Корча́г, бочонков, кувшинов;
Там – лыки, вёдра и ушаты,
Лотки́, подойники, лопаты...

Весёлый говор, крик торговли,
Писк дудок, песни мужичков
И ранний звон колоколов –
Всё в гул слилось. Меж тем огло́бли
Приподнялись поверх возов,
Как лес без веток и листов...

Куплей да продажей торг стоит.
Ваши деньги, наш товар.
Чего мало, то дорого; чего много, то дёшево.
На базар ехать – с собой цены не возить.

Зимнее утро в столице

Встаёт купец, идёт разно́счик;
На би́ржу тянется извозчик;
С кувшином охтинка спешит,
Под ней снег утренний хрустит.
Проснулся утра шум приятный;
Открыты ставни; трубный дым
Столбом восходит голубым;
И хлебник, немец аккуратный,
В бумажном колпаке, не раз
Уж отворял свой *васисдас*...

Змей и цыган

1

В старые годы повадился в одну деревнюшку змей летать, людей пожирать: всех переел, один мужик остался.

Шёл мимо этой деревни цыган и захотел на ночлег пристать. В какую избу не заглянет – пусто! Зашёл, наконец, в последнюю избушку: сидит там да плачет оста́льнóй мужичок. «Ты зачем сюда, цыган? – спрашивает мужичок. – Видно, жизнь тебе надоела?» – «А что?» – «Да ведь повадился сюда змей летать: всех поел; а завтра прилетит, меня сожрёт, и тебе несдобровать: разом двух съест». – «А, может, подавится, – отвечал цыган, – ляжем-ка спать: утро вечера мудренее».

Переночевали. Утром поднялся вдруг вихрь: затряслась изба, и прилетает змей. «Ага, – говорит, – прибыль есть! Оставил одного мужика, а нашёл двух – будет чем позавтракать». – «Будто и вправду съешь?» – спрашивает цыган. «Да-таки съем». – «Врёшь: подавишься!» – «Что ж, ты разве сильнее меня?» – «Ещё бы! – отвечает цыган. – Чай сам знаешь, что у меня силы больше твоей». – «А ну, давай попробуем, кто кого сильнее». – «Давай».

Змей взял жёрнов и говорит: «Смотри: я этот камень одной рукой раздавлю», стиснул жёрнов в горсти так, что тот весь в песок рассыпался – только искры брызнули. «Эко диво! – говорит цыган. – А ты так сожми камень, чтоб из него вода потекла». Взял с полки узелок творогу и ну давить: сыворотка и потекла. «Что, видел? У кого силы больше?» – «Правда твоя, – говорит змей, – рука у тебя сильнее; а вот попробуем, кто крепче свистнет». – «Ну, свисти!» Змей как свистнул – со всех дерев лист осыпался. «Хорошо, брат, свистишь, – говорит цыган, – а всё не по-моему; завяжи-ка наперёд свои бёльмы, а то я как свистну, то они у тебя изолба повыскочат». Завязал змей платком глаза и говорит: «А ну-ка, свистни!» Цыган взял дубину, да как свистнет змея по башке, так что тот во всё горло заорал: «Полно, полно, брат цыган! Не свисти больше, и с одного разу глаза чуть на лоб не вылезли». – «Как знаешь, – говорит цыган, – а я ещё готов разок-другой свистнуть». – «Нет, не надо; не хочу больше спорить, – отвечает змей, – давай лучше побратаемся». И побратались цыган со змеем.

2

Говорит змей цыгану: «Ступай, брат, на степь, там пасётся стадо волон: выбери самого жирного и волоки сюда на обед». Пошёл цыган в степь, нашёл гурт волон: давай их ловить, друг с дружкой за хвосты связывать. Ждал-ждал змей – не дождался, побежал сам: «Что так долго?» – «А вот погоди, навяжу штук сорок зараз и поволоку, чтобы на целый месяц хватило». – «Экой ты какой! – говорит змей. – Нешто нам здесь век вековать – будет с нас и одного». Ухватил змей самого жирного вола за хвост, сдёрнул шкуру, взвалил и шкуру, и мясо на плечи и потащил домой. «Как же, брат, – говорит цыган, – я столько штук навязал – неужели ж бросить?» – «Ну, брось!»

Пришли в избу, наклали два котла мяса, а воды нет. «На тебе воловью шкуру, – говорит змей, – набери полную воды и принеси сюда». Потащил цыган к колодцу воловью шкуру: еле-еле поро́жнюю тащит; пришёл и давай колодец кругом окапывать. Змей ждал-ждал – не дождался, побежал сам: «Что ты делаешь?» – «Да вот, – отвечает цыган, – хочу колодец кругом окопать и в избу перетащить, чтобы не нужно было всякий раз по воду ходить». – «Экой ты какой! Много затеваешь», – сказал змей, набрал полную шкуру воды и понёс домой.

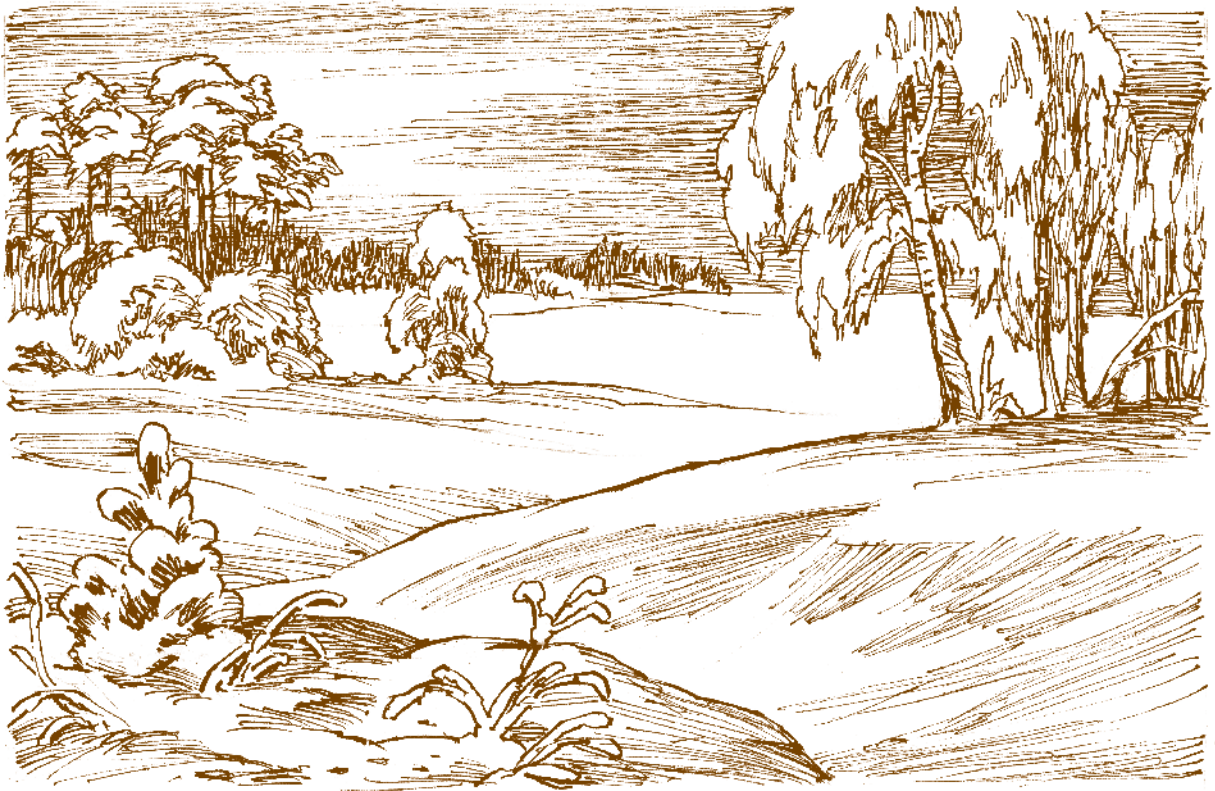
Есть и мясо, и вода, да дров нет, и говорит змей цыгану: «Сходи-ка, брат, в лес, выбери сухой дуб и волокн сюда». Пошёл цыган в лес: начал лыки драть да верёвки вить. Ждал-ждал змей – не дождался, опять бежит: «Что ты здесь делаешь?» – «Да вот, – отвечает цыган, – хочу зараз дубов двадцать зацепить верёвкой и тащить все с кореньями, чтоб надолго дров хватило». – «Экой ты, право! – говорит змей. – Всё по-своему делаешь», – вырвал с корнем самый толстый дуб и поволок в избу.

Наварил змей говядины и зовёт цыгана обедать; а цыган надулся и говорит: «Не хочу». Вот змей сожрал сам целого вола и стал цыгана спрашивать: «Скажи, брат, за что ты сердишься?» – «А за то, – отвечает цыган, – всё, что я ни сделаю – всё не так, всё не по-твоему». – «Ну, не сердись, помиримся». – «Коли хочешь со мной мириться, – говорит цыган, – поедem ко мне в гости». – «Изволь, брат, поедem!»

Змей достал повозку, запряг тройку что ни есть лучших коней, и поехали вдвоём в цыганский табор. Стали подъезжать, а цыганята увидели отца, бегут к нему навстречу, голые, чёрные, да во всё горло кричат: «Батька приехал! Змея привёз!» Змей испугался и спрашивает у цыгана: «Это кто?» – «А это мои дети, – отвечает цыган, – чай, голодны теперь; смотри, как за тебя примутся!» Змей с повозки да бежать и оставил цыгану и повозку, и лошадей.

Отдел II
ВРЕМЕНА ГОДА

ЗИМА



Что сделала зима?

Где сладкий шёпот
Густых лесов,
Потоков ро́пот,
Цветы лугов?
Деревья голы;
Ковёр зимы
Покрыл холмы,
Луга и доли.
Под ледяной
Своей корой
Ручей немеет,
Всё цепенеет.
Лишь ветер злой,
Бушуя, воеет
И небо кроет
Седою мглой.

З а г а д к а. Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает.

Проказы старухи зимы

Разозлилася старуха зима: задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего стала она до птиц добираться: надоели ей они своим криком и писком.

Подула зима холодом, посорвала листья с лесов и дубра́в и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться: стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в тёплые страны. Остался воробей, и тот под стреху́ забился.

Видит зима, что птиц ей не догнать: накинулась на зверей. Запорошила снегом поле, завалила сугробами леса; одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с ёлки на ёлку перепрыгивают, потрескивают да пощёлкивают, зверей пугают. Не испугались звери: у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы запрятались; белка в дупле орешки грызёт; медведь в берлоге лапу сосёт; зайны́ка, прыгаючи, греется; а лоша́дки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлева́х готовое сено жуют, тёплое пойло пьют.

Пуще злится зима – до рыб она добирается; посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молоточками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озёрам, по рекам мосты строят. Замёрзли реки и озёра, да только сверху; а рыба вся вглубь ушла; под ледяной крóвлей ей ещё теплее.

«Ну, постой же, – думает зима, – дойму я людей» – и шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами окóнницы в окнах; стучат и в стены,

и в двери, так что брёвна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимой подсмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать, наденет он тулуп, валенки, рукавицы тёплые да как примется топором махать, даже пот прошибёт.

По дорогам, будто зиме на смех, обозы потянулись; от лошадей пар валит; извóзчики ногами потаптывают, рукавицами похлопывают, плечами подёргивают, морозцы похваляют.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребяташки – и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на салáзках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да ещё мороз кличут: «Приди-ка подсобить!» Щипнёт зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, даже побелеют, а мальчик схватит снега, давай тереть – и разгорится у него лицо, как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять: заплакала от злости. Со стрех зимние слёзы закапали... видно, весна недалёко!

*Что сделала зима с птицами? Со зверями?
С рыбами? С людьми?*

З а г а д к и.

1. Летит – молчит, сядет – молчит, а помрёт да сгниёт – так и заревёт.

2. Старик у ворот, тепло уволок; сам не бежит, стоять не велит.

Маленький мужичок

Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,

Лошадку ведёт под уздцы мужичок,
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах, а сам с ноготок.
– Здорово, парнище! – «Ступай себе мимо!»
– Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки? – «Из лесу, вестимо!»
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу»...

Зайка

Заинька у ёлочки попрыгивает,
Лапочкой об лапочку поколачивает:

«Экие морозцы, прости Господи, стоят!
Ёлочки от холоду под ними трещат.

Ёлочки от холода потрескивают,
Лапочки от холода совсем свело.

Вот кабы мне, зайке, мужичонком быть,
Вот кабы мне, зайке, да в лапотках ходить,

Жить бы мне да греться в избушечке
Со своею хозяйшкой серенькой.

Пироги мне есть, да всё с капусткою,
Пироги бы со сладкою морковкою.

На полатях зимушку пролёживать,
По морозцу в саночках покатывать».

Телега хлеб в дом возит, а сани на базар.
Что летом ногой, то зимой рукой.
Лето пролежишь, зимой с сумой побежишь.
День дню рознь: нынче тепло, а завтра мороз.
Береги нос в большой мороз.
Мороз не велик, да стоять не велит.
Что мужику деется: бежит да греется.

23 декабря*



Завтра Рождёственный сочельник, и сегодня выпустили нашу школу. Насилу-то мы досидели последний урок! Я так бежал домой, что потерял было книгу. До 8 января мы свободны. Это первая треть учебного года – самая длинная. Надо поправить нашу ледяную гору: она совсем развалилась; надобно бы устроить кукольный театр маленьким братьям и сёстрам; я об этом позабочусь.

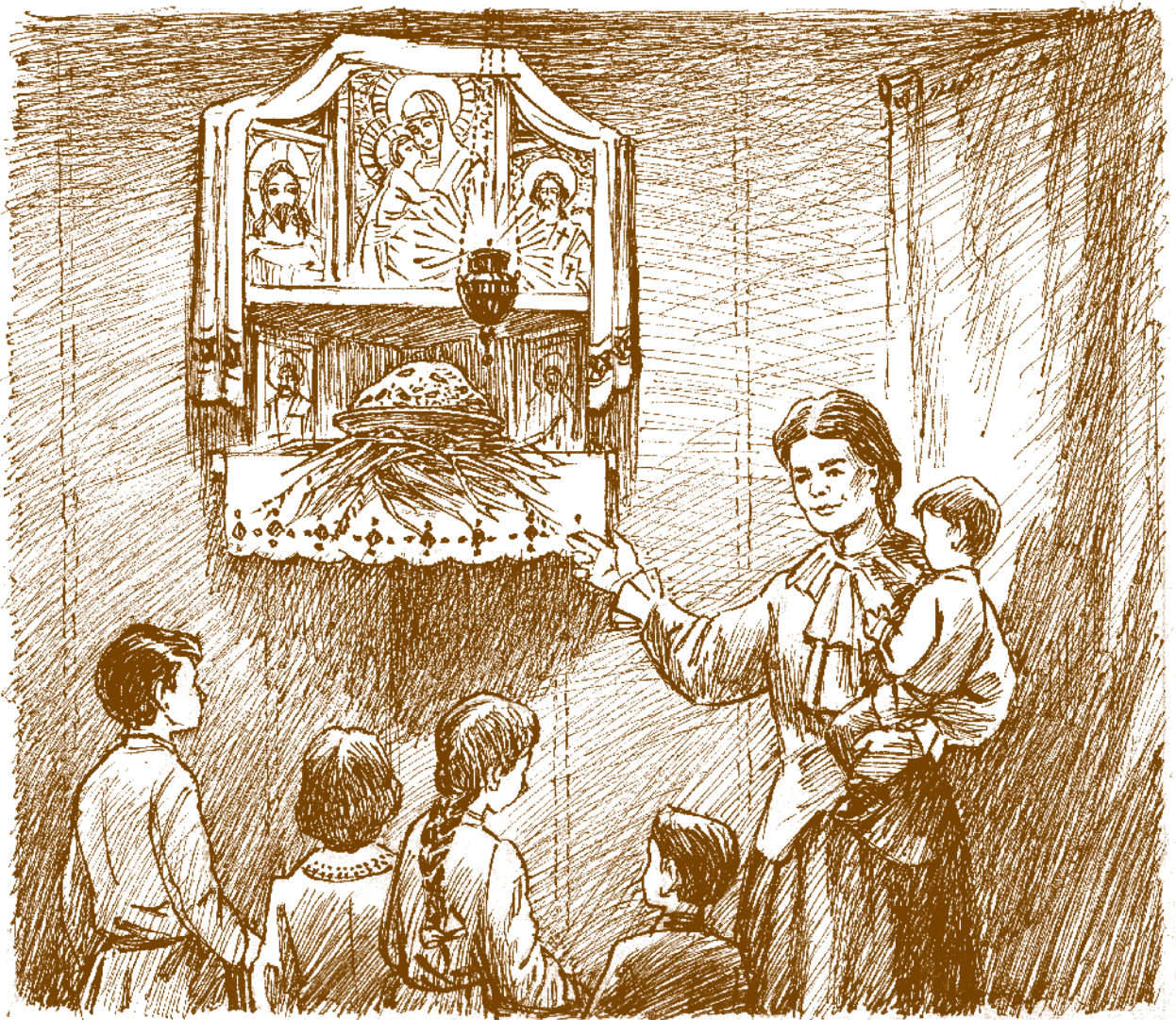
* Все даты в текстах «Из детских воспоминаний» указаны по старому стилю (Сост.)



*Расскажите, что изображено на этой картине?**

* В книге использованы иллюстрации из «Библии в картинах»
Ю. Ш. фон Карольсфельда (Сост.)

24 декабря



«**К**утья́ стои́т на по́кути, а узва́р поше́л на база́р», — сказала нам сегодня няня. Кутья, точно, стояла в переднем углу, под образами, на сене; да и узвар с базару воротился и оказался очень вкусным. Мамаша рассказала мне, зачем кутью ставят на сено. Вечером была страшная метель; но это не помешало мальчикам и девочкам прийти колядова́ть. Ох, как вое́т в трубе! Как жутко, должно быть, теперь в открытом поле!

Так ли вы провели Рождественский сочельник?

Метель

В чистом поле в полно́чь завывает-гудёт,
Завывает-несётся метелица;
Белым снежным столбом по дороге идёт,
По следам расстилагается-стелется.

«Ну, заехал в сугроб! Видно, здесь ночевать;
Ну, Савраско, потрогивай, маленький!
Вовсе сбились с тобой; захотелось спать;
Понабилося снега за валенки».

«Что там? Словно-ка где колокольчик звенит;
Огоньки там, что ль, зажигаются?
А хозяйка-то ждёт, а мальчишка-то спит.
Что ему! Знай, по печи валяется».

В чистом поле в полночь завывает-гудёт,
Завывает-несётся метелица;
Белым снежным столбом по дороге идёт,
По следам расстилагается-стелется.

Не то снег, что метёт, а что сверху идёт.
Сипит да дует: что-то будет?
Два друга – мороз да вьюга.
В зимний холод всякий молод.
Бежит вьюга по снегу, а следу нету.

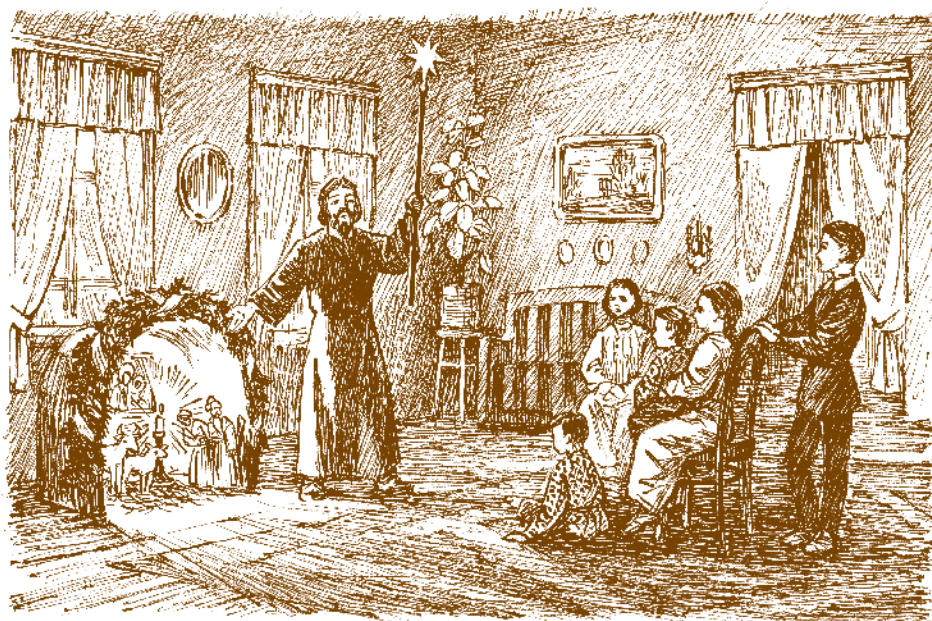
Коляда под Рождество

Коляда, коляда!
Пришла коляда
Накануне Рождества.
Мы ходили, мы искали
Коляду святую
По всем по дворам,
По проулочкам.
Нашли коляду
У Петрова-то двора;
Петров-то двор, железный тын.
Среди двора три терема стоят:
В первом терему – светел месяц;
В другом терему – красно солнце;
А в третьем терему – часты звёзды.
Светел месяц – Пётр-сударь,
Свет-Иванович!
Красно солнце – Марья Павловна!
Часты звёздочки – их детушки!
Здравствуй, хозяин с хозяйшкой,
На долгие века, на многие лета!



Расскажите, что изображено на этих картинах?

25 декабря



Когда мы проснулись сегодня, метель уже утихла и солнце светило ярко. У наших кроваток лежали подарки: я получил книгу с картинками и краски; Вера и Надя – новые куклы, Костя – лошадку, а Воля – барабанщика, и барабанил Воля до тех пор, пока у барабанщика руки не перестали подниматься.

После обѣдни, куда нас не взяли по случаю холода, приходил к нам священник с прѣчтомъ: они пели, как родился Спаситель, как появилась на небе новая звезда, как пели ангелы и как мудрецы с Востока приходили поклониться Божественному Младенцу. Видно, там, где родился Спаситель, не было так холодно, как у нас, если пастухи ночевали в поле.

Вечером нам приносили звезду и вертѣцъ. Красивую звезду сделал дѣячок! Вертеп тоже очень удался: страшная смерть ловко срубила голову злому Ироду. И поде-лом ему – не преследуй Христа, не убивай младенцев.

Так ли вы провели Рождество?

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя;
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит...

Зимнее утро

...Вечёр, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит...

1 января



Вчера вечером у нас были гости: встречали Новый год. Но я не дождался двенадцати часов и заснул, не раздевшись. Сегодня все поздравляют друг друга с Новым годом и желают друг другу счастья. Мамаша надела на меня новенькую рубашку. Приходили крестьянские дети и обсыпали всех ячменём и пшеницей: желали хорошего урожая в новом году. Сегодня мы едем в гости к тётушке. Я знаю, что там будут играть в фанты, гадать и петь подблюдные пёсны. «Какой начался сегодня год, — спросили меня, — простой или високóсный?» А я и не знал.

Как вы встретили и провели первый день нового года?

Коляда на Новый год

Ай, во бóре, бóре
Сосенка стояла
Зелена, кудрява!
Ой, Овсѣнь! Ой, Овсѣнь!
Ехали бояре,
Сосенку срубили,
Дощечки пилили,
Мосточек мостили,
Сукном устилали,
Гвоздями убивали,
Ой, Овсѣнь! Ой, Овсѣнь!
Кому ж, кому ехать
По тому мосточку?
Ехать там Овсеню
Да Новому году!

Подблюдные песни

1. Дивная щука

Щука шла из Новагорода,
Слава!
Она хвост волокла из Белаозера,
Слава!
Как на щуке – чешуйка серебряная,
Слава!
Что серебряная, позолоченная,
Слава!
Как у щуки спина жемчугом сплетена,
Слава!
Как головка у щуки унизанная,
Слава!
А на место глаз – дорогой алмаз,
Слава!

2. Русскому царю слава!

Слава Богу на небе!

Слава!

Государю нашему на всей земле,

Слава!

Чтоб нашему государю не стариться,

Слава!

Его цветному платью не изнашиваться

Слава!

Его добрым коням не изъезживаться,

Слава!

Его верным слугам не измениваться,

Слава!

Чтобы правда была на Руси,

Слава!

Краше солнца светла,

Слава!

Чтоб по большим рекам,

Слава!

Слава неслась до моря,

Слава!

По малым-то речкам – до мельницы,

Слава!

А эту песню мы хлебу поём,

Слава!

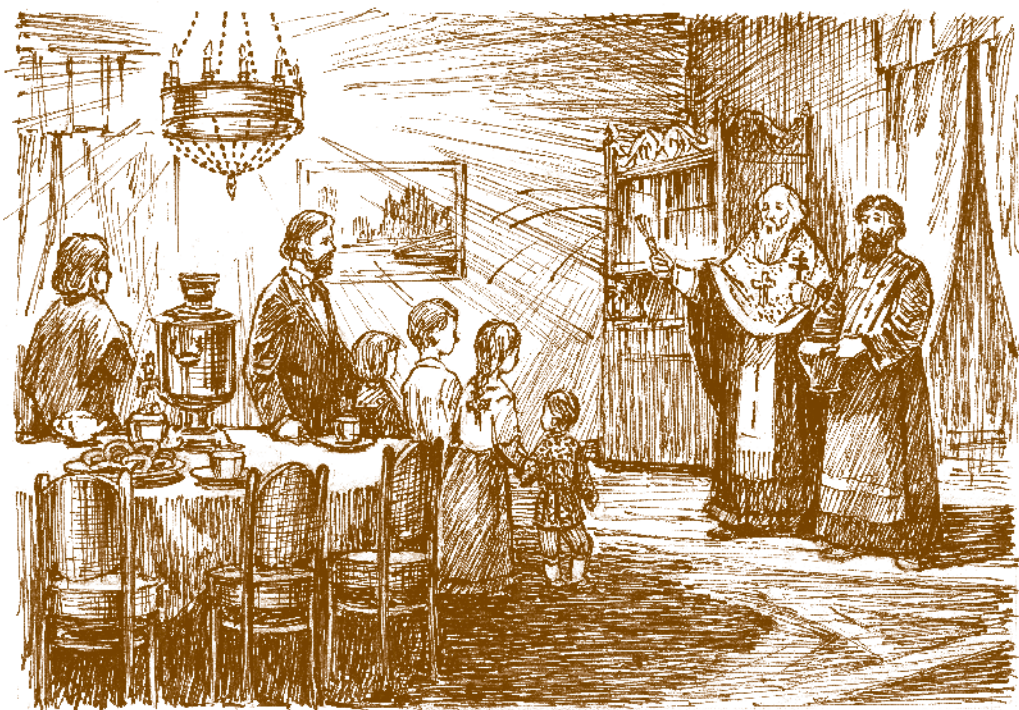
Хлебу поём, хлебу честь воздаём,

Слава!



Расскажите, что изображено на этой картине?

6 января



Вчера мы обедали очень поздно, при свечах: дожидались святой воды. Ночью был страшный мороз; я сам слышал, как трещало. Говорят, что в саду нашли двух замёрзших ворон. Даже и меня не взяли сегодня на Иорда́нь – так холодно!

Приходил священник с причтом: кропили весь дом святой водой и пели, как Иоáнн Предте́ча крестил Спасителя в Иордане, как сходил Дух Святой в виде голубя и как слышен был с неба голос Бога Отца. Дьячок нарисовал у нас на дверях большой красный крест.

Сердце сжимается, как подумаешь, что завтра кля́ссы. Но мамаша говорит, что если бы я всё гулял, то и праздники не были бы для меня такие весёлые. Как бы рассчитать, далёко ли до масленицы?

Таково ли было Крещение в этом году? Расскажите, как крестился Спаситель.

Крещенский вечер

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег полóли, под окном
Слушали, кормили
Счётным курицу зерном,
Ярый воск топили;
В чашу с чистою водой
Клали перстень золотой,
Серьги изумрудны;
Расстилали белый плат
И над чашей пели в лад
Песенки подблюдны...

Силён мороз: брёвна рвёт, на лету птицу бьёт.
В мороз заснуть легко, проснуться трудно.
Трещи, не трещи: прошли водокрещё!

Мороз Красный Нос

...Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Глядит – хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?

И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?

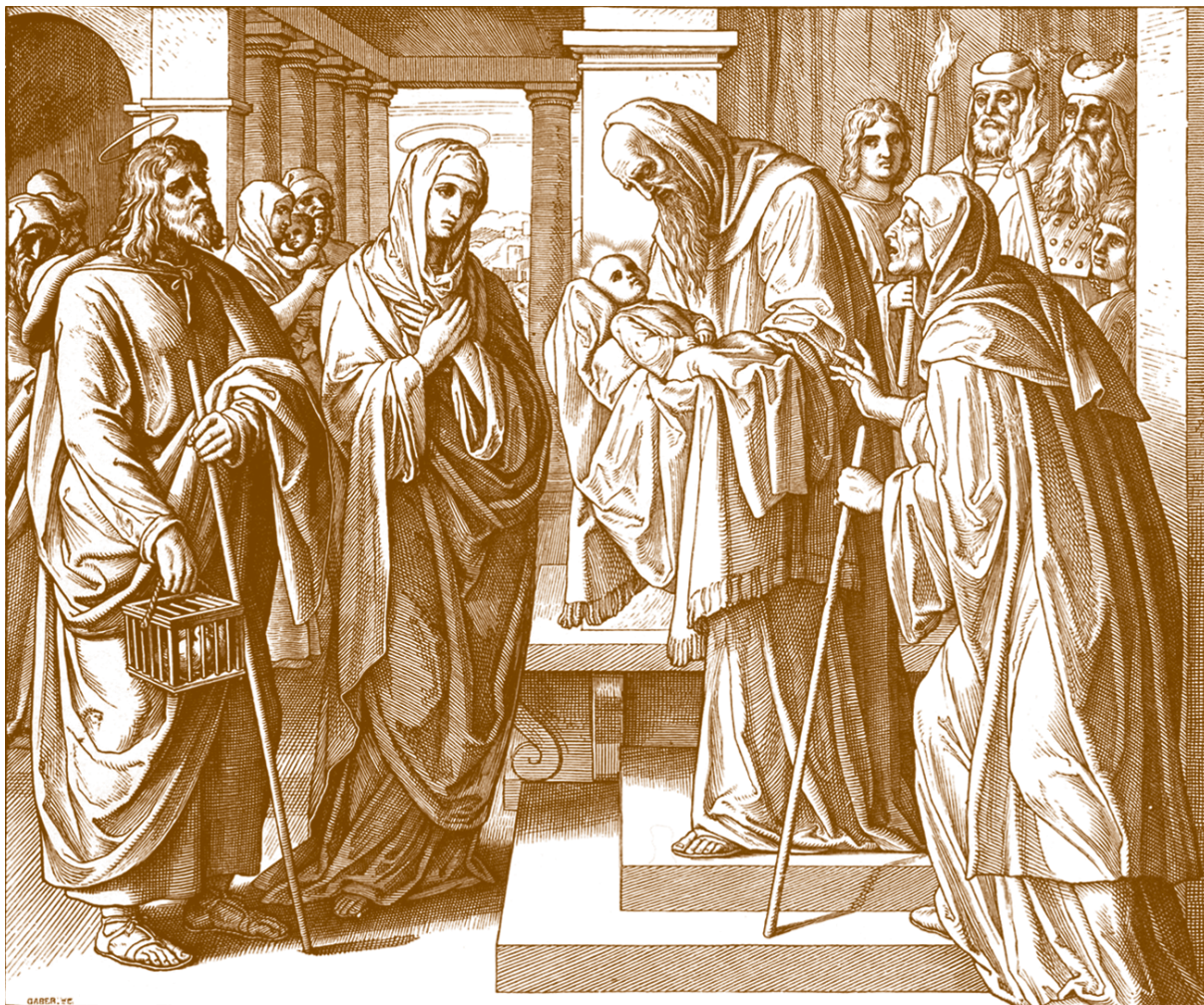
Идёт – по деревьям шагает,
Трещит по замёрзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде...

Забравшись на сосну большую,
По веточкам палицей бьёт
И сам про себя удалую,
Хвастливую песню поёт:

«...Метели, снега и туманы
Покорны Морозу всегда,
Пойду на моря-окияны –
Построю дворцы изо льда.

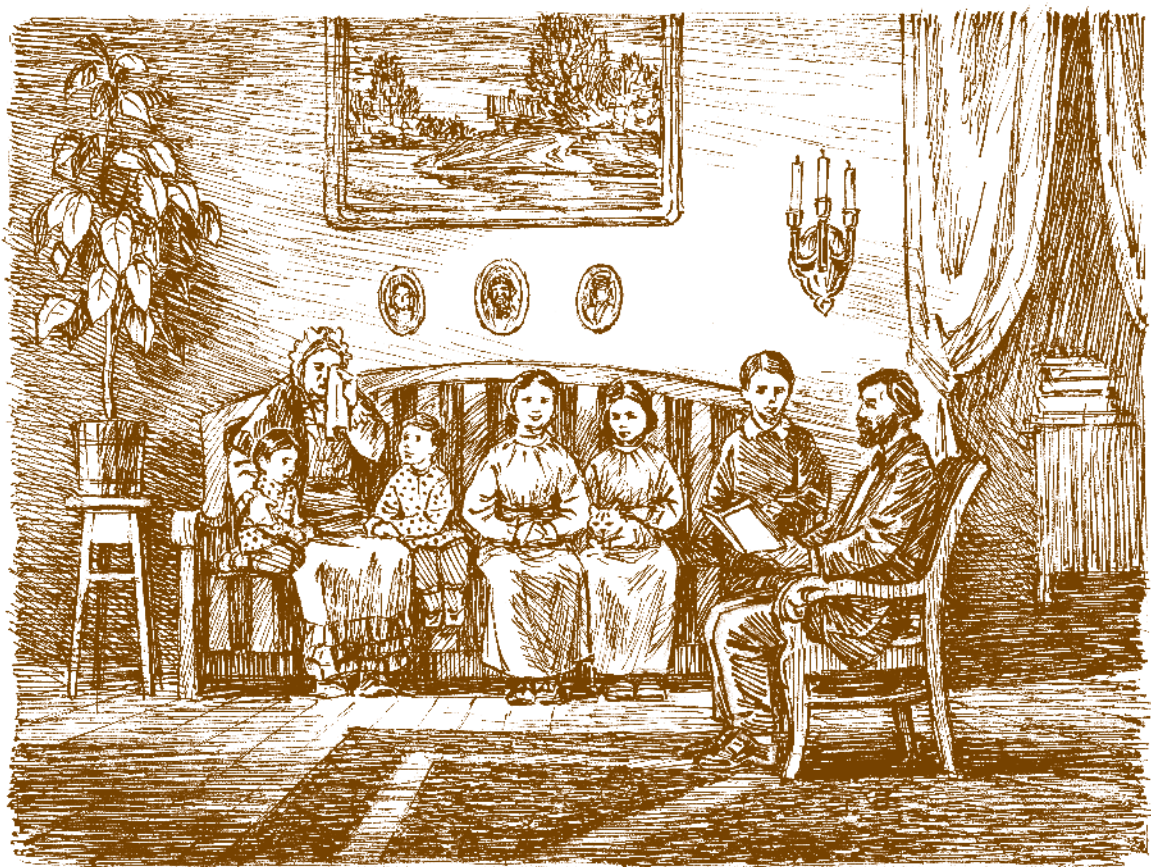
Задумаю – реки большие
Надолго упрячу под гнёт,
Построю мосты ледяные,
Каких не построил народ.

Где быстрые, шумные воды
Недавно свободно текли –
Сегодня прошли пешеходы,
Обозы с товаром прошли...»



Расскажите, что изображено на этой картине?

2 февраля



Сегодня большой праздник – Срѣтение Господне. Отец прочёл нам из Евангелия, как Симеон Богоприимец встретил Спасителя в храме. Бабушка при этом плакала и всех нас перецеловала. Я долго потом думал, отчего это заплакала бабушка?

Зима начинает надоедать. Дни заметно стали длиннее, но солнышко всё ещё плохо греет. Масленица близёхонько. В прошлом году она была ранее. Ах, если б весна приходила поскорее!

Дуй, не дуй, не к Рождеству пошло, к Великому дню!
Февраль три часа дня прибавит.
Февраль воду подпустит, март подберёт.
Солнце на лето – зима на мороз.

ВЕСНА



Ожидание весны

На зимних полях не ищите цветов:
Всю землю одел ещё снежный покров.
Под снегом цветочкам тепло почивать;
Когда же малютки проснутся опять?
Не всё же морозы и вьюги одни,
Придут к нам и тёплые, красные дни.
Весна по полям всюду станет бродить:
И рощу, и поле, и речки будить;
Она, разбивая льдяные оковы,
Холодные снимет с природы покровы,
Разбудит цветочки от долгого сна,
Проглянут малютки и скажут: «Весна!»

Масленица – семикова племянница.

Звал-позывал честной семик широкую масленицу к себе погулять: на горах покататься, в блинах поваляться.

Не всё коту масленица; придёт и Великий пост.



Зима не даром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё засуе́тилось,
Всё нудит Зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

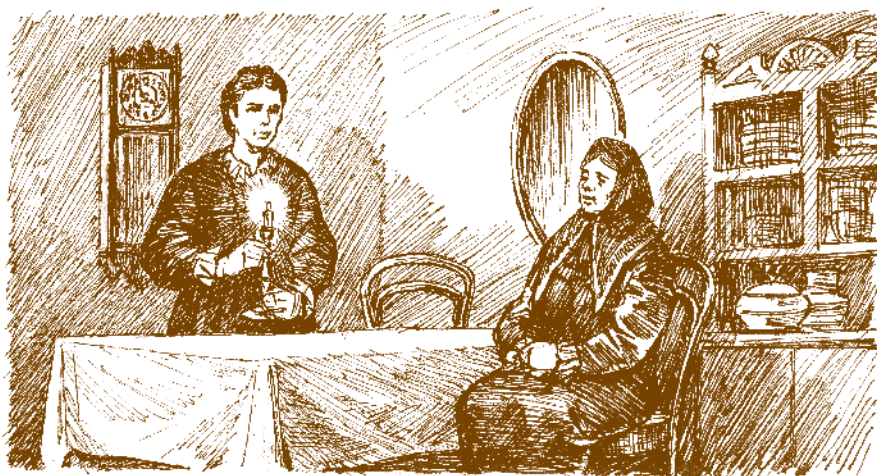
Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.



Расскажите, что изображено на этой картине?

Из детских воспоминаний

Чистый понедельник



На масленице мы славно повеселились: и с гор покатались, и блинов поели. Было шумно и весело: зато сегодня – какая тишина и в доме, и на улицах! Только слышен печальный и протяжный блáговест. Мамаша и бабушка надели тёмные платья и собираются говéть. Приходит священник: прочёл молитву и поздравил всех с Великим постом.

В воздухе уже пахнет весной. В полдень солнышко заметно пригревает; с крыш свесились брильянтовые сосульки; снег рыхлеет; в саду показываются проталинки. Как бы мне хотелось знать: будет ли Пáсха на снегу или на зелёной травке? Ученья всего шесть недель; на седьмую нас распустят. Надя и Вера уже начали собирать цветные тряпочки для пíсанок. Раненько, мои милые!

Как вы провели масленицу?

Что вы знаете о Великом посте?

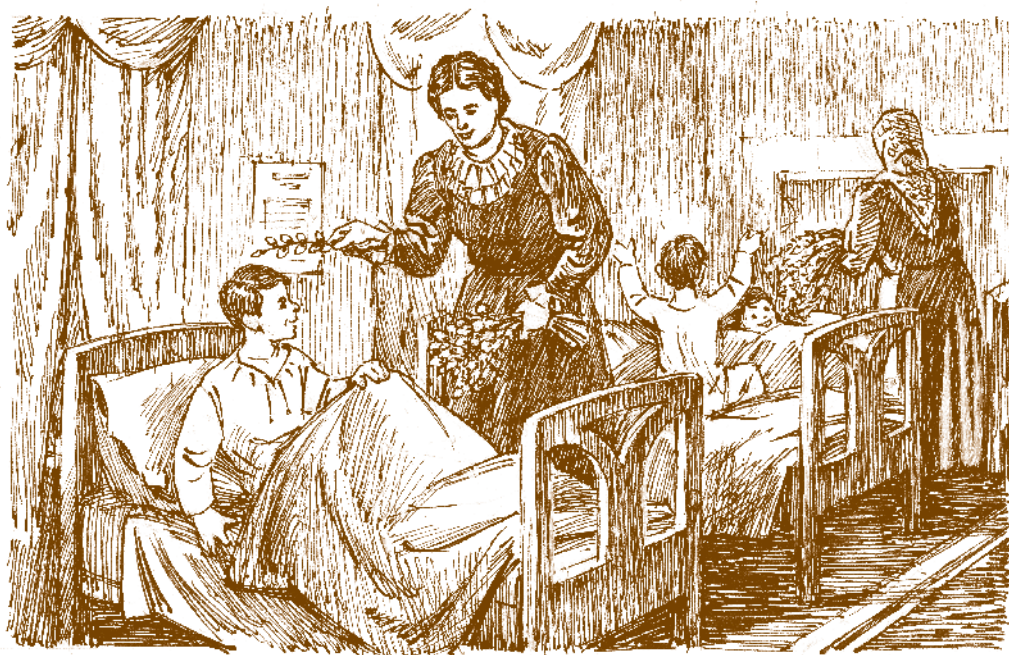
Заговляюсь на хрен, на редьку да на белую капусту.

Недéля средокрéстная – перелом поста.

Щука хвостом лёд разбивает.



Расскажите, что изображено на этой картине?



Вот и пролетело шесть недель поста! Вчера нашу школу распустили. Когда я пришёл домой, отец спросил меня: «Когда воскресенье бывает в субботу?» Я не знал; а выходит, что на Вербной неделе в субботу празднуется воскресение Лазаря.

Сегодня все наши, кроме детей, ходили очень рано к заутрене. Когда мамаша и бабушка воротились домой с вербами, то нашли нас ещё в постелях; стали нас, шутя, вербами бить и приговаривать: «Не я бью, верба бьёт — вставайте, дети, и будьте здоровы!»

Вскочили мы, а у нас, у каждого, за кроваткой заткнуто по вербочке с румяным восковым херувимчиком! Херувимчики были похожи на Надю — такие же толстушки!

Но вот что хорошо! На вербочках уж есть пушистые барашки, а сегодня у нас выставили первую раму!

Так ли вы провели Вербное воскресенье? Что празднуется в этот день?



* * *

Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса...

Призыв весны

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью, радостью,
С великою милостью: со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным!

Весна

Уж тает снег, бегут ручьи.
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою.

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.



Расскажите, что изображено на этой картине?

Из детских воспоминаний

Страстнóй понеде́льник



Сегодня мы начали с папашей говеть: ходили к заутрене, к часáм и к вечерне. Священник в чёрных ризах. Когда он читает молитву «Господи, Владыко животá моегó», все кладут земные поклоны.

Солнышко каждый день работает прилежно. Дороги испортились; снег проваливается; везде лужи; лёд на реке почернел; у берегов полы́ньи; на припёке как будто зеленеет травка; на деревьях почки вздулись; в водостóках шумят ручейки.

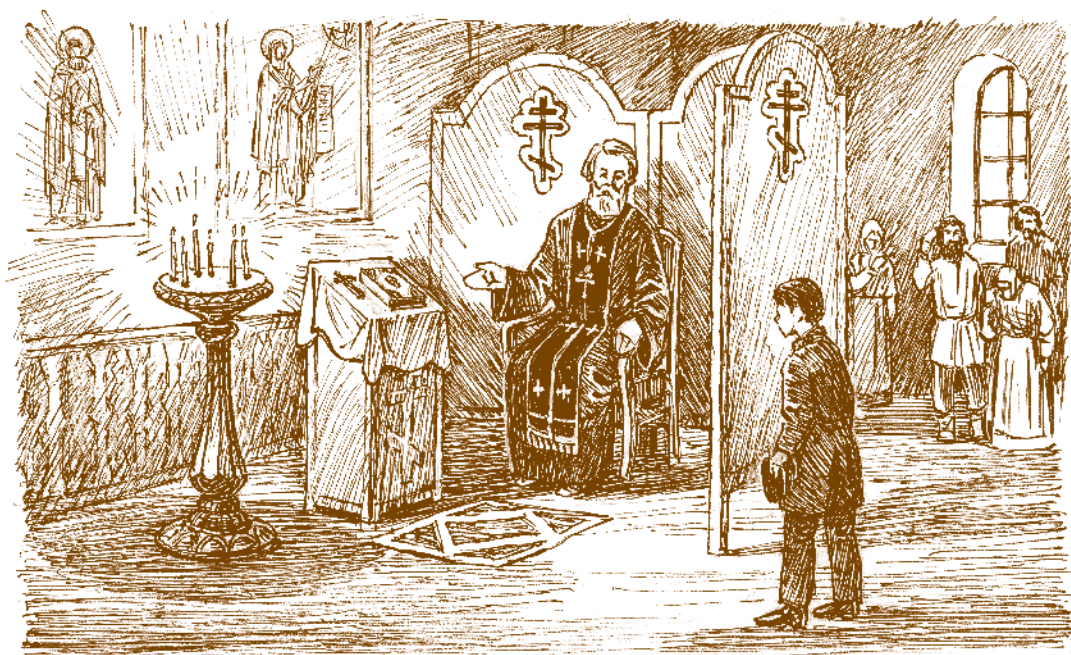
Какие успехи сделала ваша весна к этому дню?

Весенние воды

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идёт! Весна идёт,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд...»



Расскажите, что изображено на этой картине?



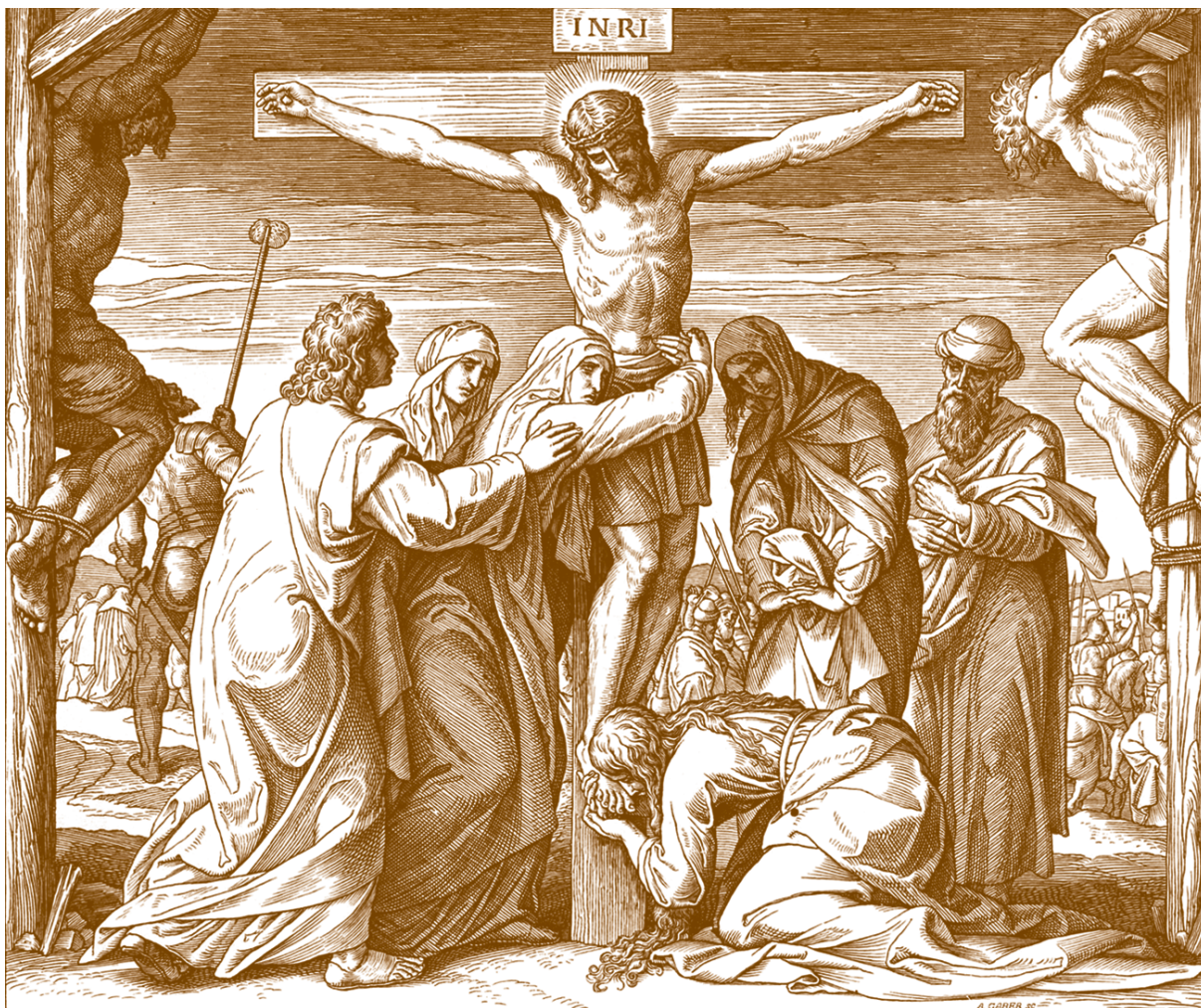
Вчера я исповёдовался во второй раз в моей жизни. Со страхом пошёл я за ширмочки, где сидел священник в чёрной эпитрахíли. Перед ним, на налое, лежали крест и Евангелие.

Сегодня я приобщался и целый день не бегал, а всё сидел возле бабушки и читал ей Евангелие.

Вечером мы ходили на Стра́сти. Священник посреди церкви читал, как страшно мучили Спасителя. Недаром после каждого Евангелия на клиросе славили долготерпение Твоё, Господи! Все мы стояли с зажжёнными свечами. Кончил священник тем, что похоронили Спасителя и приставили стражу к Его гробу.

Трудно было выстоять все двена́дцать Ева́нгелий, но я выстоял. Вечер был тихий, и мне удалось без фонаря донести домой зажжённую свечу. Бабушка взяла у меня свечу и выжгла на дверях кресты.

Так ли вы говели? Так ли вы ходили на Страсти?



Расскажите, что изображено на этой картине?

Из детских воспоминаний

Страстная пятница



Сегодня я был на выносе плащаницы и ходил со свечою вокруг церкви. День был ясный: солнышко сильно грело; птички носились у церковной крыши и весело щебетали.

Свечи наши тихо теплились, и мне было как-то грустно, но приятно слушать, как прекрасный Иосиф обвил чистою плащаницею тело Спасителя.

Мы не прикладывались сегодня к плащанице, потому что не вытерпели – и утром напились чаю.

Снег ещё белеет кое-где в тени, но на дворе у нас совсем сухо; и весело идти по сухой земле. На реке только чернеет бывшая дорога. Вот бы теперь по ней проехаться! Переправы уже два дня нет. Милое солнышко! Работай прилежнее: помни, что послезавтра праздник.

Как вы провожали плащаницу?

Какие успехи сделала ваша весна?

Сегодня не тает, а завтра Бог знает.

Ветер снег съедает.

Весна и осень на пегой кобыле ездят.

Весенний лёд толст, да прост; осенний тонок, да цепок.



Расскажите, что изображено на этой картине?



Рано утром, до чаю, ходили мы приложиться к плащанице. Утро было ясное, но маленький мороз затянул лужицы льдом. Я всякий раз пробью ледок ногою: хочу помочь солнышку.

Плащаница лежит посреди церкви; кругом горят большие свечи. Кто это положил на плащаницу душистый венок? По углам плащаницы вышиты золотом тернёвый венок, трость и копие. Я знаю, зачем они здесь.

Я видел уже сегодня кулич и пасху. Бабушка приготовила по пасочке каждому из нас, и все под рост: моя, конечно, больше всех.

Ах, какая радость! Лёд на реке тронулся. Весело смотреть, как плывут громадные льдины: шумят, сталкиваются, теснятся, взбираются одна на другую. Прощайте, льдинки, до будущего года!

*Такая ли у вас в церкви плащаница?
Когда вскрылась ваша река?*



Расскажите, что изображено на этой картине?



Я решил не спать эту ночь; но когда стемнело, братья и сёстры заснули, то и я, сидя в креслах, задремал, хоть и знал, что в зале накрывали большой стол чистою скатертью и расставляли пасхи, куличи, красенки и много-много хороших вещей.

Ровно в полночь ударили в соборе в большой колокол; в других церквах ответили, и звон разлился по всему городу. На улицах слышалась езда экипажей и людской говор. Сон мигом соскочил с меня, и мы все отправились в церковь.

На улицах темно; но церковь наша горит тысячами огней и внутри, и снаружи. Народу валит столько, что мы едва протеснились. Мамаша не пустила меня с крестным ходом вокруг церкви. Но как обрадовался я, когда, наконец, за стеклянными дверьми священники появились в блестящих ризах и запели: «*Христос Воскресе из мертвых!*» Вот уж именно из праздников праздник!

После ранней обедни пошли святить пасхи, и чего только ни было наставлено вокруг церкви!

Мы воротились домой, когда уже рассветало. Я похристóсовался с нашею нянею: она, бедняжка, больна и в церковь не ходила. Потом все стали разговляться, но меня одолел сон.

Когда я проснулся, яркое солнышко светило с неба и по всему городу гудели колокола.

Так ли вы встретили и провели Светлый Праздник?



Христос Воскрес!

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Вот просыпается земля,
И одеваются поля...
Весна идёт, полна чудес!
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Пчёлка

...Только что на проталинах весенних
Показались ранние цветочки,
Как из чудного царства воскового,
Из душистой келейки медовой
Вылетала первая пчёлка.

Полетела по ранним цветочкам
О красной весне поразведать:
Скоро ль будет гостья дорогая,
Скоро ль луга позеленеют,
Скоро ль у кудрявой у берёзы
Распустятся клейкие листочки,
Зацветёт черёмуха душиста.

Ласточка

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!

Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой.



Бабушка и мамаша взяли меня и двух сестёр на кладбище. Там, под крестами, много спит наших родных: там и моя сестрёнка Лиза. Как обросла травю её маленькая могилка!

Повсюду проглянули жёлтые одуванчики, а длинные кóсмы плакучих берёз будто осыпаны зелёным пухом. Пташки носятся и щебечут; та тащит соломинку, та пёрышко: видно, принялись они вить гнёзда. За кладбищем крестьяне уже пахут яровое поле.

Что такое Радоница? Успехи вашей весны к этому дню?

Песня пахаря

Ну, тащися, сивка,
Пашней-десятиной.

Выбелим железо

О сырую землю.

Красавица-зорька

В небе загорелась,

Из большого леса

Солнышко выходит.

Весело на пашне!

Ну, тащися, сивка!..

Я сам-друг с тобою,

Слуга и хозяин.

Весело я лажу

Борону и соху,

Телегу готовлю,

Зёрна насыпаю.

Весело гляжу я

На гумно, на скірды,

Молочу и вёю.

Ну, тащися, сивка!..

Пашенку мы рано

С сивкою распашем:

Зёрнышку сготовим

Колыбель святую.

Его вспоит, вскормит

Мать-земля сырая;

Выйдет в поле травка...

Ну, тащися, сивка!..

Выйдет в поле травка –

Вырастет и колос:

Станет спеть, рядиться

В золотые ткани.

Заблестит наш серп здесь,

Зазвенят здесь косы;

Сладок будет отдых
На снопах тяжёлых.

Ну, тащися, сивка!..
Накормлю досыта,
Напою водою,
Водой ключевою.

С тихою молитвой
Я вспашу, посею.
Уроди мне, Боже,
Хлеб – моё богатство!

Орёл и ворона

Жила-была на Руси ворона, с няньками, с мамками, с малыми детками, с ближними соседками. Прилетели гуси-лебеди, нанесли яиц; а ворона стала их обижать, стала у них яички таскать.

Случилось сычú мимо лететь, и видит он, что ворона птиц обижает, полетел и сказал орлу: «Батюшка сизый орёл! Дай нам праведный суд на воровку ворону».

Сизый орёл послал за вороной лёгкого посла, воробья. Воробей полетел, захватил ворону; она было упиаться, а он давай её пинками и поволок-таки к орлу.

Вот стал орёл ворону судить: «Ах ты, воровка ворона, глупая голова! Про тебя говорят, что ты на чужое добро рот разеваешь: у больших птиц яйца таскаешь». – «Напраслина, батюшка сизый орёл, напраслина! Это всё слепой сыч, старый хрыч, про меня наврал».

«Про тебя сказывают, – говорит орёл, – что выйдет мужик сеять, а ты выскочишь со всем своим содо́мом – и ну разгребать». – «Напраслина, батюшка сизый орёл, напраслина!» – «Да ещё сказывают: станут бабы снопы класть, а ты со всем своим содомом выскочишь – и ну снопы ворошить». – «Напраслина, батюшка сизый орёл, напраслина!»

Осудил орёл ворону в о́стрóг посадить.

Весеннее утро пахаря

Весеннее солнце взошло над землёй;
Пахарь уж в поле идёт за сохой.
Тихо идёт он и громко поёт:
«Кто-то весною как пахарь живёт!»

Пахарь и цветок

Цветок смиренный, полевой!
В недобрый час ты встречен мной.
Как вёл я плуг, твой стебелёк был на пути...
Краса долины! Я не мог тебя спасти.
Ты скромно в зелени мелькал,
Как синенький глазок; ты ждал
Привета солнышка – и вдруг
Тебя скосил мой острый плуг и погубил.

Орёл и кошка

За деревней весело играла кошка со своими котятами. Весеннее солнышко грело, и маленькая семья была очень счастлива. Вдруг, откуда ни возьмись, – огромный степной орёл: как молния, спустился он с вышины и схватил одного котёнка. Но не успел ещё орёл подняться, как мать вцепилась уже в него. Хищник бросил котёнка и схватился со старой кошкой. Закипела битва насмерть.

Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество. Но кошка не потеряла мужества, и победа склонилась на сторону кошки. Забыв свои собственные раны, принялась она облизывать своего израненного котёнка.

Сравните орла с кошкой.

Вечерняя заря весною

Слети к нам, тихий вечер,
На мирные поля.
Тебе поём мы песню,
Вечерняя заря.

Темнеет уж в долине,
И ночи близок час:
На маковке берёзы
Последний луч угас.

Как тихо всюду стало,
Как воздух охладел!
И в сонной роще звонко
Уж соловей запел!

Слети к нам, тихий вечер,
На мирные поля.
Тебе поём мы песню,
Вечерняя заря!

В поте лица твоего будешь ты есть хлеб твой!

Земля кормит человека, но кормит не даром. Много должны потрудиться люди, чтобы поле вместо травы, годной только для скота, дало рожь для чёрного хлеба, пшеницу для булки, гречу и просо для каши.

Сначала земледелец пашет поле *сохою*, если не нужно пахать глубоко, или *плугом*, если пахут *новину* или такое поле, что его пахать нужно глубже. Соха легче плуга, и в неё запрягают одну лошадку. Плуг гораздо тяжелее сохи, берёт глубже, и в него впрягают несколько пар лошадей или волов.

Вспахано поле; всё оно покрылось большими глыбами земли. Но этого ещё мало. Если поле новое

или земля сама по себе очень жирна, то *навоза* не надобно; но если на ниве что-нибудь уже было сеяно и она истощилась, то её надобно удобрить навозом.

Навоз вывозят крестьяне на поле осенью или весною и разбрасывают кучками. Но в кучках навоз мало принесёт пользы: надобно его запахать сохою в землю.

Вот навоз перегнил; но сеять всё ещё нельзя. Земля лежит комьями, а для зёрнышка надобно мягкую постельку. Выезжают крестьяне на поле с зубчатыми боровами: боронят, пока все комья не разобьются, и тогда только начинают сеять.

Сеют или весною, или осенью. Осенью сеют *озимый* хлеб: рожь и озимую пшеницу. Весною сеют *яровой* хлеб: ячмень, овёс, просо, гречиху и яровую пшеницу.

Озимь всходит ещё с осени, и когда на лугах трава уже давно пожелтела, тогда озимые поля покрываются всходами, словно зелёным бархатом. Жалко смотреть, как падает снег на такое бархатное поле. Молодые листочки озими под снегом скоро вянут; но тем лучше растут корешки, кустятся и глубже идут в землю. Всю зиму просидит озимь под снегом, а весною, когда снег сойдёт и солнышко пригреет, пустит новые стебельки, новые листки, крепче, здоровее прежних. Дурно только, если начнутся морозы прежде, чем ляжет снег; тогда, пожалуй, озимь может вымерзнуть. Вот почему крестьяне боятся морозов без снега и не жалеют, а радуются, когда озимь прикрывается на зиму толстым снежным одеялом.

Как сеют и обрабатывают хлеб?



Расскажите, что изображено на этой картине?

Поле и школа

Люди пахут поле, зерном посыпают: дети ходят в школу Слово Божье слушать. Зёрнышко ложится в мягкую землю: Слово Божье входит в души молодые. Дождём землю смочит, солнышком пригреет: умным словом, лаской душу согревают. Под землёй в потёмках не улежат зёрна: не загинет в сердце доброе ученье. Выглянут посевы яриной зелёной: скажется ученье умными речами. Поле обольётся жатвой золотистой: взойдёт Божье Слово добрыми делами. Господи, пошли нам впору дождь и вёдро! Отче, возрасти в нас семена благие!

Сравните то, что делается на поле, с тем, что делается в школе.

Посев льна

Уж я сеяла, сеяла ленок,
Я сеяла, приговаривала,
Чёботами приколачивала:

Припев:

Ты удайся, удайся, ленок!
Ты удайся, мой беленький ленок!
Лён мой, лён!
Белый лён!

Я полола-полола ленок,
Я полола, приговаривала,
Чёботами приколачивала...

Припев.

Уж я дёргала-дёргала ленок,
Я дёргала, приговаривала,
Чёботами приколачивала...

Припев.

Уж я стлала, я стлала ленок,
Уж я стлала, приговаривала,
Чёботами приколачивала...

Припев.

Я сушила-сушила ленок;
Я сушила, приговаривала,
Чёботами приколачивала...

Припев.

Уж я мяла-то, мяла ленок,
Уж я мяла, приговаривала,
Чёботами приколачивала...

Припев.

Я трепала-трепала ленок,
Я трепала, приговаривала,
Чёботами приколачивала...

Припев.

Я чесала-чесала ленок,
Я чесала, приговаривала,
Чёботами приколачивала...

Припев.

Уж я пряла-то, пряла ленок,
Уж я пряла, приговаривала,
Чёботами приколачивала:

Ты удайся, удайся, ленок!
Ты удайся, мой беленький ленок!
Лён мой, лён!
Белый лён!

Обезьяна

Крестьянин на заре с сохой
Над полосой своей трудился;
Трудился так крестьянин мой,
Что градом пот с него катился:
Мужик работник был прямой.
Зато, кто мимо ни проходит,
От всех ему: спасибо, исполáть!
Мартышку это в зависть вводит.
Хвалы приманчивы – как их не пожелать!
Мартышка вздумала трудиться:
Нашла чурбан, и ну над ним возиться!

Хлопот

Мартышке полон рот:
Чурбан она то понесёт,
То так, то сяк его обхватит,
То поволочит, то покатит;
Рекой с бедняжки льётся пот,
И наконец она, пыхтя, насилу дышит;
А всё ни от кого похвал себе не слышит.

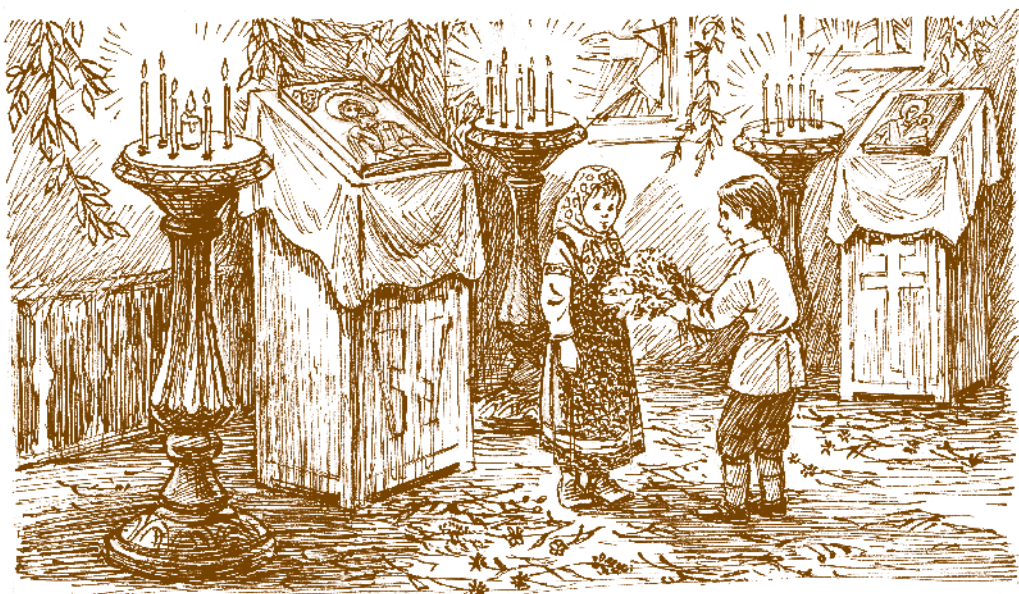
И не диковинка, мой свет!
Трудишься много ты, да пользы в этом нет.

Май

Дождались мы светлого мая;
Цветы и деревья цветут;
И по небу синему, тая,
Румяные тучки плывут.



Расскажите, что изображено на этой картине?



Рано мы проснулись сегодня. Мы знали, что у нас на дворе целый воз молоденьких берёзок и что надобно расставлять их по двору, и на воротах, и на крыльце, и в комнатах по углам, и за образами, где ещё торчат высохшие вербочки. Чуть-чуть накрапывает весенний тёплый дождик, отчего липкие листочки на берёзе ещё ярче и душистей. Правду говорят, что Троицын день – зелёный праздник.

Мне и двум старшим сёстрам поручили нарвать букеты в церковь: я наломал душистой сирени и нашёл одно счастье о девяти листочках.

В церкви на полу набросана трава, свежие ветки нависли на образа. У всех в руках цветы или хоть какая-нибудь веточка. У одной бедной девочки не было ничего. Костя отдал ей свой букет. Какой добряк наш маленький Костя!

Завтра Духов день, а сегодня гремел первый гром.

Как вы провели Троицын день?

Что празднуется в Духов день?

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые.
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли пёрлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный –
Всё вторит весело громам...

Майское утро

Утро свежестью пахнуло;
Поле зеленью одето;
Сквозь волнистые туманы
Улыбнулось уже лето.

Выхожу я в лес соседний;
Там, под зеленью тенистой,
Уж расцвёл питомец мая –
Ландыш белый и душистый.

И кругом ковёр зелёный,
В золотистых переливах;
И роса в алмазных каплях –
На деревьях и на нивах.

ЛЕТО



Летом

Всю щедрую руку Создатель открыл,
И рощи, и нивы богатством залил.
Одеты деревья, одеты кусты,
Кругом по траве запестрели цветы.

Привольно стадам на зелёных лугах;
Привольно и рыбке в прохладных струях.
В садах между листьев желтеют плоды,
И пахаря зреют на нивах труда.
В лугу уж звенит и сверкает коса,
А в рощице птичьи твердят голоса:
«Как славно здесь, мальчик,
в прохладной тени!

Иди к нам скорей, на траве отдохни;
Послушай, какую мы песню поём,
Как щедрому лету хвалу воздаём».
«Не лето хвалите, – им мальчик сказал. –
Хвалите Того вы, Кто лето вам дал!»

Ивановский червячок



Настал Ива́нов день, и светляк зажѣг свой фонарик. Словно зелёная звёздочка блестит он в темноте и падает с травки на травку.

– Поймаем его и положим в стакан с травой. Отчего же это светляк потушил свой фонарик? Не задавили ли мы бедняка? Нет, он только испугался; а вот теперь опять засветился по-прежнему. Оставим же его на ночь в покое, а завтра рассмотрим хорошенько.

– Как некрасив этот червяк днём! А ночью можно было подумать, что он брильянтовый. Его коричневое тельце сверху плоско, снизу выпукло: всё состоит из одиннадцати колец. Колечки будто вдеты одно в другое.

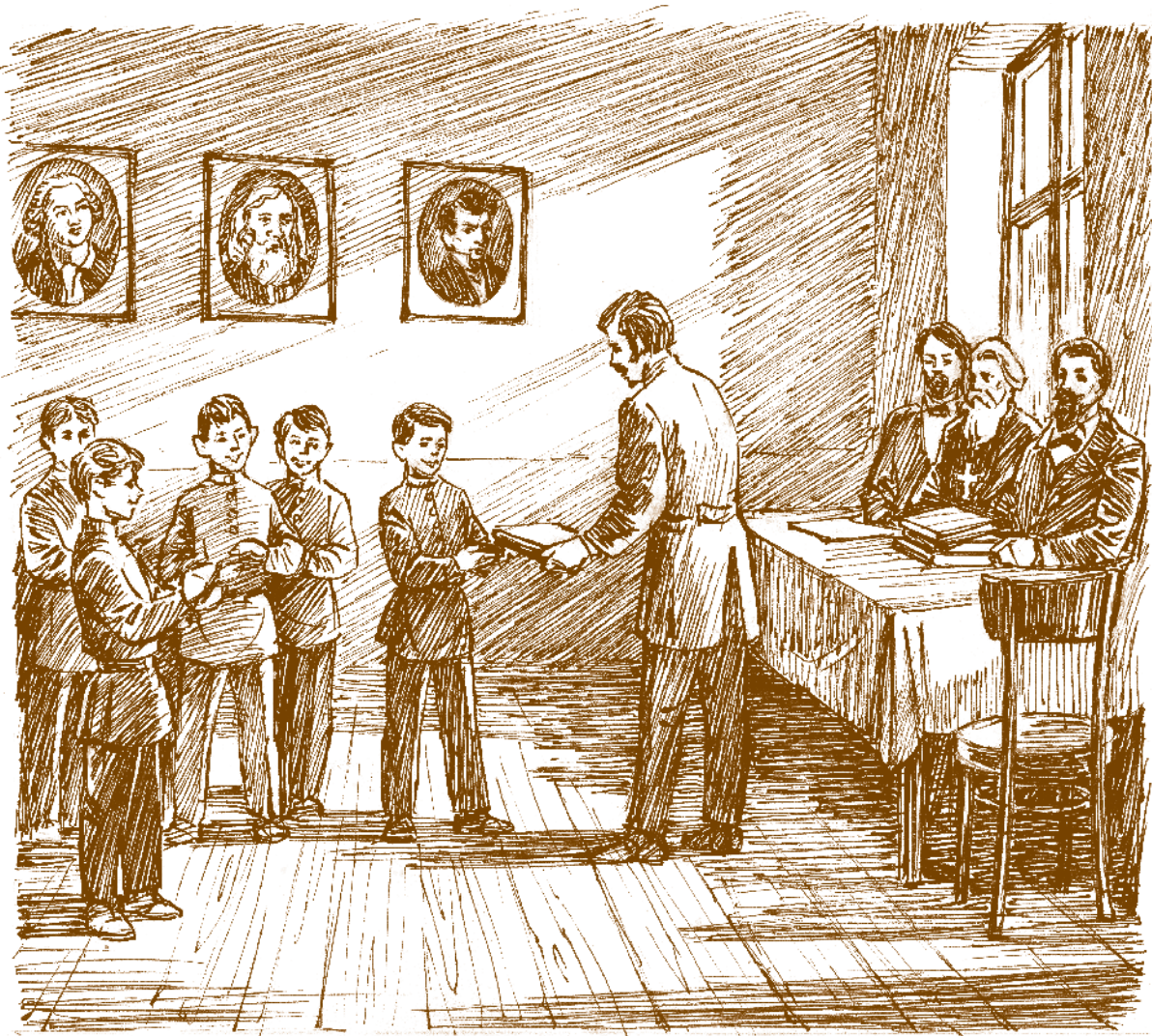
Под верхним кольцом, как под щитком, прячется головка с чёрными усиками, с большими чёрными глазками. Да это насекомое, а не червяк: у него шесть чёрненьких ножек. Видите ли вы эти белые пятнышки на задних трёх колечках? Вот эти-то пятнышки и светят в темноте.

Крылышек нет у нашего светлячка – это самочка; но у самца есть и крылышки, и тёмные твёрдые надкрылья, как у всякого жучка. Самчик также светит; но он летает отлично, и его поймать нелегко.

Самка светляка приклеивает свои крошечные яички к травинке. Из яичек выходят *личинки*, очень похожие на мать; а к Иванову дню жучок готов и зажигает свой фонарик.

Опишите светляка, его превращения.

29 июня
.....

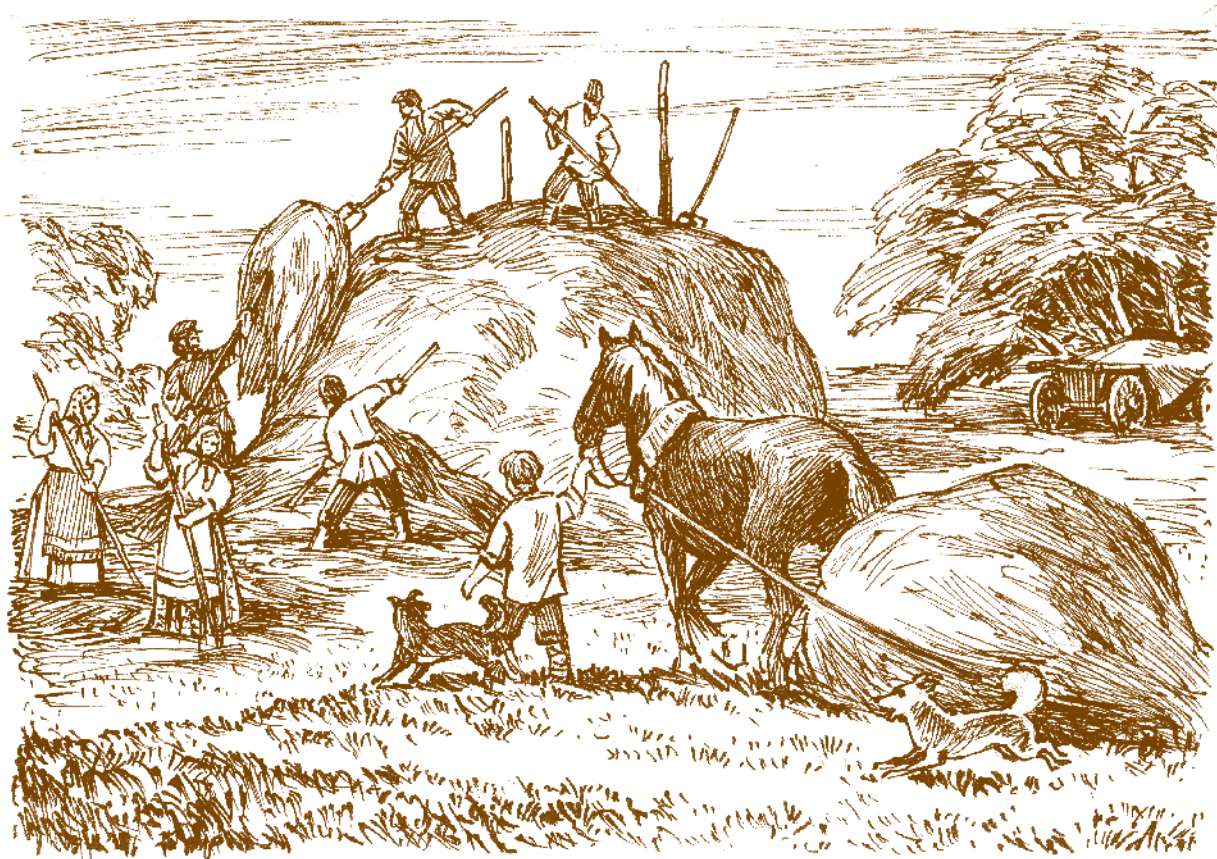


Сегодня у меня не один праздник, а много: я именинник, вчера в нашей школе был публичный акт и мне подарили книгу; сегодня начались каникулы; завтра мы едем в деревню, – а в деревне-то зелень, цветы, поля, рощи, птички, ягоды! Я знаю, что как мы приедем в деревню, так и отправимся с папашей на сенокос. Вот где повеселюсь-то я вволю! Не забыть бы купить удочек...

Как вы провели ваши каникулы?

Память каких святых празднуется 29 июня?

Из детских воспоминаний



На лугу летом

«Сегодня, дети, мы все едем на сенокос», — сказал нам недавно отец. И мы так раскричались и разбегались, что нас насилу уняли. Я приготовил удочки для рыбы и сачки для раков, девочки — корзинки для ягод, и после обеда вся наша семья отправилась на двух телегах.

Часа через два езды по узким просёлкам, а под конец и вовсе без дороги, добрались мы до своего заливного сенокоса на берегу Десны.

Когда мы приехали, солнце уже садилось за меловые горы, но работа ещё кипела по всему лугу; а луг-то, луг — и глазом не окинешь!

Косари в белых рубахах дружно наступали на высокую траву, и за каждым быстро вытягивалась позади зелёная грядка. Подальше крестьянки

с песнями сгребали в копны сено, а у ольховой рощи уже складывался стог: два работника стояли наверху растущего стога и искусно складывали сено, а двое других подавали им его на вилах. Мальчики на лошадках подтаскивали к стогу новые копны, зацепив их верёвкою; две собачонки барахтались в сене. Весело разносились в воздухе песни, смех, говор, лай собак и звон косы под ударами точильной лопатки, набитой песком.

Но вот солнце село; стало темнеть, на западе разгорелась заря; журавли с криком пронеслись в вышине; пролетела верёни́ца диких уток на ночлег; в ближнем озере, что осталось после разлива, хором заквакали лягушки; ночные кузнечики затрещали.

Работы прекратились. На берегу запылали костры, отражаясь в воде; чёрные котлы повисли над огнями, а вокруг них задвигались люди, точно громадные тени.

Молодые ребята отправились с огнём щупать раков; один удалец взял в руки две горящие головни и прокатился с ними огненным колесом по скошенному лугу. Палатки наши разбили, и мы, набегавшись вволю, уснули на душистом сене. Я попросил разбудить себя пораньше: утром рыба лучше клюёт.

Что вы видели на сенокосе? Расскажите и сравните с тем, что прочли.

Сенокос

Пахнет сеном над лугами...

В песне душу веселя,

Бабы с граблями рядами

Ходят, сено шевеля.

Там – сухое убирают:

Мужички его кругом

На воз вилами кидают...

Воз растёт, растёт, как дом...

В ожиданье конь убогий,
Точно вкопанный, стоит...
Уши врозь, дугою ноги
И как будто стоя спит...
Только жучка удалая
В рыхлом сене, как в волнах,
То взлетая, то ныряя,
Скачет, лая впопыхах.

Песня косаря

...Раззудись, плечо!
Размахнись, рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!
Освежи, взволнуй
Степь просторную!
Зажужжи, коса,
Как пчелиный рой!
Молоньёй, коса,
Засверкай кругом!
Зашуми, трава,
Подкошённая;
Поклонись, цветы,
Головой земле!
Наряду с травой
Вы засохните...
...Нагребу копён,
Намечу стогов;
Даст казачка мне
Денег пригоршни.

Рыбка



Жарко... А в речке, в прибрежной тени,
Резвые рыбки стадами гуляют;
В свежих струях так свободно они
Ищут добычи иль вольно играют.
Вон, посмотрите, как рыбка одна
Бойко резвится у самого дна.

«Рыбочка-рыбка, пожалуй, резвись,
Только стального крючка берегись;
С удочкой мальчик под ивой сидит
И за лесóю прилежно следит!»

Рыбке не виден коварный крючок;
Лакомый вьётся на нём червячок.
Быстро схватила насадку она –
С нею нырнула до самого дна.
Мальчик проворно бедняжку подсек,
Дёрнул... «Ну, рыбка, твой кончился век!»
Опишите удочку и рыбную ловлю.

Ивушка

Ивушка, ивушка, зелёная моя!
Что же ты, ивушка, не весела стоишь?
Или тебя, ивушку, солнышком печёт;
Солнышком печёт, частым дождичком сечёт;
Под корешок ключева вода течёт?



Ехали бояре из Новагорода:
Срубили ивушку под самый корешок;
Стали они ивушку потёсывати;
Сделали из ивушки два весла,
Два весла, третью лодочку;
Сели в лодочку, поехали домой.
Взяли, подхватили меня, молодца, с собой.

Ворона и рак



Летела ворона над озером; смотрит – рак ползёт: цап его! Села на вербе и думает закусить. Видит рак, что приходится пропадать, и говорит: «Ай, ворона! Ворона! Знал я твоего отца и мать, что за славные были птицы». – «Угу!» – говорит ворона, не раскрывая рта. «И сестёр, и братьев твоих знал – отличные были птицы!» – «Угу!» – опять говорит ворона. – «Да хоть хорошие были птицы, а всё же далеко до тебя». – «Ага!» – каркнула ворона во весь рот и уронила рака в воду.

Лев и лягушка



Слышит лев кваканье лягушки и думает: «Большой, должно быть, зверь кричит». Выскочила лягушка из болота, и лев нечаянно раздавил её лапой.

До солнца пройти три поко́са, ходить будешь не босо.
Снегу надует, хлеба прибудет: вода разольётся,
сена наберётся.

Лягушка и Вол

Лягушка, на лугу увидевши Вола,
Затеяла сама в дорóдстве с ним сравняться:
Она завистлива была.

И ну топорщиться, пыхтеть и надуваться.
«Смотри-ка, квакушка, что́, буду ль я с него?» –
Подруге говорит. «Нет, кумушка, далёко!» –
«Гляди же, как теперь раздуюсь я широко...
Ну, каково?

Пополнилась ли я?» – «Почти что ничего». –
«Ну, как теперь?» – «Всё то ж».

Пыхтела да пыхтела
И кончила моя затейница на том,
Что, не сравнившись с Волем,
С натуги лопнула – и околела.

Волчьи слёзы

Проведал волк, что у пастуха пало всё стадо, пришёл к нему со слезами на глазах и говорит: «Жаль мне тебя, добрый человек!» Посмотрел пастух на волчьи слёзы и молвил: «Спасибо, кум! Но кто тебя знает, отчего ты плачешь: оттого ль, что тебе жаль меня, или оттого, что тебе самому нечем теперь поживиться?»

Летнее утро

Ночка укатила за леса, за горы; утренней прохладой в воздухе пахнуло; серые туманы поднялись в лощ́инах; звёздочки погасли одна за другою. Молоди́к рога́тый побледнел и меркнет; с высоты небесной видит он, что тучки все бегут к востоку и, завидев солнце, в пу́рпур золотистый, в серебристы ткани спешат нарядиться.

Вот и показалось! Весело и бодро на небо всплывает солнце золотое. Яркими лучами будит оно речку, поле, луг и рощу; будит птиц на ветках, будит зверя в чаще; будит и букашку, что во мху зелёном заспалась немного. Говорит всем кротко солнце золотое: «Отдохнули, полно – пора и за дело!»

За ночь всё вздохнуло от денной работы: и поля, и нивы под росой студёной полны новой силы, свежи, серебристы. Листья на деревьях, травка на покосах, колосок на поле... всё приободрилось. Пташки пробудились, стали голосистей, веселей за дело прежнее берутся. Коротка ночь летом, да богата силой!

Деточки проснулись, кинули постельки; вволю отдохнули члены молодые; ножки хотят бегать; ручки просят дела; в головках кудрявых, словно пчёлки в ульях, мыслишки роятся. Деточки оделись, студёной водицей личики умыли; Богу помолились, в школу собрались. Вот бегут, щебечут, словно птички в поле; весело берутся за свои делишки. Солнце смотрит с неба на прилежных деток, говорит им кротко: «Помогай вам Боже!»

Путешествие воды

1. **К**ому только не нужна вода! И травке, и зверю, и птице, и человеку. Вот почему Бог наполнил водою большие моря и океаны.

Но в морях вода горькая и солёная, да не все и живут у самого моря. Как же очистить воду? Как перенести её за тысячи вёрст? Как поднять на высокие горы?

Работу эту задал Господь прилежному солнышку. Своими тёплыми лучами переделывает солнышко воду в лёгкие пары. Водяные пары оставляют соль в море, поднимаются кверху и кажутся нам серебряными облаками на голубом небе.

2. Подымутся пары облаками; но не стоят же им над морем! Выходит тут на работу ветер и разносит громадные облака, как лёгкие пёрышки, во все стороны света белого. В каждом таком облаке так много воды, что если бы она вся разом хлынула на землю, то затопила бы города, сёла, людей и животных. Но Господь устроил дело иначе: вода из облаков сеется, как сквозь сито, мелкими каплями дождя или замерзает и летит пушистыми снежинками.

3. Освежит вода луга и нивы и начнёт просачиваться в землю. В земле, капля за каплей, собирается она в маленькие струйки. Струйка льнёт к струйке, и вот пробьются они из-под земли светлым, холодным ключом. Бьёт ключ и льётся по земле ручейком. Пророев себе ручеек русло в земле и бежит, журчит по камешкам: встретится со своим братом, таким же говорливым ручейком, – сольются и побегут вместе. Бегут они вместе; а к ним по дороге пристаёт третий, четвёртый, пятый товарищ...

Глядишь: уже порядочная речка течёт в зелёных берегах. Поит речка людей и животных, освежает растения на лугах, вертит мельничные колёса, носит бревенчатые плоты и лёгкие лодки; а в её прохладных струях уже играют весёлые рыбки, блестя серебристой чешуёй.

4. Бежит речка, встречается с другою – сольются и побегут вместе. К ним по дороге пристанет третья, четвёртая... И вот огромная река, со множеством притоков, пробегает из края в край большое государство или десятки малых. Плывут по реке тяжёлые барки, нагруженные доверху товаром; шумят пароходы; а на берегах стоят промышленные сёла и торговые города, один богаче другого. Несёт река большие богатства из страны в страну, в далёкое море и вносит в него своим широким устьем уже не маленькие лодки, а большие корабли, одетые парусами, словно крыльями.

Много воды вливает река в море, а солнце всё работает: опять подымает воду в облака и рассылает её по целому свету.

Льются вечно реки в моря и никак вылиться не могут, черпает вечно солнышко воду из морей и никак вычерпать не может. Так премудро устроил это дело Создатель!

Расскажите по порядку, как путешествует вода.

Крестьяне и Река

Крестьяне, вышед из терпенья

От разоренья,

Что речки им и ручейки

При водопóлье причиняли,

Пошли просить себе управы у Реки,

Куда ручьи и речки те впадали.

И было что на них донести!

Где озими разрыты,

Где мельницы посорваны и смыты,

Потоплено скота, что и не счесть!

А та Река течёт так смирно, хоть и пышно;

На ней стоят большие города,

И никогда

За ней таких проказ не слышно:

«Так, верно, их она уймёт», –

Между собой Крестьяне рассуждали.
Но что ж? Как подходить
К Реке поближе стали
И посмотрели, так узнали,
Что половину их добра по ней несёт...

Гуси и журавли

*Гуси и журавли наслись вместе на лугу. Вдали
показались охотники. Лёгкие журавли снялись и уле-
тели, а тяжёлые гуси остались и были перебиты.*

На поле летом

Весело на поле, привольно на широком! До синей
полосы далёкого леса точно бегут по холмам разноц-
ветные нивы. Волнуется золотистая рожь, вдыхает она
крепительный воздух. Синее молодой овёс; белеет цве-
тущая гречиха с красными стебельками, с бело-розовыми
медовыми цветочками. Подальше от дороги запрятался
кудрявый горох, а за ним бледно-зелёная полоска льна
с голубоватыми глазками. На другой стороне дороги чер-
неют поля под струящимся паром.

Жаворонок трепещется над рожью, а острокрылый
орёл зорко смотрит с вышины: видит он и крикливую
перепёлку в густой ржи, видит он и полевую мышку, как
она спешит в свою норку с зёрнышком, упавшим из спе-
лого колоса.

Повсюду трещат сотни невидимых кузнечиков, а по
дороге на двух волах ползёт скрипучий воз с новым сеном
и наполняет воздух благоуханием.

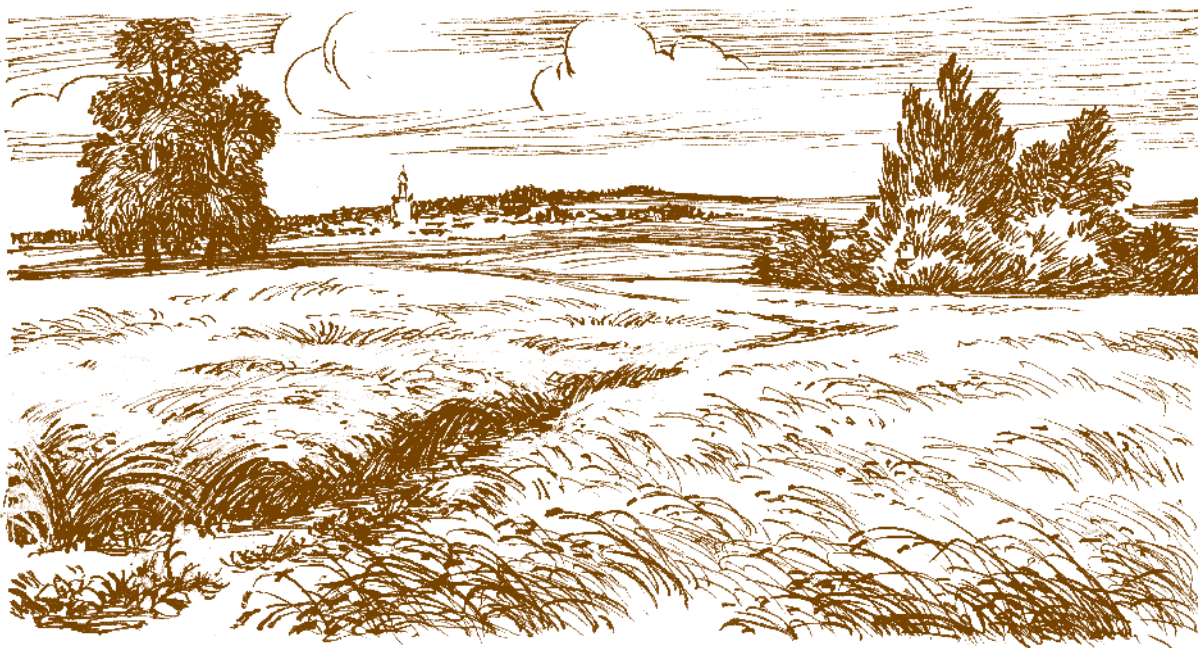
Что сами вы видели летом на поле? Сравните.

Горох – завидное дело.

Государыня-гречиха стоит боярыней, а хватит
морозом – веди на калéчий двор.

Не верь гречихе в цвету, а верь в закрому.

Нива



Нива моя, нива,
Нива золотая!
Зреешь ты на солнце,
Колос наливая.
По тебе от ветру,
Словно в синем море,
Волны так и ходят,
Ходят на просторе.
Над тобою с песней
Жаворонок вьётся,
Над тобою туча
Грозно пронесётся.
Зреешь ты и спеешь,
Колос наливая,
О людских заботах
Ничего не зная.
Унеси ты, ветер,
Тучу градовую!
Сбереги нам, Боже,
Ниву трудовую!

Орёл



Орёл сизокрылый всем птицам царь. Вьёт он гнёзда на скалах да на старых дубах; летает высоко, видит далеко, на солнце, не мигаючи, смотрит.

Нос у орла серпом, когти крючком; крылья длинные; грудь навывкат – молодецкая.

В облаках орёл носится: добычу сверху высматривает. Налетит он на утку шилохвостую, на гуся краснолапого, на кукушку-обманщицу – только пёрышки посыплутся.

Сравните орла с курицей.

Сокол в клетке



Растужится, расплачется млад-ясен сокол, сидючи-то в клеточке на серебряной нашесточке. Жалобу-то тво-рит млад-ясен сокол на крылышки, на правільные свои пёрышки: «Ой вы, крылья мои, крылышки, вы правільные мои перышки! Уносили меня крылышки и от ветру, и от вихря, от частого дождя от осеннего; только не унесли вы меня, крылышки, от невесёлой от неволюшки – от золотой от клеточки, от серебряной от нашесточки!»

Засуха

Было сухое лето. День за днём вставало солнце на безоблачном небе. Пыль столбом стояла по дорогам. Земля затвердела, как камень, и стала трескаться. Ручейки пересохли. Цветы печально опустили головки, трава пожелтела; молодая рожь блёкнет. С грустью смотрит земледelec на своё поле и думает: «Господи! Я всё сделал, что было в моей власти: глубоко вспахал я ниву, прилежно взборонил её частой бороной, засеял полными семенами – теперь да будет Твоя святая воля!»

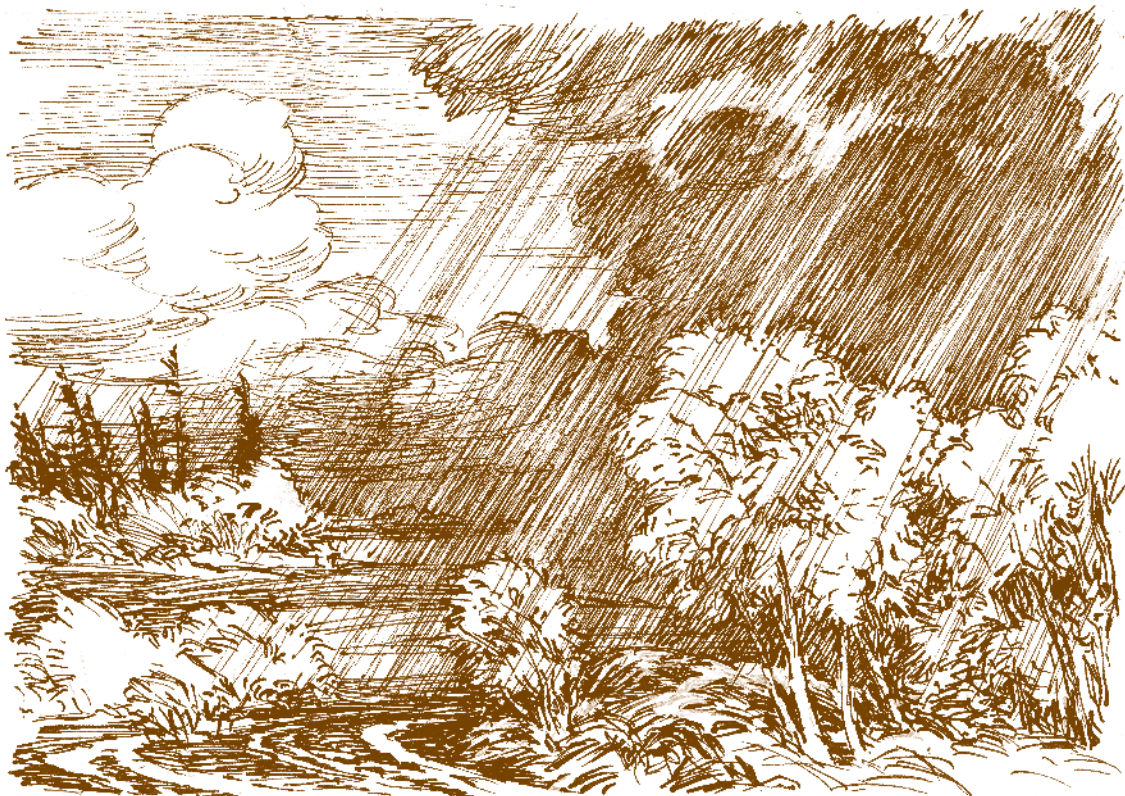
Что сделала засуха?

Как в мае дождь, так и будет рожь.

Посеешь крупным зерном, будешь с хлебом и вином.

Не земля хлеб родит, а небо.

Не поле родит, а нива.



Пища растений

Появились облачка на светлом небе, взгромоздились они в тёмные тучи; а к вечеру освежающий дождь напоил и луга, и нивы. Повеселели поблёкшие полевые растения; невидимо потянули они своими тоненькими корешками питательные соки из размякшей почвы. Трава зазеленела; цветы приподняли головки; яркие листья на деревьях жадно впивают влажный воздух. Весело заколыхались на нивах и рожь, и ячмень, и пшеница; стали быстро наливаться зёрнышки в уса-тых колосьях.

Чем питаются растения? Почему им нужен дождь?



Рожь две недели зеленеет, две недели колосится, две недели отцветает, две недели наливает, две недели подсыхает.

Урожай

...Посмотрю пойду,
Полюбуюся,
Что послал Господь
За труды людѣм:
 Выше пояса
 Рожь зернистая
 Дремит колосом
 Почти до земли,
Словно Божий гость,
На все стороны
Дню весѣлому
Улыбается.
 Ветерок по ней
 Плывѣт, лоснится,
 Золотой волной
 Разбегается.

Новый хлеб

Воскресное солнышко садилось за рощей. Вышел крестьянин с детьми в поле и весело взглянул на луга и нивы. На лугах стояли уже высокие стога, а на нивах ещё колыхались густые и рослые хлеба. Перекрестился крестьянин и сказал: «Божья благодать, детки! Будет сенцо у скотинки, будет и у нас хлебец». Сорвал крестьянин ржаной колосок, вытряхнул зёрна на ладонь, смотрит – зёрнышко потемнело; попробовал на зуб – хрустит. «Пора жать, детки! Мать вчера подмела последнюю мучицу в закромах».

На другой день и стар и мал высыпали в поле. Стали быстро вставать снопы один за другим; а к вечеру уже высокие копны стояли на поле рядами.

Ещё жатва не была кончена, а цеп уже прыгал на гумне. Отец свёз мешок ржи на мельницу и привёз оттуда мягкой муки. Мать достала дрожжей, а на другой день дети уже ели душистый хлеб из новой ржи.

Как узнают, что рожь поспела, и что потом с нею делают?

Кто дерёт нос кверху

Спросил мальчик отца: «Скажи мне, тятя, отчего это иной колос так и гнётся к земле, а другой – торчмя торчит?»

«Который колос полон, – отвечал отец, – тот к земле гнётся, а который пустой, тот и торчит кверху».

Обработка поля

...Он видит, как поле отец удобряет,
Как в рыхлую землю бросает зерно,
Как поле потом зеленеть начинает,
Как колос растёт, наливает зерно.

Готовую жатву подрежут серпами,
В снопы перевяжут, на рѣгу свезут,
Просушат, колотят, колотят цепами,
На мельнице смелют и хлеб испекут...

Держись за сошеньку, за кривую ноженьку.
Хлеб на хлеб сеять – ни молотить, ни веять.
Навоз отвезём, так хлеб привезём.
Клади навоз густо, в амбаре не будет пусто.
Глубже пахать – больше хлеба жевать.
Где пахарь плачет, там жнея скачет.

В лесу летом



Нет в лесу того раздолья, как на поле, но хорошо в нём в жаркий полдень. И чего только не насмотришься в лесу! Высокие красноватые сосны развесили свои иглистые вершины, а зелёные ёлочки

выгибают свои колючие ветви. Красуется белая кудреватая берёзка с душистыми листочками, дрожит серая осина, а коренастый дуб раскинул шатром свои вырезные листья. Из травы глядит беленький глазок земляники, а рядом уже краснеет душистая ягодка.

Белые серёжки ландыша качаются между длинными гладкими листьями. Где-то рубит крепконосый дятел, кричит жалобно жёлтая иволга, отсчитывает года бездомная кукушка. Серый зайчик шмыгнул в кусты, высоко между ветвями мелькнула пушистым хвостом цепкая белка. Далеко в чаще что-то трещит и ломится: уж не гнёт ли дуг косолапый Мишка?

Какие растения, каких зверей и птиц вы сами видели в лесу?

Спор деревьев

Заспорили деревья промежду себя: кто из них лучше? Вот дуб говорит: «Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко в землю ушёл, ствол в три обхвата, верхушка в небо смотрится; листья у меня вырезные, а сучья будто из железа вылиты. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой».

Услышала яблоня, как дуб хвастает, и молвила: «Не хвастай много, дубище, что ты велик и толст: зато растут на тебе одни жёлуди, свиньям на потеху; а моё-то румяное яблочко и на царском столе бывает».

Слушает сосенка, иглистой верхушкой качает. «Погодите, – говорит, – похвалиться; вот придёт зима, и будете вы оба стоять голёшеньки, а на мне всё же останутся мои зелёные колючки; без меня в холодной стороне житья бы людям не было; я им и печки топлю, и избы строю».

Сравните дуб с яблоней, берёзу с сосной, сосну с ёлкой.

Чудная белка



...Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами.
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут,
Служат ей прислугой разной –
И приставлен дьяк приказный
Строгий счёт орехам весть;
Отдаёт ей войско честь;
Из скорлупок льют монету
Да пускают в ход по свету;
Девки сыплют изумруд
В кладовые, да под спуд;
Все в том острове богаты,
Изоб нет, везде палаты...

Жалобы зайки



Растужился, расплакался серенький зайка, под кустиком сидючи; плачет, приговаривает:

«Нет на свете доли хуже моей, серенького зайки! И кто только не точит зубов на меня? Охотники, собаки, волк, лиса и хищная птица; кривоносый ястреб, пучеглазая сова; даже глупая ворона и та таскает своими кривыми лапами моих милых детушек – сереньких зайчат. Отовсюду грозит мне беда, а защищаться-то нечем: лазить на дерево, как белка, я не могу; рыть нор, как кролик, не умею. Правда зубки мои исправно грызут капустку и кору гложут, да укусить смелости не хватает. Бегать я таки мастер и прыгаю недурно; но хорошо, если придётся бежать по ровному полю или на гору, а как под гору – то и пойдёшь кувырком через голову: передние ноги не доросли.

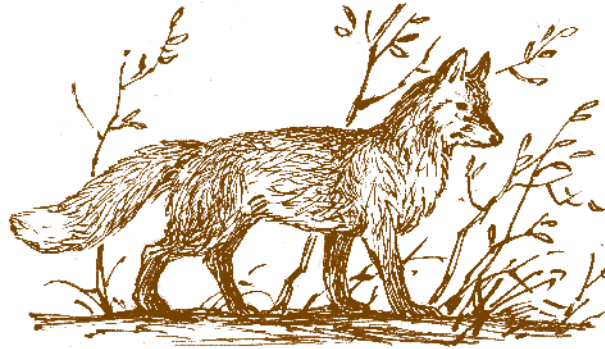
Всё бы ещё можно жить на свете, если б не трусость негодная. Заслышишь шорох – уши подымутся, сердчишко забьётся, невзвидишь света, пырскнешь из куста – да и угодишь прямо в тенёта или охотнику под ноги.

Ох, плохо мне, серенькому зайке! Хитришь, по кустикам прячешься, по-за кочкам слоняешься, следы путаешь; а рано или поздно беды не миновать: и потащит меня кухарка на кухню за длинные уши.

Одно только и есть у меня утешение, что хвостик коротенький: собаке схватить не за что. Будь у меня такой хвостище, как у лисицы, куда бы мне с ним деваться? Тогда бы, кажется, пошёл и утопился».

Сравните зайца с кошкой.

Лиса Патрикеевна



У кумушки-лисы зубушки остры, рыльце тоненькое; ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригинается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно; смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие: много входов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки; мягкой травушкой полы выстланы.

Всем бы лисонька хороша была, хозяйюшка, да разбойница лиса, постница: любит курочек, любит уточек, свернёт шею гусю жирному, не помилует и кролика.

Сравните лису с зайцем.

Учёный медведь

— **Д**ети! — кричала няня. — Идите медведя смотреть!

Выбежали дети на крыльцо, а там уже много народу собралось. Нижегородский мужик, с большим колом в руках, держит на цепи медведя, а мальчик приготовился в барабан бить.

— А ну-ка, Миша, — говорит нижегородец, дёргая медведя цепью, — встань, подымись, с боку на бок перевались, честным господам поклонись и молодкам покажись.

Заревел медведь, нехотя поднялся на задние лапы, с ноги на ногу переваливается, направо, налево раскланивается.

— А ну-ка, Мишенька! — продолжает нижегородец. — Покажи, как малые ребятишки горох воруют: где сухо — на брюхе, а мокренько — на коленочках.

И пополз Мишка: на брюхо припадает, лапой загребает, будто горох дёргает.

— А ну-ка, Мишенька! Покажи, как бабы на работу идут.

Идёт медведь, нейдёт; назад оглядывается, лапой за ухом скребёт.

Несколько раз медведь показывал досаду, ревел, не хотел вставать; но железное кольцо цепи, продетое в губу, и кол в руках хозяина заставляли бедного зверя повиноваться. Когда медведь переделал все свои штуки, нижегородец сказал:

— А ну-ка, Миша! Теперича с ноги на ногу перевались, честным господам поклонись, да не ленись, да пониже поклонись! Потешь господ и за шапку берись: хлеб положат, так съешь, а деньги, так ко мне вернись.

И пошёл медведь, с шапкой в передних лапах, обходить зрителей. Дети положили гривенник, но им было жаль бедного Миши: из губы, продетой кольцом, сочилась кровь.



Не ладно скроен, да крепко сшит



Беленький гладенький зайчик сказал ежу: «Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!» – «Правда, – отвечал ёж, – но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка; служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?» Зайчик, вместо ответа, только вздохнул.

Дятел



Тук-тук-тук! В глухом лесу на сосне чёрный дятел плотничает. Лапками цепляется, хвостиком упирается, носом постукивает – мурашей да козявок из-под коры выпугивает; кругом ствола обежит, никого не проглядит. Испугались мураши: эти-де порядки не хороши! Со страху корячутся, за корою прячутся – не хотят вон идти. Тук-тук-тук! Чёрный дятел стучит носом, кору долбит, длинный язык в дыры запускает: мурашей, словно рыбку, таскает.

Сравните дятла с орлом и курицей.

Кукушечка



Серая кукушка – бездомная ленивица: гнезда не вьёт, в чужие гнёзда яички кладёт, своих кукушат на выкорм отдаёт, да ещё и подсмеивается, перед муженьком хвалится: «Хи-хи-хи! Ха-ха-ха! Погляди-ка, муженёк, как я овсянке на радость яичко снесла». А хвостатый муженёк, на берёзе сидючи, хвост развернул, крылья опустил, шею вытянул, из стороны в сторону покачивается, года высчитывает, глупых людей обсчитывает.

Сравните кукушку с дятлом.

Эхо

Ревёт ли зверь в лесу глухом,
Трубит ли рог, гремит ли гром,
Поёт ли дева за холмом –
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг...

Муха



Не правда ли, как красива муха под увеличительным стеклом? Крылышки её сотканы чрезвычайно искусно и отливают радужными цветами. На голове у неё два больших глаза, но каждый глаз состоит из множества маленьких глазков. На конце мохнатых лапок клейкие подушечки, и они-то помогают мухе ползать по гладкому стеклу и по потолку.

Муха кладёт свои яички в сыром месте, в куче сору. Уже на другой день из яичек выходят червячки (личинки); через две недели из червяка делается куколка, а ещё через две из куколки выйдет молодая мушка. Эта мушка в то же лето может уже нанести яичек; а так как муха несёт яйца четыре раза в лето, и каждый раз по 80 и 90 штук, то подумайте, сколько было бы мух, если бы их не истребляли холода, птицы и в особенности пауки.

Опишите муху и её превращения.

Красное лето никому не надокучило.

Летний день – за зимнюю неделю.

Лето – страдная пора.

Не моли лета долгого, а моли тёплого.

Хорошо бы лето, да мухи заели.



Расскажите, что изображено на этой картине?

6 августа



Давно я не писал ничего в своём дневнике: не до того мне было целое лето! Теперь уж мы не так много бегаем: перепадают дожди и пахнет осенью.

С торжеством понесли мы сегодня в церковь полное блюдо румяных яблок, жёлтых груш и синих слив. Мамаша и бабушка только сегодня начали есть плоды, но нам давным-давно разрешили.

На полях уже стоят ряды высоких копён; скоро к нам принесут последний сноп и поставят его под образами. Мухи начинают больно кусаться, — видно, лету конец.

ОСЕНЬ



Приметы осени

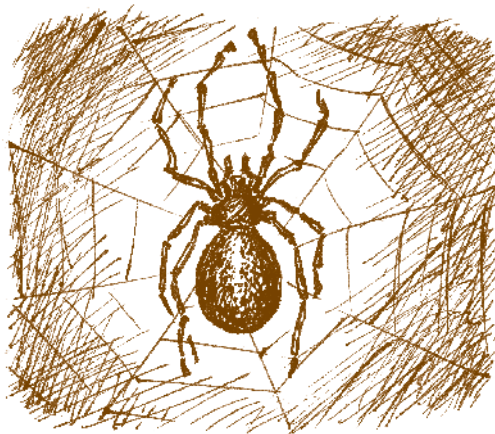
Мелькает жёлтый лист на зелени дерев,
Работу кончил серп на нивах золотистых,
И покраснел уже вдали ковёр лугов,
И зрелые плоды висят в садах тенистых.

Приметы осени во всём встречает взор:
Там тянется, блестя на солнце, паутина;
Там скирд виднеется; а там через забор
Кистями красными повиснула рябина;
Там жнѣва колкая щетинится, а там
Уж озимь яркая блеснула изумрудом;
И курится овин; и долго по утрам,
Как белый холст, лежит туман над синим прудом.

И целый день скрипят воза, и далеко
Ток отзывается под дружными цепами,
И стая журавлей несётся высоко,
Перекликаясь порой под небесами.

По каким приметам вы узнаете осень?

Мизгирь (Паук)



Было лето тёплое; народилось комаров, мух да мошек несметное число; стали они людей кусать, горячую кровь пить. Проведал об этом мизгирь – удалой воин: стал он ножками трясти, да мерёжки плести, ставить на дорожки, куда летают комары да мошки. Попала к нему муха-горюха; а мизгирь на неё наскочил, хочет её губить. Тут муха взмолилася: «Батюшка мизгирь! Не губи ты меня; после меня много сирот бесприютных останется». Сжалился над мухой мизгирь: отпустил её на все четыре стороны.

Полетела муха, забубнила: «Ой, вы, мухи-горюхи, комары да мошки! Появился мизгирь, стал он ножками трясти, мерёжки плести – всех вас передушить хочет!» Полетели комары и мошки, забились под осинное корыто и лежат, словно мёртвые.

Ждал-ждал мизгирь – никто к нему в гости не летит. Отыскал он тогда таракана-усаха и говорит: «Иди, таракан! Ударь в барабан! Скажи всем комарам да мошкам, что мизгиря больше в живых нет: в город, мол, его отослали и там ему голову отсекли».

Пошёл таракан, ударил в барабан, подлез под осинное корыто и кричит: «Что вы тут запали, словно мёртвые, сидите! Ведь мизгиря давно в живых нет: его в город услали и там ему голову отсекли».

Обрадовались комары да мошки; вылезли из-под корыта да мизгирю в сети и попали. А он, разбойник, рад гостям: принялся их душить, да ещё приговаривает: «Что вы очень мелки? Почаще бы ко мне в гости бывали, моего пивца испивали». Передушил всех – одни шкурочки остались.

Из огня да в полымя

Крестьянин вёз на мельницу рожь. Мешок был дырявый, и несколько зёрен рассыпалось по дороге. Голуби налетели кучею, но пришёл петух и прогнал голубей. Голуби стали жаловаться коршуну. Коршун рассудил по-своему: сначала растерзал петуха, а потом передушил и голубей.

Полевая мышка

Трусливый серенький зверёк!
Велик же твой испуг: ты ног
Не слышишь, бедный, под собой.
Поменьше трусь!
Ведь я не зол – я за тобой
Не погонюсь.
Воришка ты; но как же быть?
Чем стал бы ты, бедняжка, жить?
Неужто колоса не взять
Тебе в запас,
Когда такая благодать
В полях у нас?
Твой бедный домик разорён:
Почти с землёй сравнялся он;
И станешь вновь искать ты мхов
На новый дом;
А ветер, грозен и суров,
Шумит кругом.

1 октября



Покрѳв — наш храмовый праздник. Сколько народу было в церкви и как все веселы! В нынешнем году большой урожай.

У нас в саду вчера сняли последние яблоки: только на одной рябине ещё краснеют ягоды и дожидаются первого мороза.

Зелёные роци превратились в разноцветные; осинка дрожит, вся золотая и пурпуровая; ветер обрывает последние листья; крылья мельниц не перестают вертеться; мой новый змей летает высоко; а в сенях у нас уже стоят, приготовлены, зимние рамы.

Несжатая полоса

Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился, поля опустели,
Только не сжата полоска одна...
Грустную думу наводит она.

Кажется, шепчут колосья друг другу:
«Скучно нам слушать осеннюю вьюгу,
Скучно склоняться до самой земли,
Тучные зёрна купая в пыли!

Нас, что ни ночь, разоряют ста́ни́цы
Всякой пролётной прожорливой птицы,
Заяц нас топчет, и буря нас бьёт...
Где же наш пахарь? Чего ещё ждёт?»

Ветер несёт им печальный ответ:
«Вашему пахарю моченьки нет»...

Осень

Ласточки пропали,
А вчера с зарёй
Всё грачи летали
Да как сеть мелькали
Вон над той горой.

С вечера всё спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно...



Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уж очень светло, хоть солнышка и не видно. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости.

Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл и двор наш, и забор, и конуру Жучки, и крышу сарая. Дядя Кондратий проехал уже на дровнях, а Васька бежит из кухни и отряхивает лапки.

«Зима, зима!» – кричали мы и хлопали в ладоши; проворно оделись, проворно позавтракали – и скорее на двор. Костя стал ладить свои салазки, а я, не подумав хорошенько, схватил коньки – и к реке, а она, тёмная и синяя, течёт среди белых берегов.

Осенней озими в закромы не кладут.
Корми меня в весну, а в осень я сам сыт буду.
В осень и у воробья пиво.
Осень-то матка: кисель да блины; а весною-то
гладко: сиди да гляди.

Волшебница зима

Идёт волшебница зима!
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз – и рады мы
Проказам матушки-зимы...

...Опрятней модного паркета
Блестит речка, льдом одета;
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лёд...
Мелькает, вьётся первый снег,
Звездами падая на брег...

Отдел III
ОБРАЗЦЫ УПРАЖНЕНИЙ

№ 1.

*Мыло серо, да моет бело.
Бела берёста, да дёготь чёрен.
И красно, и пестро, да линюче.*

Цвета предметов. Что бывает белого цвета? Чёрного? Зелёного? Жёлтого? Синего? Голубого? Красного? Серого? Какого цвета бывают глаза у людей? Какого – волосы? Какого цвета бывает шерсть у лошадей? Какие цветки синие? Какие – жёлтые? Розовые? Белые?

№ 2.

*Денежки круглы: день и ночь катятся.
Остёр топор, да и сук зубаст.
Горбатого к стене не приставишь.
Мал, да конопляник; велика, да моховина.*

Форма предметов. Что бывает кругло и что плоско? Что длинно и что коротко? Что толсто и что тонко? Что прямо и что криво? Что велико и что мало? Что гладко и что шероховато? Что остро и что тупо?

№ 3.

«Есть» – словцо, как мёд, сладко; «нет» – словцо, как полынь, горько.

Сладким портят, а горьким лечат.

Камзоблы зелёны, а щи не солёны.

На вкус, на цвет мастера нет.

Плотность, тяжесть, вкус. Что бывает жидко? Густо? Твёрдо? Мягко? Чёрство? Хрупко? Упруго? Ломко? Тяжело? Легко? Что кисло? Сладко? Горько? Солоно? Пресно?

№ 4.

Линейка пряма, а серп...? Хорошая бумага гладка, а дурная...? Воск мягок, а железо...? Свинец тяжёл, а пух...? Щавель кисел, а полынь...? Сталь упруга, а стекло...? Трава зелёного цвета, а небо...? Золото жёлто, а серебро...? Молоко бело, а чернила...?

№ 5.

Яблоки бывают, (по форме) круглые или продолговатые; (по цвету) жёлтые, зелёные, красные, розовые; (по плотности) твёрдые, мягкие, рассыпчатые; (по вкусу) кислые, сладкие, кисло-сладкие.

Какова *груша*: по форме, по цвету, по плотности?

Какова *вишня*: по форме, по цвету, по вкусу?

Какова *морковь*: по форме, по цвету, по вкусу?

Каков *серебряный рубль*: по форме, по цвету, по плотности, по тяжести?

Каков *медный пятак*: по форме, по цвету, по плотности, по тяжести?

№ 6.

Безрукий клетъ обокрал, голому за пазуху наклал, слепой подглядывал, глухой подслушивал, немой караул закричал, безногий в погоню погнал.

За правое дело стой смело!

Ерёма в воду, Фома ко дну: оба упрямы – со дна не бывали.

Люди бывают: высокие и приземистые, худощавые и полные, стройные и горбатые, сильные и слабые, больные и здоровые, молодые и старые, зоркие и близорукие, бедные и богатые.

Люди должны быть: добры, справедливы, честны, прилежны, ласковы, учтивы, сострадательны, терпеливы,

бережливы, щедры, правдивы, смелы, уступчивы, скромны.

Люди не должны быть: злыми, лживыми, гордыми, сварливыми, мстительными, жадными, скупыми, упрямыми, трусливыми.

№ 7.

Противоположные качества: Ваня прилежен, а Митя ленив. Лиза послушна, а Соня...? Костя смел, а Петя...? Ваня и Митя добры, а Соня и Гриша...? Не должно быть скрытным, но...? Пусть богатый делится с... (с кем?). Молодые люди должны уважать... (кого?). Не должно быть расточительным, но...? Не должно быть скупым, но...? Не должно быть упрямым, но...? Не должно быть грубым, но...? Не должно быть трусливым, но...?

№ 8.

Толкуй про еловый, а сосновый крепче.

Не тужи, наживём ременны гужи.

Какую посуду делают из дерева? Из дерева делают деревянную посуду. Какую посуду делают из меди, из чугуна, из глины? Какую монету чеканят из золота, из серебра, из меди? Какое платье шьют из сукна? Какие верёвки вяжут из пеньки? Какие венки вяжут из цветов? Какие в окне рамы и какие оконницы?

№ 9.

Шуба овечья, да душа человечья.

Человеческому делу не до веку стоять.

Сегодняшней работы на завтра не откладывай.

Лисий хвост, да волчий рот.

Гречневая каша сама себя хвалит.

Гнездо птицы, или *птичье* гнездо. Хвост лошади, или *лошадиный* хвост. Лапа медведя, или...? Крыло вороны, или...? Хвост лисицы, или...? Книга детей, или...? Грива коня, или...? Пенье соловья, или...? Дело человека, или...? Верность собаки, или...? Меха куницы, или...? Площадь города, или...? Звон колокола, или...? Лапка лягушки, или...? Рыба из Волги, или...? Салоп из меха лисицы, или...?

№ 10.

Меньше говори, да больше слушай.

Держись сохи плотнее, будет прибыльнее.

Скупой богач беднее нищего.

Правда светлее солнца.

Худое колесо громче скрипит.

Железо тяжело, но свинец ещё тяжелее. Лошадь высока, но верблюд *ещё выше*. Белка хитра, но лисица *ещё...*? Серебро дорого, но золото *ещё...*? Медь тверда, но железо...? Сосна крепка, а дуб...? Груша сладка, а мёд...? Муха мала, а мошка...? Месяц светит ярко, а солнце...? Сосна горит жарко, а берёза...? Молоко жидко, а вода...? Нож остёр, а бритва...? Река глубока, а море...? Церковь наша высока, а колокольня...?

№ 11.

Что делается утром? Солнце всходит. Становится светло. Птицы просыпаются и поют, летают, ищут корма и вьют гнёзда. Крестьяне встают, одеваются, молятся Богу, завтракают и идут на работу. Хозяйки топят печи и начинают стряпать обед. Дети берут свои книги и отправляются в школу.

Что делалось вчера утром? Что будет делаться завтра утром?

№ 12.

Что делалось вчера вечером? Солнце садилось. Птички замолкали и прятались в гнёзда. Стада возвращались в село. Крестьяне переставали работать и шли домой. Дети ложились спать.

Что делается сегодня вечером? Что будет делаться завтра вечером?

№ 13.

Весна теперь. Снег тает. Реки вскрываются. Новая трава показывается. Скот выгоняют в поле. Крестьяне прячут сани и ладят телеги.

Что делалось весной в прошедшем году? Что будет делаться в будущем году?

№ 14.

Что делалось прошедшим летом? Дни были длинные и жаркие. На полях созревал хлеб. Крестьяне косили и жали. Дети бегали в лес за ягодами.

Что делается нынешним летом? Что будет делаться будущим летом?

№ 15.

Будущая осень. Настанет осень. Дни будут короткие, ночи долги и темны. Пойдут дожди, и начнутся заморозки. Крестьяне станут молотить хлеб, крестьянки прясть пряжу. В домах будут вставлять зимние рамы. Начнут топить печи.

Настоящая осень. Прошедшая осень.

№ 16.

Зима теперь. Настаёт зима. Начинаются морозы. Земля покрывается снегом, а реки льдом. Люди надевают шубы и тулупы. Ложится санный путь. Обозы тянутся по дорогам. Мальчики катаются по льду.

Прошедшая зима. Будущая зима.

№ 17.

*К доброму мостись, а от худа пяться!
Куй железо, пока горячо!
Упал – так целуй мать сыру землю да становись
на ноги!
Любишь кататься – люби и саночки возить!
Ходи – не шатайся! Ешь – не объедайся! Стой –
не качайся!
Не ленись, а трудись!
Днём работай, а ночью...? Свое береги, а чужого...?
Гулять гуляйте, а дела...? Раньше вставайте, руки
и лицо мойте! Волосы... платье... уроки...*

№ 18.

*Девочка бежит по полю, рвёт цветы и ловит
бабочек.
Я бегаю по полю... Ты бегаешь по полю... Он
бежит по полю... Мы с братом бежим по полю... Вы
с сестрой бежите по полю... Брат и сестра бегают
по полю...*

№ 19.

*Ехал да не доехал; ещё поедет, авось доедет.
Учился читать да писать, а выучился петь да
плясать.
За него грош дать – недодать, а два дать – передать.
Умей шутить – умеи и отшучиваться.
Ваня шёл, да не дошёл. Птицы садились
на крышу, да не сели. Воробей вил гнездо, да не...
Крестьянин рубил дерево, да не... Я хотел крикнуть,
да не... Я подымал камень, да не... Птица падала, да
не... Он давал мне яблоко, да не... Я зажигал свечу,
да не...*

№ 20.

Люди хвалят – не захвалят; люди хулят – не захулят; ветры сеют – не развеют; солнце сушит – не засушит; дожди мочат – не размочат.

Ждали обозу, а дождались навозу.

Авоськал, авоськал – да и доавоськался.

Я рвал верёвку, да не... Кошка ловила мышь, да не... Мы запирали дверь, да не... Мальчик лез на яблоню, да не... Ваня учил урок, да не...

№ 21.

Высокая гора. Видна издалека высокая гора. Камни часто валяются... (с чего?). Мы подходим... (к чему?). Трудно взойти... (на что?). Опасно жить... (под чем?). Весело стоять... (на чём?).

У нас на Кавказе высокие горы. Снег часто валится... (с чего?). Облака часто сходятся... (куда? к чему?). Трудно переезжать... (через что?). Глубокие долины лежат... (между чем?). Снег и лёд лежат и зиму, и лето... (на чём? где?).

№ 22.

Добрый человек. Не помнит зла... (кто?). Худо тому месту, где нет... (кого?). Поклонись в пояс... (кому?). Поминай добром... (кого?). Хорошо иметь дело... (с кем?). Вспоминай чаще... (о ком?).

Добрые люди. Везде нужны... (кто?). На свете не... (без кого?). Дай Бог здоровья... (кому?). Ищи со свечой... (кого?). Свет держится... (кем?). Приятно говорить... (о ком?).

№ 23.

Послушные и прилежные дети. Родителям на утешение и людям на пользу растут... (кто?). Худо той школе, где мало... (кого?). Бог даёт разум... (кому?).

Все любят... (кого?). Приятно толковать... (с кем?). Весело говорить... (о ком?).

№ 24.

Свои два глаза. Дороже алмаза... (что?). Я не отдам ни за что... (чего?). Трудно не верить... (чему?). Берегите пуще всего... (что?). Мы видим и небо, и землю... (чем?). Кто же не заботится... (о чём?).

№ 25.

Пять пальцев. На руке... (что?). Плохо пришлось бы человеку... (без чего?). Тепло в рукавице... (чему?). плотник поранил себе... (что?). Много можно сделать... (чем?). Немало искусства... (в чём?).

№ 26.

Пахал. (Кто?) Крестьянин пахал. (Что?) Крестьянин пахал поле. (Чем?) Крестьянин пахал поле сохой. (Где?) За нашим садом крестьянин пахал поле сохой. (Когда?) Вчера за нашим садом крестьянин пахал поле сохой. (Как?) Вчера за нашим садом крестьянин пахал поле сохой очень усердно.

Копал. Кто? Что? Где? Когда? Чем? Как?

Рубил. Кто? Что? Когда? Где? Чем? Как?

Писал. Кто? Что? Когда? Чем? Кому?

№ 27.

Лошадь бежала. Какая? Когда? Куда? Где? Как?
Канарейка улетела. Какая? Откуда? Куда? Когда?
Девочка рвала цветы. Где? Когда? Какие? Для кого?

Собирали грибы. Кто? Где? Когда? Во что?

Жали. Кто? Где? Когда? Чем? Как?

№ 28.

Яблоко упало. Какое? Когда? Где? С чего? На что?
Учитель похвалил детей. Когда? Где? Каких?
За что?

Упал и ушибся. Кто? Где? Когда? С чего? Обо что?
Как?

Ехал на лошади. Кто? Где? Когда? Куда? Откуда?
На какой лошади? Как?

№ 29.

Шьёт сюртук. Кто? Где? Кому? Из чего? Чем?
Сапожник шьёт. Что? Где? Чем? Из чего? Для
кого?

Каменщики строят. Что? Где? Из чего? Как? *

№ 30.

Стол. Что такое стол? Кто делает столы и из
чего? Что внизу стола? Что сверху стола? Что кладут
на столы?

№ 31.

Перочинный ножик. Что такое перочинный
ножик? Из чего делают лезвие перочинного ножика?
Из чего делается чере́нок? Где делают перочинные
ножики? Что делают перочинными ножиками?

№ 32.

Дом. Что такое дом? Из чего строят дома? Кто
и из чего строит деревянные дома? Кто и из чего
строит каменные дома? Что у дома сверху? Что
с боков? Что снизу? Что проделывают в стенах дома?

* Упражнения № 26, 27, 28 и 29 следует переделать по различным числам и временам: из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее, из единственного во множественное и наоборот. (прим. авт.).

№ 33.

Хлеб. Кто и из чего делает хлеб? Из чего делается тесто? Кто, где и из чего делает муку? Где и когда созревают хлебные зёрна? Кто, где и когда сеет хлебные зёрна? Кто и чем обрабатывает поле? Что нужно для роста хлеба?

№ 34.

Напишите о стуле; о грифельной доске; о классной доске; о том, что делается в классе; о том, что делается дома и т. п. (Поставьте сначала вопросы, а потом напишите ответы на них.)

№ 35.

Напишите о кошке, о собаке, о лошадке, о коровке, об уточке, опишите сад, огород, ваш дом и т. п.

№ 36.

Напишите о воробье, о канарейке. Напишите, что вы делали сегодня в классе. Напишите, что думаете делать завтра. Напишите, что вы делали прошлым летом. Напишите товарищу, как вы провели Светлый Праздник, как провели Рождество. Напишите отцу, чем вы занимаетесь в классе.

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОЕ ЧТЕНИЕ*



Славянскую азбуку составили учёные и мудрые братья Кирилл и Мефодий более тысячи лет тому назад. Они переложили с греческого языка на славянский все священные и богослужебные книги, чтобы по ним проповедовать Христову веру славянским народам. За святую и праведную жизнь, за христианские труды Кирилл и Мефодий причтены к лику святых и равноапостольных угодников Божиих. Память их празднуется Православною Русскою Церковью 11 мая**. От славянской азбуки произошла и русская. Она составлена Петром Великим триста лет тому назад и, в отличие от церковнославянской, называется *гражданской*.

* Этот раздел был включён в книгу К. Д. Ушинского «Родное Слово» в 1899 г. его сыном Константином Константиновичем Ушинским.

Печатается в сокращении с незначительными изменениями, связанными с современными нормами языка и хронологией, по изданию: Ушинский К. Д. Родное Слово для детей младшего возраста. Год второй. Изд. 84-е. СПб., 1896. (прим. – авт.)

** 11 мая по старому стилю – 24 мая по новому стилю (прим. – авт.)

Церковнославянская азбука в сравнении с русской

Церковнославянская азбука Русская азбука

Начертание	Название	Начертание	Название	Произношение
А а	аз	А а	а	а
Б б	бѹки	Б б	бэ	б
В в	вѣди	В в	вэ	в
Г г	глагѡль	Г г	гэ	г
Д д	добрѡ	Д д	дэ	д
Е е є	есть	Е е	е	е
Ж ж	живѣте	Ж ж	жэ	ж
З з	зелѡ	—	—	з
З з	земля	З з	зэ	з
И и	ѣже	И и	и	и
и восьмеричное				
І і	и	—	—	и
и десятеричное				
Й й	—	Й й	и краткое	й
К к	како	К к	ка	к
Л л	люди	Л л	эль	л
М м	мыслѣте	М м	эм	м
Н н	наш	Н н	эн	н
О о Ѡ ѡ	он	О о	о	о
Ѡ ѡ Ѣ ѣ	омѣга	—	—	о
Ѧ ѧ	от	—	—	от
П п	покой	П п	пэ	п
Р р	рцы	Р р	эр	р
С с	слово	С с	эс	с
Т т	твёрдо	Т т	тэ	т
У у Ѯ ѯ Ѱ ѱ	ук	У у	у	у
Ф ф	ферт	Ф ф	эф	ф
Х х	хер	Х х	ха	х
Ц ц	цы	Ц ц	цэ	ц
Ч ч	червь	Ч ч	че	ч

Церковнославянская азбука Русская азбука

Начертание	Название	Начертание	Название	Произношение
Ш ш	ша	Ш ш	ша	ш
Щ щ	ща	Щ щ	ща	щ
Ъ ъ	ер	Ъ ъ	твёрдый знак	—
Ы ы	еры́	Ы ы	ы	ы
Ь ь	ерь	Ь ь	мягкий знак	—
Ѣ ѣ	ять	—	—	е
Ю ю	ю	Ю ю	ю	ю
Ѧ ѧ	юс малый	Я я	я	я
Ѩ ѩ	я	Яя	я	я
Ѣ ѣ	кси	—	—	кс
Ѥ ѥ	пси	—	—	пс
Ѧ ѧ	фита́	—	—	ф
Ѩ ѩ	йжица	—	—	в
Ѫ ѫ Ѭ ѭ	йжица	—	—	и

Какие из церковнославянских букв изображаются совершенно иначе в церковной печати, чем в гражданской?

Укажите буквы, которых вовсе нет в русской азбуке.

Укажите такие буквы, которых по нескольку на один и тот же звук.

Слова под титлами

В церковнославянском языке некоторые слова, особенно уважаемые и часто употребляемые в молитвах и в Священном Писании, пишутся и печатаются не всеми буквами, а сокращённо, и тогда ставится над ними значок, называемый *титло*. Если под титлом напечатана одна из пропущенных букв, то такое *титло* называется *буквенным* в отличие от *простого*.

Простое титло изображается так: ҃: Б҃гъ — Бог, ѿ҃съ — Иисус, Дх҃ъ — Дух, цр҃ь — царь, чл҃къ — человек.

Буквенные титла:

с[^]лово-титло: Г[^]дѣ – Господь, к[^]р[^]тъ – крест.

г[^]лаголь-титло: Ё[^]ѵлїе – Евангелие.

д[^]обро-титло: Б[^]ѣа – Богородица, В[^]лака, – Владыка, М[^]лнцѣ – Младенец.

о[^]н-титло: Т[^]рѣа – Троица, пр[^]ркѣ – пророк.

Прочтите следующие слова под титлами:

А[^]гг[^]лѣ, А[^]рх[^]агг[^]лѣ, А[^]плѣ, Б[^]гѣ, Б[^]ж[^]твѣ, Б[^]ѣа, б[^]гословѣнѣ, б[^]лг[^]тъ, б[^]лжѣнѣ, В[^]лака, В[^]лчѣа, Воскр[^]нїе, Г[^]дѣ, г[^]д[^]тво, г[^]лѣ, г[^]дрѣ, г[^]д[^]нѣ, Г[^]ж[^]а, Д[^]хѣ, Д[^]ѣдѣ, д[^]вїѣа, д[^]в[^]тво, д[^]ш[^]а, д[^]нѣ, Ё[^]ст[^]вѣ, Ё[^]ѵлїе, е[^]пкпѣ, І[^]иль, І[^]исѣ, І[^]ерлїмѣ, К[^]р[^]тїтель, л[^]юдскїй, м[^]рѣ, м[^]ростѣ, м[^]лѣ, м[^]рдїе, м[^]л[^]тына, м[^]л[^]тва, М[^]тї, М[^]рїа, м[^]т[^]рь, м[^]ч[^]нкѣ, м[^]цѣ, М[^]лнцѣ, Н[^]бо, Н[^]б[^]н[^]ый, н[^]нѣ, н[^]шѣ, О[^]цѣ, Прем[^]ростѣ, пр[^]тѣлѣ, пр[^]в[^]нѣ, пр[^]ркѣ, пр[^]тѣча, пр[^]нѣ, Р[^]ж[^]твѣ, С[^]тѣ, С[^]тѣлѣ, Т[^]рѣа, О[^]ѹч[^]тѣлѣ, о[^]ѹч[^]никѣ, о[^]ѹч[^]ницѣ, Х[^]р[^]тѣсѣ, Ц[^]рь, ц[^]ркѣ, ц[^]р[^]тво, ч[^]лкѣ, ч[^]лчѣ.*

Церковнославянские числа

В церковных книгах числа изображаются славянскими буквами, причём, чтобы видеть, что буква означает число, над ней ставят титло: ѧ – 1, Ѣ – 2, Ѫ – 40, Ѥ – 500.

Тысячи пишут теми же буквами, обозначая только дважды перечёркнутой чертой внизу, слева от буквы: *ѧ – 1 000, *ѧ – 30 000.

От одиннадцати до девятнадцати включительно единицы ставятся перед десятками, а после двадцати единицы ставятся после десятков, десятки после сотен, сотни после тысяч:

ѧі – 14, ѧѡ – 32, рѣѡ – 122, *ѧѡѧѧ – 1887.

* Ангел, Архангел, Апостол, Бог, Божество, Богородица, благословен, благодать, блажен, Владыка, Владычица, Воскресение, Господь, господство, глагол (слово), государь, господин, Госпожа, Дух, Давид, девица, девство, душа, день, Естество, Евангелие, епископ, Израиль, Иисус, Иерусалим, Креститель, людский, мудр, мудрость, милость, милосердие, милостыня, молитва, Мати, Мария, мать, мученик, месяц, Младенец, Небо, Небесный, ныне, наш, Отец, Премудрость, престол, праведен, пророк, предтеча, присно, Рождество, Свят, Святитель, Троица, учитель, учение, ученицы, Христос, Царь, церковь, царство, человек, человекъ.

Численное значение церковнославянских букв по порядку

$\vec{a} - 1$	$\vec{a}_1 - 11$	$\vec{a} - 30$	$\vec{v} - 400$
$\vec{b} - 2$	$\vec{b}_1 - 12$	$\vec{m} - 40$	$\vec{\phi} - 500$
$\vec{r} - 3$	$\vec{r}_1 - 13$	$\vec{n} - 50$	$\vec{\chi} - 600$
$\vec{A} - 4$	$\vec{A}_1 - 14$	$\vec{x} - 60$	$\vec{\psi} - 700$
$\vec{e} - 5$	$\vec{e}_1 - 15$	$\vec{O} - 70$	$\vec{w} - 800$
$\vec{s} - 6$	$\vec{s}_1 - 16$	$\vec{p} - 80$	$\vec{u} - 900$
$\vec{z} - 7$	$\vec{z}_1 - 17$	$\vec{c} - 90$	$\# \vec{a} - 1\,000$
$\vec{h} - 8$	$\vec{h}_1 - 18$	$\vec{p} - 100$	$\# \vec{i} - 10\,000$
$\vec{p} - 9$	$\vec{p}_1 - 19$	$\vec{c} - 200$	$\# \vec{p} - 100\,000$
$\vec{i} - 10$	$\vec{k} - 20$	$\vec{T} - 300$	$\# \vec{a} - 1\,000\,000$

2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000

кґ	мз	чс	рґ	рк	ркв	ґд	зсна
23	47	96	103	120	122	3004	7251

*АҞҞА *АЦЦА *ВН
 1864 1994 2008

Десять заповедей

Ѧ. ЯЗЪ ЕСМЪ ГДЪ БГЪ ТВОЙ: да не вѣдѣтъ тебѣ бѣзи инии рѣзвѣ Мене.

Б. Не сотвори себѣ кѡміра, и всѣкаго подобіа, елика на небеси горѣ, и елика на землѣ нѣзѣ, и елика въ водахъ подѣ землєю, да не поклонѣшися ѣмъ, ни послужиши ѣмъ.

Г. Не вѣзмѣши ѣмене Гда Бга твоегѡ всѣе.

Д. ПОМНИ ДЕНЬ СВБВѢТНЫЙ, ЁЖЕ СВАТИТИ ЕГО: ШЕСТЬ ДНЕЙ ДѢЛАЙ, И СОТВОРИШИ ВЪ НИХЪ ВСѦ ДѢЛА ТВОѦ, ВЪ ДЕНЬ ЖЕ СЕДМЫЙ СВБВѢТА ГДѢ БГѢ ТВОЕМѢ.

Ѣ. Чти́ О́тца твоего̀ и ма́терь твою̀, да блага́ ти бѣдетъ, ѿ да
долголѣтенъ бѣдеши на земли.

§. Не оубій.

3. Не прелюбы сотвори.

Њ. Не оукра́ди.

Ѣ. Не послушествоуй на доѣга твоего свидѣтельства ложна.

ѿ. Не пожелаѣи жены ѣскреннаго твоегѡ, не пожелаѣи домъ близкагѡ твоегѡ, ни селѧ егѡ, ни раба егѡ, ни рабыни егѡ, ни вола егѡ, ни Осла егѡ, ни всякагѡ скота егѡ, ни всегѡ, елика сѣтъ близкагѡ твоегѡ.

Символ веры

Вѣрую во единаго Бга Оца, Вседержителя, Творца небъ и земли, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ. И во единаго Гда Ииса Хрѣта, Сна Бжїа, единороднаго, ѣже ѿ Оца рождѣннаго прѣжде всѣхъ вѣкъ: свѣта ѿ свѣта, Бга ѣстинна ѿ Бга ѣстинна, рождѣнна, несотворѣнна, единосѣщна Оцѣ, ѣмже всѧ быша. Насъ ради человѣкъ, и нашегѡ ради спсѣнїа, сшѣдшаго съ небъ, и воплотїившагосѧ ѿ Дха Сѣа и Мрїи Дѣвы, и вочлѣвѣчшасѧ. Распѣаго же за ны при Понтїйстѣмъ Пїлатѣ, и страдавша, и погребѣнна. И воскрѣшаго въ трѣтїй дѣнь, по Писанїемъ. И возшѣдшаго на небѧ, и сѣдѣща ѡдеснѣю Оца. И паки грядѣщаго со славою сѣдѣти живымъ и мѣртвымъ, Егѡже Црѣвїю не бѣдетъ конца. И въ Дха Сѣаго, Гда, животворящаго, ѣже ѿ Оца исхѡдѣщаго, ѣже со Оцѣмъ и Снѡмъ спокланѣма и славима, глаголавшаго прѣвѣки. Во единѣ Сѣю, Собѡрнѣю и Апѣльскѣю Црковѣ. Исповѣдѣю едино крещѣнїе во ѡставлѣнїе грѣхѡвъ. Чаю воскресѣнїа мѣртвыхъ: и жизни бѣдѣщагѡ вѣка. Аминь.

Молитва за Отечество

Спсїи, Гди, люди твоѧ, и блгослови достоѧнїе Твое, побѣды на сопротивнымъ дѣрѣмъ, и Твое сохранѣа Крѣтомъ Твоимъ жїтельство.

ПОЯСНИТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Общеупотребительные слова

Аво́сь – может быть.

Амба́р – строение для хранения зерна.

Арка́н – длинная верёвка с затягивающейся петлёй на конце для ловли животных.

Арши́н – русская мера длины, равная 0,71 м.

Ба́лки – брёвна, поддерживающие настил (пол, потолок).

Ба́рка – речное плоскодонное, грубой постройки, судно для сплава грузов.

Ба́рхатник – дворянин, «кто в шёлки одевается» (В. И. Даль).

Бары́ш – прибыль, выгода при купле, продаже или обмене товара.

Бары́шник – торговец лошадьми.

Бато́г – длинная палка, кол.

Бельмы – *здесь*: глаза. **Бельмо́** – беловатое пятно на глазу вследствие помутнения роговицы глаза после различных её заболеваний.

Берёста – верхний светлый слой берёзовой коры.

Биржа – *здесь*: уличная стоянка извозчиков.

Бирючи́ – глашатаи, объявляющие по улицам и площадям постановления правителей.

Борза́я – порода охотничьих собак.

Борона́ – орудие для разбивки комьев земли после её вспашки, конные «грабли».

Боя́ре – в старину знатнейшее сословие в Российском государстве; так же величали в народе гостей, подчёркивая особое к ним почтение.

Бразды́ (бо́розды) – канавки на поверхности почвы, образующиеся при вспахивании её плугом.

Брилья́нт (бриллиа́нт) – драгоценный камень – гранёный и шлифованный алмаз.

Бри́чка – лёгкая полукрытая повозка.

Була́т – старинная узорчатая твёрдая сталь для клинков; холодное оружие из стали – меч, клинок.

Ва́кса – чёрная мазь для чистки кожаной обуви.

Ве́дро – ясная, солнечная, сухая погода.

Вене́ц – *здесь*: каждый горизонтальный ряд брёвен в срубe.

Верени́ца – *здесь*: стая птиц.

Веретенó – приспособление для прядения шерсти: деревянная то-
чёная палочка, заострённая кверху и с зарубкой на утол-
щённом конце.

Верёюшка (верёя) – столб, на который навешиваются створки
ворот.

Верста́ – русская мера длины, равная 1,06 км.

Вёрсты – столбы вдоль дорог, обозначающие расстояние (вёрсты).

Вершо́к – русская мера длины, равная 4,4 см.

Весня́нка – календарная обрядовая песня, посвящённая началу
весны, которую пели в хороводах.

Вестимо́ – конечно, само собой разумеется.

Ве́ять – *здесь*: бросать, подкидывать лопатой молоченый хлеб наи-
скось против ветра, отчего мякина отлетает, а хорошее зер-
но остаётся.

Високóсный год – каждый четвёртый год, имеющий в феврале 29,
а не 28 дней.

Внуча́тые (внуча́тные) – троюродные, являющиеся родственника-
ми в третьем колене.

Водокре́щи – крещенские морозы, приходящиеся, по народным
приметам, на период праздника Крещения. *См. Крещéние.*

Водопóлье – разлив рек весной.

Водосто́ки – сооружения для отвода, стока воды, а также покатые
места, по которым может стекать вода.

Бо́жжи – верёвки, пристёгиваемые к удилам запряжённой лоша-
ди для управления ею.

Воз – повозка с кладью.

Воскова́я келья – *здесь*: ячейка из воска, которую делает пчела
для хранения мёда и кладки яиц.

Голені́ще – часть сапога от ступни до колена.

Го́нчая – порода охотничьих собак.

Горн – печь для калильных и плавильных работ и для обжига ке-
рамических изделий.

Го́рница – чистая половина крестьянской избы.

Города́: столи́чный – престольный, главный, первый в государ-
стве, в котором пребывает высшее правительство;
губе́рнский – административный центр губернии – большо-
го округа дореволюционной России; **уе́здный** – администра-

тивный центр уезда – округа, части губернии; **зашта́тный** – город, не являющийся уездным центром, не имеющий административного значения.

Гости́ная – комната, в которой принимают и угощают гостей.

Госуда́рь – правитель, царь в дореволюционной России.

Гребё́лька – *здесь*: запруда.

Гре́бни – высокая деревянная стойка с зубьями, на которые при ручном прядении насаживается кудель – волокно льна.

Гри́ва – длинный волос или шерсть по загривку, по шее животного.

Гри́венник – сумма или монета в 10 копеек.

Гри́вна – старинная русская монета достоинством 10 копеек.

Гри́фель – палочка из слоистого чёрного сланца, предназначенная для письма на доске из того же материала.

Грош – старинная медная монета достоинством в две копейки.

Гужи́ – кожаные петли в хомуте, которыми с помощью дуги прикрепляют оглобли к упряжи.

Гумно́ – сарай или крытое место для молотбы и хранения сжатого хлеба.

Гурт – стадо скота.

Гу́сли – старинный русский многострунный щипковый музыкальный инструмент.

Гуторя́т (гутóрят) – говорят.

Дворя́нки – от «дворяне» – высшее сословие в дореволюционной России. Звание это было потомственным.

Двою́родные – состоящие в родстве по деду или бабушке.

Двугри́венный – сумма или монета в 20 копеек.

Де́верь – брат мужа.

Де́нежка – старинная медная монета достоинством в полкопейки.

Де́готь – густая тёмная смолистая жидкость, получаемая из древесины, торфа или каменного угля.

Де́рн – густо заросший травой, скреплённый корнями многолетних растений верхний слой почвы.

Докучно́ – надоедливо.

Долото́ – плотничий инструмент для долбления.

До́лы – долины.

Дорóдство – особая статья – рослость, телесная крепость, полнота.

Дро́вни – крестьянские сани без кузова для перевозки дров, грузов.

Дро́жки – короткая повозка для лёгкой езды.

Дубра́вы – дубовые рощи, леса.

Дуга́ – часть упряжи для закладки лошади в повозку: деревянная, согнутая крутым луком тугая распорка между оглобель – жердей, соединённых с осями повозки.

Дю́жина – число 12.

Ездить на до́лгих – ездить не на сменных, а на одних и тех же, на протяжных, лошадях.

Жать – срезáть под корень стебли растений.

Жерди́ны – длинные шесты из ствола дерева.

Жёрнов – мельничный каменный круг для перетирания зёрен в муку.

Животы́ – *здесь*: домашние животные.

Жи́то – всякий хлеб в зерне или на корню, немолотый.

Жнея́ – женщина, жнущая, убирающая в поле хлеб серпом.

Жни́ва – солома, оставшаяся на корню в поле после жатвы, после уборки хлеба.

Зако́лы – частоколы поперёк реки для ловли рыбы.

Закрома́ (за́кром) – отгороженные места в амбаре для ссыпки зерна, муки.

За́ла – просторная комната для приёма гостей.

Западня́ – ловушка (для ловли зверей и птиц).

Запе́ть Ла́заря – жаловаться на свою судьбу, участь; от евангельской притчи о нищем Лазаре, который больной лежал у ворот богача и своим видом вызывал сострадание.

Заста́ва – *здесь*: преграда в виде шлагбаума при въезде в город.

За́ступ – железная суживающаяся к концу лопата.

Зга – темень, потёмки. **Ни зги не видно** – ничего не видно.

Золотни́к – русская мера веса, равная 4,26 г.

Зять – муж дочери или сестры.

Извóзчики – кучера повозок. *См. Ку́чер.*

Имперья́л (империа́л) – русская золотая монета в 10 рублей, а после 1897 г. – в 15 рублей.

Испола́ть – хвала, слава.

Калéчий двор – двор, на котором забивают скот.

Калита́ – денежная сумка.

Камзѳл – старинная мужская куртка-безрукавка под верхнюю одежду.

Карѳта – большая четырёхколѳсная повозка с крытым кузовом на рессорах (пружинах).

Кафтѳн – русская старинная мужская верхняя долгополая одежда, обычно из сукна.

Квашнѳ – *здесь*: деревянный сосуд (кадка), в котором квасят тесто.

Кибѳтка – крытая повозка.

Кѳпень – белая пена при кипении.

Клѳссы – *здесь*: школьные занятия.

Клеть – кладовая.

Клѳпка – дощечка для изготовления боковых стенок бочки.

Клюкѳ – трость, костыль, палка в виде крюка с прямым загибом.

Кожѳн – крупная летучая мышь.

Кѳзлы – сиденье для кучера на повозке.

Колѳда – короткое толстое бревно.

Колѳдка – деревяшка, выструганная по ступне человека, для шитья по ней обуви.

Колядовѳть – ходить по дворам с пением рождественских обрядовых песен-колядок накануне Рождества. *См. Рождествѳ.*

Коляска – четырёхколѳсная повозка с откидным верхом, на рессорах.

Комѳла – безрога.

Конопляник – огород или поле, засеваемое коноплѳй; обычно земля там лучшая, удобряемая.

Копѳйка – мелкая монета, сотая доля рубля.

Копнѳ – ворох сена или снопы хлеба, сложенные в виде конуса.

Коробѳйник – торговец галантереей, книгами и прочими товарами вразнос.

Коромѳсло – толстая, изогнутая дугой деревянная палка с крючками или выемками на концах для носки вѳдер на плече.

Корчѳги – большие глиняные горшки.

Косѳ – длинный изогнутый нож с длинной рукояткой для срезания травы, злаков.

Кѳсмы – спутанные, всклокоченные пряди волос.

Кострѳка – отбросы, остатки льна и конопли после трепания и чесания.

Кочедычек (кочедык) – деревянный крючок для вязания лаптей.

Крѳсные дни – погожие, ясные дни.

Кремешок (кремён) – очень твёрдый камень для высекания огня.

Кренделя – витые сдобные булки в форме буквы *В* или цифры 8.

Крoвля – крыша, настил.

Крoсна – ткацкий станок.

Кружало – гончарный круг на стойке.

Кулебяка – продолговатый пирог из кислого теста с начинкой из капусты, рыбы и т. п.

Кум, кумá – крёстные отец и мать по отношению к родителям крестника и друг к другу. *См. Крёстные.*

Купец – торговец.

Купол – сферическая крыша, кровля полушаром, наружный свод строения.

Кучер – возница; тот, кто управляет лошадьми в повозке.

Кушак – обычно широкий матерчатый пояс для верхней одежды.

Лáвка – *здесь*: небольшой магазин.

Лампа́дка – небольшой сосуд с фитилём, наполненный маслом, для освещения жилища, а также для подвешивания на цепочках к иконам.

Ла́пти – обувь, плетённая из лыка (коры дуба, тала, вяза).

Ла́цканы – отвороты на груди одежды.

Легáвая – порода охотничьих собак.

Лесá – нить с рыболовным крючком, прикреплённая к удилицу.

Лозá – длинный гибкий стебель некоторых кустарников или деревьев, например ивы.

Лот – русская мера веса, равная 12,8 г.

Лотки́ – выдолбленные корытца, род кухонной утвари.

Лощи́на – долина с пологими склонами.

Лудильщик – работник, покрывающий посуду полудой. *См. Полуда.*

Лукомóрье – морской залив, бухта.

Лукóшко – ручная плетённая из прутьев корзина.

Лы́чко (лы́ко) – кусок, пласт коры молодых лиственных деревьев (липа, ива, вяз и т. п.) вместе с волокнистой внутренней частью.

Ма́ковка – макушка, вершина чего-либо. *Здесь*: вершина берёзы.

Ма́сленица – старинный славянский праздник проводов зимы, в который устраивали увеселения и пекли блины.

Ма́чта – высокий столб для подъёма парусов на судне.

Межа́ – граница земельных участков.

Меловые го́ры – горы из непрочной известняковой горной породы морского происхождения – мела.

Мель – неглубокое место в реке, озере, море.

Мерёжка (мерёжа) – рыболовная снасть конусообразной формы, состоящая из сетки, натянутой на обручи. *Здесь*: ловушка.

Мех – приспособление с растягивающимися кожаными складчатыми стенками для нагнетания воздуха. Применяется в кузнечном деле.

Млат – молот.

Молвь (молва́) – слухи, толки.

Молоди́к рогáтый – молодой месяц.

Молонья́ – молния.

Мохови́на – мшистое болото.

Мошна́ – денежный мешок; богатство, деньги.

Мужичо́к-серячо́к – простой, по происхождению, мужичок, «лапотник».

Наковáльня – железная подставка дляковки металла.

Нало́га – тяжкая работа, напряжение, натуга.

Нашёсти – перекладыны, жерди, на которые куры садятся на ночь.

Невёстка – жена брата или сына.

Невод – большая рыболовная сеть.

Несóлоно хлебáвши – ничего не добившись, ничего не получив.

Нiвка (ни́ва) – засеянное поле, пашня.

Облучо́к – то же, что козлы. *См. Кóзлы.*

Обóз – несколько гружёных повозок.

Обóрка – завязка на лаптях.

Обшлага́ – отвороты на конце рукавов одежды.

Ови́н – строение для сушки хлеба в снопах.

Овсёнь – языческий персонаж, чьё имя в восточнославянской мифологии связывали с началом весны и плодородием.

Овча́р – работник по уходу за овцами.

Огло́бли – две круглые жерди, укреплённые на передней оси экипажа и служащие для запряжки лошади.

Огни́во – кусок камня или металла для высекания огня из кремня.

Огородник – тот, кто ухаживает за огородом.

Одёжа – одежда.

Одновá – один раз.

Око́льная доро́жка – расположенная в стороне от кратчайшего пути, окружная.

Око́нницы – рамы, оконные переплёты. *Здесь:* оконные стёкла.

Опа́рушка (опа́ра) – тесто, заправленное дрожжами или закваской.

Оржанóй – ржаной.

Оско́мина – вяжущее ощущение во рту, например от незрелых плодов.

Осно́ва – продольные нити, идущие параллельно вдоль ткани.

Остальнóй – оставшийся последним.

Острóг – тюрьма.

Ось – стержень, на котором держатся колёса, вращающиеся части машин, механизмов.

О́трок – ребёнок в возрасте от 7 до 15 лет.

Пенька́ – прядильное волокно из конопли.

Пёрлы – жемчужины.

Плетёнь – изгородь из сплетённых прутьев и ветвей.

Плоткí (плотва́) – небольшая пресноводная рыба семейства карповых.

Плуг – орудие с широким металлическим лемехом для вспашки земли.

Плу́тни – мошеннические проделки.

Повёса – молодой человек, проводящий время в легкомысленных затеях, безделье.

Повода́ – ремни, прикреплённые к удилам и служащие для управления лошадьми.

По́дати – сборы, оброк, казённые налоги.

Подблюдные пёсни – старинные гадальные народные песни. Их пели девушки, доставая свои кольца из накрытого платком блюда с водой: чьё кольцо вынется, к тому и относится пропетая песня.

Подко́вки – металлические пластинки, прибиваемые к копытам для предохранения их от повреждения и скольжения.

Подпру́га – широкий ремень, с помощью которого укрепляется на лошади седло.

Под спúд – в тайное место. **Спуд** – тайник.

По́йло – питательное питье для скота.

Покóс – луг.

По́куть – передний угол в избе, доме.

Пола́ти – настил из досок под потолком для спанья.

Поли́чки – доски, прикреплённые к стене в виде полочек.

По́лно – довольно, перестань.

Поло́ва – мякина, остатки стеблей, колосьев и другие отходы при молотьбе хлеба.

По́лог – занавеска, прикрывающая кровать.

Поло́зья – гладкие, загнутые спереди брусья для перевоза тяжестей по снегу.

Полти́нник – сумма или монета в 50 копеек.

Полу́да – тонкий слой олова, которым покрывают поверхность металлических изделий для предохранения их от ржавчины.

Полуимперья́л – монета достоинством в пол-имперьяла. *См. Имперья́л.*

Полу́шка – медная монета в четверть копейки.

Полы́н (полы́нь) – травянистое многолетнее растение, сорняк.

Полы́ный – незамёрзшие или растаявшие места на льду на реках, озёрах, прудах.

Понóска – вещь, которую несёт в зубах приученная собака, например убитую на охоте дичь.

Порóжняя – пустая.

По́тчуе́т – угощает.

Почита́й – уважай.

Праба́бка – мать деда или бабушки.

Пра́внук – сын внука или внучки.

Пра́внучка – дочь внука или внучки.

Пра́дед – отец деда или бабушки.

Престо́л – трон, высокий стул, на котором восседает государь, царь, принимая высоких гостей.

При́горшня – ладонь, сложенная ковшичком.

Прикла́д – дополнительный материал для шитья одежды – подклад, пуговицы, крючки и т. п.

Приста́нешь – устанешь.

Прище́пы – деревца с привитым черенком, а также расщеплённое место в растении для вставки черенка.

Просе́лки – дороги, связывающие населённые пункты сельской местности.

Пря́лка – простейшая машина для ручного прядения, приводимая в движение ножной педалью.

Публі́чный акт – торжественное собрание по случаю окончания учебного года.

Пуд – русская мера веса, равная 16,3 кг.

Пу́рпур – тёмно-красный или ярко-красный цвет.

Пче́льник – место, где находятся пчелиные улья, пасека.

Пя́льцы – приспособление для вышивания в виде рамы, на которую надевается и закрепляется ткань.

Пята́к – сумма или монета в 5 копеек.

Разва́льная печь – широкая, просторная печь.

Разно́счик – продавец, торгующий вразнос какими-нибудь товарами.

Ри́га – постройка для сушки снопов и обмолота хлеба.

Ри́зки (ри́зы) – См. Ри́зы.

Рого́жа – грубая плетёная ткань.

Ро́звальни – низкие широкие сани без сиденья.

Ро́пот – негромкая, а потому и не ясно слышимая речь.

Руно́ – шерсть с овцы.

Рядно́ – грубое льняное полотенце кустарного производства.

Са́жень – русская мера длины, равная 2,13 м (трём аршинам).

Сала́зки – маленькие санки для катания с гор.

Сало́п – старинное широкое женское пальто особого фасона.

Са́льная свеча́ – свеча, сделанная из сала.

Са́ни – зимняя повозка на двух полозьях. См. Поло́зья.

Светёлка – светлая чистая комната в доме.

Седло́ – сиденье для всадника, укрепляемое на спине лошади.

Се́лезень – утиный самец.

Село́ – большое крестьянское селение, в котором, в отличие от деревни, имеется церковь.

Семі́к – старинный славянский праздник, знаменовавший наступление лета.

Се́ни – помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Сенова́л – строение для хранения сена.

Середá – среда, день недели.

Серп – изогнутый полукруглый нож с мелкими зазубринами для срезания хлебных злаков с корня.

Серпя́нка – лёгкая хлопчатобумажная ткань очень редкого плетения.

Сиг – рыба семейства лососёвых.

Силók – приспособление в виде затягивающейся петли для ловли птиц и мелких животных.

С испóду – с изнанки, с нижней, внутренней стороны.

Скíнешься – *здесь*: станешь.

Скíрды – большие стога сена продолговатой формы, устанавливаемые под открытым небом.

Слободá – большое торговое или промышленное село, а также пригородный посёлок.

Снег полóли (полóть снег) – вид святочного девичьего гадания: на перекрёстке дорог около полуночи на подол платья одной из девушек накидывали снег, пели: «Я полола, полола снежок на собачий следок. Злай, злай, собачка, где (*имя девушки*) женишок!» и слушали, где залает собака.

Сноп – связанные в охапку сжатые стебли с колосьями.

Содóm – шум, суматоха, беспорядок. *Здесь*: шумная стая.

Сохá – орудие для вспашки земли: целая лесина, раздвоенная на конце.

Спесíва – надменна, высокомерна.

Станíцы – стаи.

Стожók (стог) – большая высокая четырёхугольная или округлая куча плотно уложенного сена.

Стрáдник (страдá) – напряжённая летняя крестьянская работа – косьба, жатва и уборка хлеба.

Стременá – железные дужки с ушком, подвешенные на ремне к седлу для упора ног всадника.

Стрехá – нижний, свисающий край крыши деревянного дома, избы.

Стропíла – опоры для устройства кровли – два бруса (бревнá), соединённые верхними концами под углом, а нижними упирающиеся в стену здания.

Стúпица – средняя часть колеса, в которой укрепляются спицы, с отверстием для оси.

Сúженный – жених.

Сукнó – шерстяная или полушерстяная плотная ткань с гладким ворсом.

Сумá – сумка из ткани или кожи в виде мешка, носимая на плече или на поясе.

Сусéчко (сусék) – отгороженный ларь в амбаре для ссыпки и хранения зерна, муки.

Сустрэ́ну – встречу, повстречаю.

Сча́стье о де́вяти́ листо́чках – *здесь*: редко встречающееся соцветие сирени, обнаружить которое, по народной примете, знак счастья и удачи.

Сыч – ночная и сумеречная птица отряда совиных.

Сюрту́к – мужская двубортная одежда в талию с длинными полами.

Теле́га – четырёхколёсная повозка для перевозки грузов.

Тенёта – сеть для ловли зверей.

Тёрем – дом в виде башни.

Тесть, те́ща – отец и мать жены.

Тёс – пилёные доски для обшивки дома.

То́ня – невод с уловом рыбы после одной закидки.

Трепа́ло – зубчатая дощечка, которой из льна выколачивают костричку.

Тре́хрублё́вый – кредитный билет в три рубля.

Трут – фитиль или высушенный гриб трутник (отсюда и название), зажигающийся от искры при высекании огня.

Тулу́пы – долгополые меховые шубы, обычно не крытые сукном.

Тхор – хорь, хорёк

Тын – забор, частокол.

Тычи́нки (тычи́ны) – палки, колышки, воткнутые в землю и поддерживающие плетни гороха и других вьющихся растений.

Удила́ – часть конской сбруи – приспособления из железных стержней, прикрепляемые к ремням узды и вкладываемые в рот лошади.

Уе́зд – *См. Городá... уе́здный.*

Узда́ – часть конской сбруи, надеваемой на голову лошади, – ремни с удилами и поводьями.

Укла́дки – небольшие сундуки-ящики с крышкой и с замком для хранения вещей, ценностей.

У́нтер – первый (низший) военный чин командного состава в царской армии.

Уры́вом (уры́в) – рывком.

Уста́ – губы, рот.

Уша́ми прядёт – поводит ушами.

Уша́ты – небольшие кадки с ручками-ушами.

Ушки – петли, за которые тянут сапог, надевая его.

Фрак – род парадного мужского сюртука (куртки) с полами спереди и с длинными узкими фалдами (хвостами) сзади.

Фундамент – основание, служащее опорой для стен здания.

Фунт – русская мера веса, равная 409,5 г.

Фу́ра – большая длинная повозка для клади.

Харч – еда, пища.

Хво́рость – болезнь.

Хлева́ – специальные помещения для домашнего скота.

Хлопча́тая бума́га – *здесь*: хлопок – растение, идущее на изготовление ткани.

Ходочки́ (ходо́чки) – *здесь*: женские башмачки.

Холст – простая грубая ткань из льна или конопли.

Хому́т – часть конской упряжи, надеваемая на шею лошади, в виде деревянного остова с мягким валиком с внутренней стороны.

Хоро́мы – просторный дом.

Цепы́ (цеп) – ручные орудия для молотьбы хлебного зерна.

Чан – большая деревянная или металлическая бочка.

Ча́ра – небольшой сосуд для питья вина.

Челночо́к (челно́к) – в ткацком станке или в швейной машине колodka с накрученной внутри нитью.

Черено́к – рукоятка какого-нибудь орудия.

Чересседе́льник – ремень в упряжи, идущий от одной оглобли к другой через седлку (кожаную подушку на передней части спины лошади).

Четвери́к – старинная русская мера объема сыпучих продуктов, равная 26,2 л.

Четверта́к – четверть рубля, 25 копеек.

Чётверть – старинная русская мера, равная четвёртой части какой-нибудь другой единицы измерения.

Чёботы – сапоги или высокие башмаки с острыми носками кверху.

Чиж – небольшая лесная птица отряда воробьиных, обычно с серым оперением.

Чино́вник – государственный служащий, имеющий служебное звание, чин.

Чи́ны – должностные звания.

Чугу́нка – железная дорога

Чугуны́ – металлические горшки.

Шелкови́чные червяки́ – *здесь*: гусеницы шелкопряда (ночной бабочки), которые делают кокон из шелковины. Эта шелковина используется для производства натурального шёлка.

Шко́ла – *здесь*: питомник, где выращивают саженцы растений.

Шлея́ – часть сбруи, ремень, прикреплённый двумя концами к хомуту и проходящий по бокам и спине лошади. Так же называются широкие лямки, заменяющие хомут.

Шлю́пка – лодка с прочным широким корпусом.

Шпо́ры – стальные дужки с колёсиками на конце, прикрепляемые к сапогам всадника и служащие для понукания лошади.

Шту́ка – непечатый рулон ткани.

Ямщи́к – возница, кучер на ямских, почтовых, лошадях.

Ярма́рка – большой торг, базар.

Яры́й воск – белый и чистый воск. **Топи́ть воск** – вид святочного девичьего гадания.

Яхонт – старинное название рубина и сапфира – драгоценных камней.

Слова, выражения и имена церковного обихода

Алта́рь – восточная, самая главная часть храма, находящаяся на возвышении и отделённая от остальных его частей иконостасом. В алтаре находится святой Престол, на котором священниками совершается Таинство Евхаристии. Оно заключается в пресуществлении хлеба и вина в истинные Тело и Кровь Христовы; принимая эти хлеб и вино верующие соединяются с Самим Господом Иисусом Христом. *См. Иконостас.*

А́нгелы – бесплотные духи. Ангелов Бог посылает к людям как вестников Своей Божественной воли.

Бла́говест – звон в большой колокол, созывающий в храм на богослужение. Совершается благовест так: сначала три редких медленных протяжных удара, а затем удары мерные.

Благовѣщение (праздник Благовѣщения Пресвятѣй Богородицы) – один из двенадцати основных православных праздников (двунадесятьх). Установлен в память возвещения Архангелом Гавриилом Пресвятой Богородице о воплощении и рождении от Неё Спасителя. Празднуется 25 марта по ст. ст. – 7 апреля по н. ст.

Введѣние во храм (праздник Введѣния во храм Пресвятѣй Богородицы) – один из двунадесятьх праздников. Установлен в память о том, что Пресвятая Богородица в возрасте трёх лет была отдана (введена) родителями в храм Иерусалима для служения Богу. Совершается 21 ноября по ст. ст. – 4 декабря по н. ст.

Великий пост – самый важный и древний из постов; длится он семь недель: 40 дней в память о сорокадневном посте Спасителя в пустыне и семь дней перед Пасхой (Страстная седмица) в память о последних днях земной Его жизни; завершается праздником праздников – Пасхой. Пост же вообще – воздержание от скоромной (мясной, молочной и другой, животного происхождения) пищи и от суетных наслаждений. Церковью установлены однодневные и многодневные посты.

Вѣрбное воскресѣнье – народное название одного из двунадесятьх праздников в память о Торжественном входе Господа в Иерусалим в последнее воскресѣнье перед Святой Пасхой. В этот день на всенощном бдении освящаются распустившиеся ветки вербы как знак победы Христа над смертью.

Вертѣп – пещера. Так же называется и детский спектакль-представление в Рождественские праздники.

Вечѣрня – вечернее богослужение в храме.

Воздвѣженъе (праздник Воздвѣжения Крестá Господня) – двенадесятый праздник; установлен в память обретенія Честного и Животворящаго Древа Креста Господня, на котором Он был распят на Голгофе. Крест был найден равноапостольной царицей Еленой в 326 г. С этим праздником соединяют и воспоминание о возвращении из Персии в 629 г. греческим императором Ираклием захваченного язычниками Животворящаго Креста. Крест Господень был установлен для поклонения в Иерусалиме на возвышенном месте. Праздник отмечается 14 сентября по ст. ст. – 27 сентября по н. ст.

Вознесѣние (Вознесѣние Господне) – двенадесятый праздник в воспоминание Вознесения Спасителя на Небеса. Празднуется в сороковой день после Пасхи.

Воскресѣние Лázаря (воскрешѣние Лázаря) – великое чудо Спасителя, через которое многие иудеи уверовали в Христа. Лазарь – православный святой, брат Марфы и Марии, в доме которых нередко бывал Иисус Христос; он воскрешѣн Спасителем спустя четыре дня после смерти.

Говѣть – поститься и посещать церковь, готовиться к исповеди и причастию.

Двенáдцать Евáнгелий – избранные чтения из всех четырёх книг евангелистов, повествующие о страданиях (страстях) Спасителя, – начиная с последней беседы Его с учениками на Тайной вечере и кончая Его погребением и приставлением к Его гробу стражи. Читаются вечером в четверг, под Страстную Великую пятницу.

Дúхов день – праздник в честь Святого Духа. Совершается на следующий после Троицы день. *См. Трѣицын день.*

Евáнгелие – описание земной жизни Спасителя и изложение учения Иисуса Христа о Царстве Божием, Благая Весть. Так же называется первая и главная часть Нового Завета, состоящего из четырёх книг евангелистов Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Новый Завет – Четвероевангелие, книги Деяний апостолов, апостольские послания и Апокалипсис.

Животá моего – *здесь: жизни моей.*

Заúтренья (úтренья) – утреннее богослужение в храме.

Ивáнов день – народное название великого праздника Рождества святого Пророка и Предтечи Христова Иоанна Крестителя, празднуемого 24 июня по ст. ст. – 7 июля по н. ст. Святой Пророк, Предтеча и Креститель Христов Иоанн предсказал скорое пришествие Спасителя, приготовил народ к Его приходу, крестил в реке Иордан тех, кто верил его пророчествам и каялся в грехах, а также крестил Самого Иисуса Христа.

Иконостáс – перегородка между алтарём и средней частью храма, в особом порядке уставленная иконами. Посреди иконостаса

находятся Царские врата, по сторонам от них – северные и южные двери. Каждый ряд в иконостасе имеет своё название.

Ико́ны (образа́) – изображение красками или мозаикой ликов Спасителя, Пресвятой Богородицы, ангелов или святых.

Иоа́нн Предте́ча – См. **Ива́нов день**.

Иорда́нь – Иордан, палестинская река, в которой крестился Спаситель. *Здесь:* Богоявленский крестный ход. См. **Креще́ние**.

Ио́сиф (Ио́сиф Аримафе́йский) – православный святой, тайный ученик Иисуса Христа, член синедриона (верховного судилища в Иудее), который вместе с другим единомышленником и членом синедриона Никодимом снял тело Христово и, помазав его благовониями и обвив в плащаницу, как того требовал обычай, похоронил в погребальной пещере близ Голгофы.

Иро́д – *здесь:* царь Иудеи, по повелению которого в городе Вифлееме и его окрестностях было убито 14 тысяч младенцев в возрасте до двух лет. Ирод надеялся, что среди этих младенцев окажется и Младенец Христос.

Испове́доваться – устно признаваясь в своих грехах перед священником-духовником как перед Господом Иисусом Христом и получая прощение, участвовать в Таинстве Покаяния.

Кади́ло (кади́льница) – сосуд-курильница, в который на горящий уголь кладётся ладан (фимиам) для благовония.

Кли́рос – место в церкви для чтецов и певцов.

Кра́шенки (пи́санки) – пасхальные крашеные или красочно расписанные яйца; они служат символом Воскресения.

Крест – символ спасения: Крест, на котором Господь Иисус Христос победил дьявола, избавил человечество от греха, проклятия и смерти.

Кре́стный ход – торжественное шествие священников и народа с выносным крестом, с иконами и хоругвями (священными знамёнами), посвящённое какому-либо церковному событию.

Креще́ние (Креще́ние Го́спода Иису́са Христа́, или Богоявле́ние) – один из двенадесятих праздников, отмечаемый 6 января по ст. ст. – 19 января по н. ст. Установлен в память о Крещении Иисуса Христа в палестинской реке Иордан, во

время которого Бог явил Себя людям, открыл им, что Он есть Пресвятая Троица: Бог Отец говорил с неба, воплотившийся Сын Божий крестился, а Дух Святой сошёл на Него в виде голубя. В этот праздник совершается и великое водосвящение на реках, прудах и других водоёмах. Богоявленский крестный ход называется «крестным ходом на Иордань» в память Крещения Спасителя.

Крёстные – участвующие в Таинстве Крещения в роли духовного отца или матери (крёстный отец, крёстная мать), воспринимающие крещаемых от купели, а также окрещённые (крёстный сын, крёстная дочь).

Кулич – особый пасхальный хлеб.

Кутья – поминальная еда: каша с мёдом и изюмом.

Молебен – богослужение (треба), совершаемое в какой-либо нужде, частной или общественной необходимости.

Моли́тва – прошение, обращённое к Богу, к Пресвятой Богородице и святым.

Налóй (аналóй, анало́гий) – высокий столик с покатым верхом для размещения церковных книг и икон.

Неде́ля средокрёстная – четвёртая неделя Великого поста. В среду этой недели Великий пост «переламывается пополам».

Обе́дня – самое важное богослужение (Литургия), во время которого совершается Евхаристия, Таинство Причащения. – См. **Алта́рь**.

Образ – См. **Ико́ны**.

Паникади́ло – подвесной светильник в храме со множеством свечей. Его зажигают в торжественные моменты богослужения.

Па́сха – См. **Све́тлое Христо́во Воскресе́ние**.

Па́сха (па́сочка) – особым образом приготовленная из творога еда, которую освящают и едят в Пасху.

Пи́санки – См. **Кра́шенки**.

Плащани́ца – полотно с изображением Христа, лежащего во гробе. Вышитые по углам плащаницы терновый венок, трость и копие символизируют принятые Христом страдания. Венец из колючего тёрна был возложен на голову Христа; трость была вложена воинами в Его правую руку в знак

насмешки вместо скипетра – знака царской власти, тростью били Христа по лицу и по голове, на трости распятому Христу подали для питья смоченную в уксусе губку; копием пронзили Его тело.

Покрѡв (прáздник Покрѡвá Пресвятѡй Богорѡдицы) – установлен в Русской Православной Церкви около 1164 г. в память явления Пресвятой Богородицы и Её моления, во время которого Она простёрла свой покров (омофор) над верующими во Влахернской церкви в Константинополе в середине X в., во время нашествия на империю сарацин. Этот Богородичный праздник отмечается 1 октября по ст. ст. – 14 октября по н. ст.

Похристѡсоваться – Христосование – приветствие друг друга в Светлое Воскресение словами: «Христос Воскресе!» – «Во истину Воскресе!», троекратное целование и дарение пасхальных яиц в знак великой радости и духовного единения.

Преображѣние (прáздник Преображѣния Госпѡдня) – двенадцатый праздник; установлен в память Преображения Иисуса Христа на горе Фавор, куда Он взошёл со Своими учениками Петром, Иаковом и Иоанном. Преобразившись, Он явил ученикам Свою Божественную славу, укрепил их веру и показал, какими станут христиане в будущей жизни, если последуют Его учению и преобразуют свою жизнь. Празднуется 6 августа по ст. ст. – 19 августа по н. ст.

Престѡл – особо освящённый четырёхугольный стол, находящийся посередине алтаря, на котором совершается Евхаристия – вечеря Господня. На престоле таинственно присутствует Сам Господь как Глава Церкви. *См. Алтáрь.*

Приклáдываться – целовать иконы, мощи, кресты и другие священные церковные предметы в знак их почитания.

Приобщáться – участвовать в Таинстве Причащения (вкушения под видом хлеба и вина истинных Тела и Крови Христовых).

Причт – священно- и церковнослужители одного прихода.

Прощѣное воскресѣнье – воскресенье перед началом Великого поста. Своё название оно получило от обычая просить в этот день прощения друг у друга.

Ра́доница – девятый после Пасхи день, в который совершается поминовение усопших: верующие разделяют с усопшими радость Воскресения Христова. С древних времён существует обычай посещать в этот день могилы своих родных и близких.

Разговля́ться – впервые после поста есть скоромную пищу.

Ри́зы – облачение священника для богослужения – верхняя длинная широкая одежда без рукавов с большим вырезом.

Рождéственский сочёлник – день строгого поста в канун Рождества Христова. В этот день с появлением первой звезды по церковным правилам положено есть сочиво – варёную пшеницу с мёдом.

Рождество́ Богоро́дицы – двенадесятый праздник в память о рождении Пресвятой Богородицы. Празднуется 8 сентября по ст. ст. – 21 сентября по н. ст.

Рождество́ Христо́во – двенадесятый праздник в память о рождении Девой Марией Спасителя мира Иисуса Христа. Празднество совершается 25 декабря по ст. ст. – 7 января по н. ст.

Свётлое Воскресéние – *здесь*: Светлое Христово Воскресение, Пасха.

Свётлое Христо́во Воскресéние (Па́сха) – самый торжественный и великий православный праздник в память Воскресения из мертвых Иисуса Христа. Праздник этот переходящий – он отмечается в первое воскресенье после расчётного полнолуния и расчётного весеннего равноденствия, в период с 22 марта по 25 апреля по ст. ст. – с 4 апреля по 9 мая по н. ст. День Пасхи определяется по специальной таблице – Пасхалии.

Свётлый Пра́здник – *здесь*: Светлое Христово Воскресение, Пасха.

Свящё́нник – священнослужитель, получивший через Таинство Священства благодать Святого Духа для священного служения Церкви Христовой.

Симео́н Богопри́емец – праведник, принявший на свои руки Младенца Христа и прославивший Его как Мессию во время посещения Иерусалимского храма Божией Матерью и Иосифом. *См. Срётение Господне.*

Собо́р (собо́рная це́рковь) – главный по значению храм, где совершают богослужения священнослужители высших чинов.

Сосúды (свящённые сосúды) – специальные чаши, используемые для Таинства Причащения.

Срётение Госпóдне – один из двенадесятых праздников в память о встрече Девы Марии и Младенца Христа с праведным Симеоном Богоприимцем и Анной Пророчицей в Иерусалимском храме. Отмечается 2 февраля по ст. ст. – 15 февраля по н. ст.

Стра́сти – страдания, муки Иисуса Христа ради нашего спасения. *Здесь:* чтение в Великий четверг вечером 12-ти Евангелий.

Страстна́я пýтница – пятница Страстной седмицы. На церковной службе в этот день воспоминают крестные страдания Спасителя, Его смерть и погребение.

Страстна́я суббóта – суббота Страстной седмицы. Богослужение посвящено воспоминанию пребывания Иисуса Христа во гробе.

Страстнóй понеде́льник – первый день Страстной седмицы – последней недели перед Пасхой. Неделя эта посвящена воспоминаниям последних дней земной жизни Спасителя.

Страстнóй четве́рг – четверг Страстной седмицы. Служба в храме в этот день посвящена воспоминаниям умовения Иисусом Христом ног Своих учеников, Тайной Вечери, молитве Спасителя в Гефсиманском саду и предательства Его Иудой.

Терно́вый венóк, трость и копие – *См. Плащани́ца.*

Тро́ицын день (Пятидеся́тница, двенадесятый пра́здник в честь Свято́й Тро́ицы) – празднуется в воспоминание сошествия Святого Духа на апостолов в пятидесятый день после Воскресения Христова. Храм и жилища в этот день украшаются цветами и ветвями деревьев, пол – травой.

Узва́р – взвар (варёные сухие фрукты), употребляемый в пищу в Рождественский сочельник.

Успéние Богома́тери (Пра́здник Успéния Пресвято́й Богоро́дицы) – двенадесятый праздник в память успения (т. е. земной кончины) Пресвятой Богородицы. Празднуется 15 августа по ст. ст. – 28 августа по н. ст.

Херувимчик (херувим) – один из высших ангельских чинов.

Хра́мовый пра́здник (престо́льный пра́здник) – праздник, посвящённый событию, явлению или святому, в честь которого освящён престол и назван храм.

Цáрские двéри (Цáрские вратá) – главная дверь иконостаса, через которую могут проходить в алтарь только священнослужители и незримо проходит Иисус Христос.

Цéрковь – специальное сооружение для христианского богослужения, храм.

Часы́ – у древних евреев сутки делились на четыре часа (или части) – первый, третий, шестой и девятый. По этому образцу составлены церковные часы, включающие чтение псалмов и молитв. Часы соединяют утреню с Литургией.

Чíстый понеде́льник – первый день Великого поста, который принято встречать в душевной и телесной чистоте. Всегда бывает в понедельник после Прощёного воскресенья, которым заканчиваются подготовительные седмицы перед Великим постом. *См. Прощёное воскресенье.*

Эпитрахíль (епитрахíль) – широкая длинная сдвоенная лента, надеваемая на шею священнослужителя, совершающего Таинства; символ Божественной благодати.



29 ию́ня (29 июня по ст. ст. – 12 июля по н. ст.) – день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла – ближайших учеников Иисуса Христа и первых проповедников Его спасительного учения.

Оглавление

Отдел I

ВОКРУГ ДА ОКОЛО

В ШКОЛЕ И ДОМА

В школе*	7
Детские очки	8
Петух и Жемчужное Зерно. <i>И. А. Крылов</i>	8
Приглашение в школу. <i>Л. Н. Модзалевский</i>	8
Утренние лучи. <i>Перевод с немецкого</i>	9
Всякой вещи своё место	10
Классная доска	10
Грифельная доска	10
Худо тому, кто добра не делает никому	10
Наш класс	10
План класса	11
Кончил дело, гуляй смело. <i>Перевод с немецкого. Л. Н. Модзалевский</i>	12
Дóма	13
Каков наш дом	14
План дома	14
Изба. <i>Н. П. Огарёв</i>	15
Внутренность избы. <i>Л. А. Мей</i>	16
Сила – не право	17
Как строят дома	17
Наша семья	19
Пятая заповедь	20
Мать и дети. <i>Перевод с новогреческого. А. Н. Майков</i>	20
При солнышке тепло, при матери добро	21
Лекарство	21
Колыбельная песня. <i>Перевод с новогреческого. А. Н. Майков</i>	21
Родимому. <i>Народная песня</i>	22
Дедушка. <i>Из братьев Гримм</i>	23
Пища и питьё	23
Хлеб	24
Вода	24
Мельница. <i>И. С. Никитин</i>	25
Одежда	26
Как рубашка в поле выросла	26
Сиротка Ваня	30
Стол и стул	30
Посуда	31
Горшок котлу не товарищ	32
Как аукнется, так и откликнется. <i>Народная сказка</i>	32
Братец Иванушка и сестрица Алёнушка. <i>Народная сказка</i>	33

* Все неподписанные статьи принадлежат К. Д. Ушинскому.

ДОМОВЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Бишка	36
Прилежная собака. <i>Народная побасёнка</i>	36
Охота. <i>Перевод с немецкого</i>	37
Васька	38
Учёный кот. <i>А. С. Пушкин</i>	38
Две мышки	39
Мышки	39
На Мышку и Кошка зверь. <i>И. А. Крылов</i>	40
Не всё то золото, что блестит. <i>И. И. Хемницер</i>	40
Задним умом крепок. <i>Перевод с немецкого</i>	41
Птичка. <i>Ф. А. Туманский</i>	41
Плутиска кот. <i>Народная сказка</i>	41

КОНЮШНЯ, СКОТНЫЙ ДВОР И ПТИЧНИК

Лошадка	44
Конь. <i>Народная песня</i>	45
Печальный конь. <i>А. С. Пушкин</i>	45
Коровка	46
Спор животных. <i>Перевод с немецкого</i>	47
Козёл	48
Лиса и козёл. <i>Перевод с немецкого</i>	48
Овца. <i>Перевод с немецкого</i>	49
Ягнёнок в волчьей шкуре. <i>И. А. Крылов</i>	50
Хавронья	50
Петушок с семьёй	51
Уточка	52
Белая лебёдушка и серые гуси. <i>Народная песня</i>	52
Гуси	53
Гусь и журавль	54
Голуби	54
Не смейся чужой беде, своя на гряде. <i>И. А. Крылов</i>	55
Сивка-Бурка. <i>Народная сказка</i>	55

ОГОРОД И САД

Огород	60
Мужик и медведь. <i>Народная сказка</i>	61
Капустная бабочка	61
Сад	62
Сад. <i>Народная песня</i>	63
Какие бывают растения	63
Песенки цветов. <i>Из детского журнала госпожи А. А. Пчельниковой</i>	64
Роза	65

Некрасиво, да спасибо	65
Тюльпан	65
С кем поведёшься, от того наберёшься. <i>И. И. Дмитриев</i>	66
История одной яблоньки	66
Божья коровка	68
Мотылёк. <i>Л. Н. Модзалевский</i>	69
Ворон и сорока	69
Ласточка	70
План двора	71
Не плюй в колодец – пригодится воды напиться. <i>Народная сказка</i>	71

НА УЛИЦЕ И НА ДОРОГЕ

Приглашение на улицу. <i>Народная песня</i>	74
Наша улица	74
Две Бочки. <i>И. А. Крылов</i>	75
Булочник	76
Как Мите сшили сюртук	77
Сапожник	79
В дороге. <i>А. С. Пушкин</i>	80
Тише едешь, дальше будешь	81
Куй железо, пока горячо	81
Как человек ездит по земле	82
Шоссе и просёлок. <i>И. С. Аксаков</i>	84
Обоз. <i>И. И. Хемницер</i>	85
Как ездят без лошадей	85
Чугунка. <i>Из Азбуки госпожи Вельтман</i>	86
Как человек научился ездить по воде	87
Корабль. <i>А. С. Пушкин</i>	87
По воде на колёсах	88
Как люди научились летать по воздуху	89
Село и деревня	90
Новосёловка и Михайловка. <i>Народная песня</i>	91
Город	92
Чудный работник. <i>Из Азбуки госпожи Вельтман</i>	93
Ярмарка. <i>И. С. Никитин</i>	93
Зимнее утро в столице. <i>А. С. Пушкин</i>	94
Змей и цыган. <i>Народная сказка</i>	94

Отдел II ВРЕМЕНА ГОДА

ЗИМА

Что сделала зима? <i>Е. А. Баратынский</i>	99
Проказы старухи зимы. <i>Перевод с немецкого</i>	100

Маленький мужичок. <i>Н. А. Некрасов</i>	101
Зайка. <i>Н. В. Берг</i>	102
Из детских воспоминаний	
23 декабря	103
24 декабря	105
Метель	106
Коляда под Рождество. <i>Народная обрядовая песня</i>	107
Из детских воспоминаний	
25 декабря	109
Зимний вечер. <i>А. С. Пушкин</i>	110
Зимнее утро. <i>А. С. Пушкин</i>	110
Из детских воспоминаний	
1 января	111
Коляда на Новый год. <i>Народная обрядовая песня</i>	112
Подблюдные песни	
1. Дивная щука	112
2. Русскому царю слава!	113
Из детских воспоминаний	
6 января	115
Крещенский вечер. <i>В. А. Жуковский</i>	116
Мороз Красный Нос. <i>Н. А. Некрасов</i>	116
Из детских воспоминаний	
2 февраля	119

ВЕСНА

Ожидание весны. <i>Л. Н. Модзалевский</i>	120
Зима не даром злится... <i>Ф. И. Тютчев</i>	121
Из детских воспоминаний	
Чистый понедельник	123
Из детских воспоминаний	
Вербное воскресенье	125
Весна, выставляется первая рама....	126
Призыв весны. <i>Народная заличка</i>	127
Весна. <i>А. Н. Плещеев</i>	127
Из детских воспоминаний	
Страстной понедельник	129
Весенние воды. <i>Ф. И. Тютчев</i>	129
Из детских воспоминаний	
Страстной четверг	131
Из детских воспоминаний	
Страстная пятница	133
Из детских воспоминаний	
Страстная суббота	135
Из детских воспоминаний	
Светлое Воскресение	137
Христос Воскрес! <i>А. Н. Майков</i>	138

Пчёлка. <i>А. С. Пушкин</i>	139
Ласточка. <i>А. Н. Плещеев</i>	139
Из детских воспоминаний	
Радоница	140
Песня пахаря. <i>А. В. Кольцов</i>	141
Орёл и ворона. <i>Народная сказка</i>	142
Весеннее утро пахаря. <i>Из Р. Бёрнса. Перевод М. Л. Михайлова</i>	143
Пахарь и цветок. <i>Из Р. Бёрнса. Перевод М. Л. Михайлова</i>	143
Орёл и кошка	143
Вечерняя заря весною. <i>Л. Н. Модзалевский</i>	144
В поте лица твоего будешь ты есть хлеб твой!	144
Поле и школа	147
Посев льна. <i>Народная песня</i>	147
Обезьяна. <i>И. А. Крылов</i>	149
Май. <i>Из Г. Гейне. Перевод М. Л. Михайлова</i>	149
Из детских воспоминаний	
Троицын день	151
Весенняя гроза. <i>Ф. И. Тютчев</i>	152
Майское утро. <i>Альбинский</i>	152

ЛЕТО

Летом. <i>Л. Н. Модзалевский</i>	153
Ивановский червячок	154
Из детских воспоминаний	
29 июня	155
Из детских воспоминаний	
На лугу летом	156
Сенокос. <i>А. Н. Майков</i>	157
Песня косаря. <i>А. В. Кольцов</i>	158
Рыбка. <i>Л. Н. Модзалевский</i>	159
Ивушка. <i>Народная песня</i>	160
Ехали бояре из Новгорода... ..	160
Ворона и рак. <i>Перевод с малороссийского</i>	160
Лев и лягушка. <i>Эзоп</i>	161
Лягушка и Вол. <i>И. А. Крылов</i>	161
Волчьи слёзы. <i>Г. Лессинг</i>	162
Летнее утро	162
Путешествие воды	163
Крестьяне и Река. <i>И. А. Крылов</i>	164
Гуси и журавли. <i>Эзоп</i>	165
На поле летом	165
Нива. <i>Ю. В. Жадовская</i>	166
Орёл	167
Сокол в клетке. <i>Народная песня</i>	167
Засуха	168
Пища растений	169

Урожай. <i>А. В. Кольцов</i>	169
Новый хлеб	170
Кто дерёт нос кверху. <i>Перевод с малороссийского</i>	170
Обработка поля. <i>Н. А. Некрасов</i>	170
В лесу летом	171
Спор деревьев. <i>Перевод с немецкого</i>	172
Чудная белка. <i>А. С. Пушкин</i>	173
Жалобы зайки	174
Лиса Патрикеевна	175
Учёный медведь	175
Не ладно скроен, да крепко сшит	177
Дятел	177
Кукушечка	178
Эхо. <i>А. С. Пушкин</i>	178
Муха	179
Из детских воспоминаний	
6 августа	181

ОСЕНЬ

Приметы осени. <i>Греков</i>	182
Мизгирь (паук). <i>Народная сказка</i>	183
Из огня да в полымя	184
Полевая мышка. <i>Р. Бёрнс. Перевод М. Л. Михайлова</i>	184
Из детских воспоминаний	
1 октября	185
Несжатая полоса. <i>Н. А. Некрасов</i>	186
Осень. <i>А. А. Фет</i>	186
Из детских воспоминаний	
В ноябре	187
Волшебница зима. <i>А. С. Пушкин</i>	188

Отдел III

ОБРАЗЦЫ УПРАЖНЕНИЙ	189
ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОЕ ЧТЕНИЕ	201

ПОЯСНИТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Общеупотребительные слова	207
Слова, выражения и имена церковного обихода	220

Константин Дмитриевич Ушинский

РОДНОЕ СЛОВО

Вторая после Азбуки книга для чтения

Методическая обработка и комментарии *И. А. Горячевой*

Художник *А. М. Туманов*

ЕКАТЕРИНБУРГ

ООО «Типография ситипринт»

Компьютерный дизайн *Ю. В. Смирнов*

Вёрстка *К. И. Горячев*

Печать офсетная.
Гарнитура «Школьная».
Формат 60х90 ¹/₈.
Объём 29,5 п.л.
Тираж 3000 экз.